

مخزن
مورای
نامی

۱۲۴



از

بازرسی شد
۶ - ۳۷

کتابخانه مجلس شورای ملی	
تیم	شرح المیزان
مؤلف	جمال الدین محمد بن خاتمه تبریزی
جلد	(۱۲۳) از کتب (خطی) اهدائی
آقای سید محمدصادق طاباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی	
شماره ثبت کتاب	۱۹۷۸۱
شماره	۴۵۱۸



کتابخانه مجلس شورای اسلامی	خطی اهدائی ۱۲۴
----------------------------------	-------------------

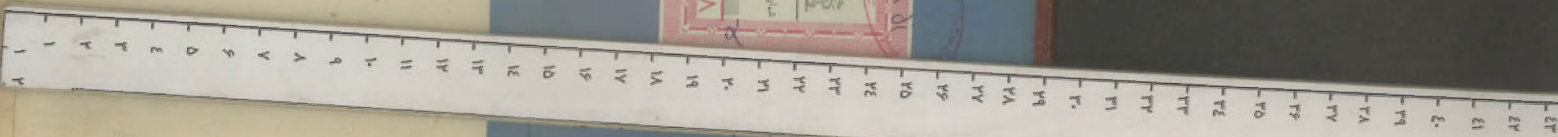
۱۲۴



بازرسی شد
۶ - ۳۷

کتابخانه مجلس شورای ملی	
تیم	شرح المیزان
مؤلف	جمال الدین محمد بن خاتمه تبریزی
جلد	(۱۲۳) از کتب (خطی) اهدائی
آقای سید محمدصادق طاباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی	
شماره ثبت کتاب	۱۹۷۸۱
شماره	۴۵۱۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	خطی اهدائی ۱۲۴
----------------------------------	-------------------



۱۲۴



بازرسی شد
۶ - ۳۷

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

کتابخانه مجلس شورای ملی

تاریخ اهداء

روز جمعه ۱۳۴۱ (۱۳۴۱) از کتب (خطی) اهدائی

آقای سید محمدصادق حاجانی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب

۱۹۸۴۱

۷۱۲۸

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

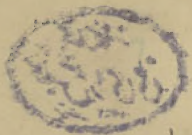
خطی اهدائی

۱۲۴



هذا كتاب شرح المصنف رحمه الله تعالى
 الحمد لله الذي لا يحجب الجلاله وصلى الله على سيدنا محمد المصطفى
 بأشرف رسله وعلى آله وصحبه فإفضل محبة وآله وأطهر الله أيامه
 الملك السلطان العالم العادل هادى الدنيا والدين اذ لم يتصله الخلة
 مقبلة الا بالتمسك بمثل النور النبوي ومحاولة المسالك والتمسك
 بمشهور الثمرة بين ديم انا مله الهطال في فروع من نور على فروع
 منه لهدى ان ادعوا بانام المكنية كما صليت على نبي الرضا فاذا ذكر
 من اصح لنا امورا الدنيا القائمة كما ذكرت من اصح امورا الدين القبر
 طلبا لاجابة الله تعالى وانا تارة الزجاء وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 وصحبه وسلم واقصنا بقاء من سبقت من هبة الغيث فضلى
 المحجزة فسلم **وبعد** فاني امرت بشرح رسالة العزيز بابي الوليد ابن
 زيد ون الاق ذكرها وايضا براهينها الغامض على اراء الازد
 سرها فقلت وما انا ومعه هذا الصرح ولوج هذا الشرح **وبعد**

ذلك



ذلك البر ولست من ذلك الطرح وهل انا الا صاحب ابيات قسيما
 الفرجة المطبوعة وكلات تألف على العقوف فانها السجى عني
 اخرجت من ظل ابياتي ظلمت ومضى بعدت من رياض سجى الملت
 هذمع تشعب فنون هذه الرسالة واجام الفضلاء من الخوص
 فيعد رها السئلة فقليل لانا تختصر من سرحت على الاختصار
 فطب نقصير لانا قدمت بين يدي بخوانك من الاعتذار ورض
 من بيانك باوفى المحصص ونقتنع من تاريخ التاريخ ببعض الفرض
 واذا كنت من الشعراء فانت بعيد من القصص فقابلت ابطاة
 اشرف قد وجب وقلت ان فانتى سلوة الادب فان الامتثال
 من سلوة الادب وكنت اعرف بعض خزائن دمشق الوافية
 فيها اللطاليل فجمع ولا افهام النائية ذكرى تنفع فلم تنهيا ان
 اعاد منها كتابا ولا ارجع من الشعر حروفا خطا با فقلت هذا عند
 اخر لم يكن في الحساب وهذا قصد تغالفت ووزن الكتب فانها
 ذات بواب وما يتقى الا الرجوع الى صاحبها بالحاصل التي اقيمتا نور
 الدهر واستنباط التمداد المعجز ورد البحر املت هذا شرح
 الرسالة عن فكره الفرح وشرحت الا اننى مقصر وما الطيل الشرح
 بيدى لراعتد الا على نقل صحيح ونسب قول صحيح ولا اخل بوجه كل
 مذكور من فائدة سارة ولا درجاة وقول سديدة وابيات شديدة

ونفر باخطاها فظنتم سميعة لوالها اختيارها جهدا ولا ردت
مع صرف الزمان الا فقد اذيع بحسب الاكثر ورتنا الاعداء بظاير
الاشعار والتحقيق فالمل الباحث تقتضيه من العباد والله تعالى
الموفق لموايل الازادة ومعين الخدم على القيام بطاعة السادة وجاب
وهم بماتلقونه من امتثال وامرهم السادة

ذكر من شئ هذه الرسالة

هو الوزير ابو الوليد محمد بن عبد الله بن غالب بن زيد بن الخزي
الاندلسي الكاتب الامير المشهود ولد بقرطبة سنة اربع وتسعين
وثلاثمائة وكان من ابناء الفقهاء المعنيين واشتغل بالادب فحضر
فكته ونقيب عن دقايقه الى ان مبع وبلغ من صناعته النظم والنثر المبلغ
الطاميل وانقطع الى يد الوليد بن جهور واحد ملوك الطوائف المتغلبين
بالاندلس فثقت عليه وتكمن من دولته وشهر ذكره وقدره وثقه
عليه في السفارة بينه وبين ملوك الاندلس فاعجب بالعلوم وتواضع
سبل الهم لبلغة وحسن سيرته وافق ان نعم عليه ابن جهور امرا
فخيه واستظفاه ابن زيد بن برانيل بحجته فلم تجمع فغرب اتصال
بعباد بن محمد صاحب اشبيلية الملقب بالمتصد فلقبته بالقبول
فالاكرام وكلاءه وثارته وفوقه الليامور ملكته وكان حسن التدبير
نام الفضل محبا الى الناس فصيح الطلوح جادا حكى ابن بام في كتاب

الذخيرة

الذخيرة عن بعض وزنه اشبيلية قال عهدي بابي الوليد ابن
زيد ون قائما على جنازة بعض حمر الناس بمنزلة على اختلاف
طبقاتهم فاسمعتهم يحيا جادا بما يجب به غيره لسعة هدايتي
حضوره جانا نرويه بن لعند مباد وعند ابنه لعند على الله فالجاء
وافر الحرة الى ان توفي باشبيلية سنة ثلث وستين واربعمائة فمعه
الله برحمته وقد ذكر ابن حيان وابن بام وغيرهما من المؤرخين
والجرحاء من اخباره ونصنا اليه ووقف على ديوان شعره و
كثيرين من سلكه ونظمه عند التقاد اجود من شعره وكان سبي تجرى
الغريب لمن دياجر لفظه وسهولة معانيه فاما شعره فانه استعمل
في كثير من امثال العرب وحل اشعار المتقدمين والتأخرين الى ان
قيل ان رسالته بالمشعر بالمنظوم من النود وعلى ذلك فقد دل بها
على اطلاع عجيب سمح صا ومجرب وقد اكتفيت منها بذكر هذه الرسالة
المسروحة **ومن شعره** قال في قصيدة يخاطب بها ابن جهور اياها
سجينة * ما حال بعدك لمخبط في سنا القمر * الا ذكرت ذكرا العيني
بالاش * ولا استطلت ذمما الليل من اسف * الا على ليلتي سرت
مع القمر * يا ليت ذاك السواد الجود متصل * فلا استعا وسولة القلب
والبصر * جمعت معنى الهوى في لخطير فلك * ان الحواطين من الحوى
لا غنى الشاف الزناح ناظرة * ان معنى الاماني صانع الخطر

هل التاج يحل في عاصفة أم الكون غير التور والقر
ان طالع النجى لا يحل ولا يحجب قد يورع الجفن هذا الصار
وان يبطأ بالخرم ان قد عركت صغرى فلا تملك القل
من لازل في تانيه على نعتة ولما است من بخية وحسن
وقال من اسات في نبح جهود

بن جهود لم يبق عيناكم جاني فاما بال لايح تبق
قد وى كالم الورق انما تطيب لكم انفا عيني بحرق
وقال فيهم من اسات

ان الجهاد الملوك تنو شرفا جرى سالتنا كنجيا
فاذ وهو وليهم لياك وراق السام اربيا
هم نفا قبل النجى وقد في سود دمنها المقيتيا
ومحاسن بتكر فانه ذكرها فكاد يهرك المبح نيا
وقال من فضيل يدع بها المعتد اقلها

اما في نيم الترح من يعرف لاهل لذات الوقت بلخرع فيف
وليل وافتنا الكتيب لويدي سري لا يلم يعلم مسره حجب
تهادى اننا لخطو مرارة كان يبع ينفون الفلا التوف
ومنها

قد تيك في دنت نورك فافح وعطرك تمام وحليتك حجب
عبيك

عبيك اعتقت المحي فتيك هاجع وفرعت من يديك ليالك عصف
فكيت اطقن المشي خطوك مدح وردفك جرحم وحضر كصف
ضاقل من لهوى حوى البد وودج ولا هميرم القصر حذر منج
ولا قبل عينا دحوى الحبر مجلس ولا حل الطود المعظم ورف
روني في الحادث الاذ لحظه وتوقيد الجاني حوى الخطب حجب
على السيف من تلك القرمة ميسم وفي الرق من تلك الملاقاة حجب
اخر الامادي ان حركت ناسم لقد تعد الفل الطون حجب
ولما قضينا ما دعانا اذ آفه وكل ما برصك دمع فالحف
رايناك في اعلى الصلي كاعتنا نطلع من حجاب داود يوسف

وقال من سرية

يا من سأل الامتال من صديك ضربت له في السود الامتال
نقصت حياتك حين فضلك حلا استغاث الى الكمال كمال
حيا الحيا مواتك وفقدت على صاعى ثالك من الخيم طلال
فلن اذالك بعد طول عيانة قدر فكل مصونة سندان

وقال في الغزل وهو من المجدين فيه

بني وبيك ما الوشت لم يضع سزا ذاعت الاسرار لربيع
يا يا يحافظ متى ولو بدلت في الحيات يحفظ من لربيع
يكفيك انك لو حملت قلوبا لاستطيع قلوب الناس يستطيع

ته احمق واستطاع صبر فخره
وقال امار بما اقلني فانت جميعه
يدنو ابوسمك حين سطر نزاره
وهو كاد به اقبل فالت

وقال من اخرى

الذي ذكرتك بالزهر مستافاً
ولا فوق طلق ومري الرقة قدراً
وللتسيم اعتلال في اصابه
كانه روق في قاع تل اسفاً
والرعي من نذر الفقي تسم
كاحلت من اللبثات طواقا
لا سكن الله قلباً عن ذكره
فلم بطرح جناح السوق خفاً
لو شاء على نبيه الرجح حين سكر
وفاكه جوفني اضناه ملافاً
الان احمد ما كنا العمد كره
سلوتم وبقيت احن عسافاً
ولده القصبة التي التوية التي
اطمانتم وبنادى شجر من ان نذكر قد
تذولها الالسة نزيد فيها ما كانت غنية عنه
وفضائل الرجل

ذكر سبب انشاء هذه الرسائل

تمت ذكره وكفى بهذا القدر عونا ناها كان بقية امرأة طريفة من بني
خلقاء العرب الميسرة بن عبد الرحمن بن الحكم العوف بالذخيل
من بني عبد الملك بن مروان الاموي سقى ولادة بنت السكون بالله
محمد بن المستظهر بالله عبد الرحمن ابتدل حجابها بعد نكته ايها
وقتلها وتغلب ملوك الطوائف في جنير بطول وصارت تخلص الشعراء

داكنار

والكتاب ونعاشرهم ونحاضرهم ونعتقنا الكبر منهم وكانت فأت
خلق جميل وادب فاض ونوادى رعيته ونظم جيد فن ذلك ما كتبت
لا بن زيدون وهو ناخيه عنه

زيت اذ احق الظلام زيارت
فان رايته الليل اكرم للبر
وفي منك ما لو كان باليد لم يفر
وبالليل لو ظلم وبالنجم لم يبر
وقوله افيده وهي عليه غضي
ابن زيدون على فضله
يلجج لست اكلاد نبي
يلطفي نرا اذ احبته
كأنما حبت لاخفى على
تقني علامه بي مليا كان

سبب قولها في هذا الشعر انه انتمها بمواصلة الوزير امير ابن

عبد ورس كان يلقب بالفار فقال لغير وفيها
عن يمين نايان قد صار يخلقا
فمن يحب رماؤك من عاب
اكل شهي اصبا من اطابه
بعضاً وبعضاً سمحاً عنه الفار

ومن شعرها ما كتبه على كميها
انا والله اصلي للمعالي

ومشي مشي دليتهما
وامكن عاشقي من صفح حد

واعطى فلقني نر شتمها
وما خيب اليها

لما ظلمت حجابي الحشى
فلمنا يحرككم في الحدود

جرح يجمع فاجعلوا ذبنا
فما لك اوجي جمع الصدود

وكان ابن زيدون شديد الشغف بها والميل اليها واكثر غزل

شعره فيها وثا سمها أراد الوزير أبا عامر بن عبد ومن أيضاً
 هام بها وكلفت بعشرتها وكان قصدهم الظرف والادب
 كانت ولادة كثيرة العتب به وطاعه نوار بطر فيه قرت يوا
 بدارة وهو جالس فاما مبركة تولد من مواصي واقدا ووجوه
 جماعة من اصحابه فوفقت عليه وقالت أبا عامر
 انت الحضيف هذه مصر فندفقا فكلا كايحس
 فلم يجر جوايا ومضت وكان كثير ما يجتهد هما وينجي النفر ديهما
 وفي ذلك يقول ابن زيدون

وغر لذي محمد ولادة سرب تايح وبرق وض
 هو الماء يابي ملقابض ومنع زيد نمن محض

ثم انه ارسل اليها امرأة من حبيته تسميها البيرة وذكر لها احاسنه
 ومن عينا فيه فبلغ ابن زيدون ذلك فانشأ هذه الرسالة البديعة
 يتفق غرابين من سبابي عامر والتمكيم به والجمالية وجعلها
 حوايا له من لسان ولادة وارسلها اليه عقيب رجوع المرأة منه
 فبلغت منه كل مبلغ وسهر ذكرها في الآفاق وامسك ابن عبدوس
 عن الترضي لولادة الى ان انتقل ابن زيدون الى سبيلته وما
 تعد هم الله بحبته ذكر الرسالة وشرحها ومغفلنا
 بكرمه اما بعد ايتها المصاب بعقله القرع مجهول اما عرف
 يقتضي

يقتضي معنى احد الشئيين ويتبادر الكلام وبعد ههنا استعمل في
 الترتيب الاصناعي ويقدر ان ما بعد ههنا يكن بعد وهي يتبدى
 بها كثير من الخطباء والكتاب كلامهم المحرق ورسائلهم المحرقة كأنهم
 يستعدون بها لأصفا لما يقرون ولذلك فخر بها سحبان فقال
 وقد علمت قيس بن هبلان اني اذا قلت أبا بعد فخطيبها
 وكثير ما قافت عيسى محمد لله وسوس ههنا لك فضل الخطاب كأنها
 فصلت بين الكلام الاول والثاني وثاني عقيب البسملة وثالث ابتدأ
 كأنها عقيب الفكر والروية واول من قالها دود وقيل انها افضل
 الخطاب المذكور في الكتاب العزيز وقيل اول من قالها قيس بن سعد
 والاول اصح وانما قيس اول من خطب بها في العرب وكتب بها اول
 الكتب على ما ذكر المصاب اسم من نزلت به ناسية مصيبة واصاب
 السهم اذا وصل الى المرمى بالصواب والمصيبة اصلها في الروية ثم
 اخض بالانابة العقل المعرف المستعملة في تحري الفقع وتجنب الضرر
 لأهل اللغة والمكلمين في استنفاة ومعناه احوال كثيرة قيل استنق من
 عقل الناقرة اذا شد وطبقها مع ذلها ما يجبل ينهاسن الشرور فكانه
 يمنع الانسان ما ميل اليه من الهواء ومن عقل الناقرة سميتا الذئبة
 لانها تعقل بفناء القبول اولها فاحسن الدم وقيل استنق من العقل
 وهو الخيال عقل الوهل اذا انجى الجبل عن غيبه فكان الانسان الخيالي

في احواله وقيل غيره ذلك واكثر الماني مشتركة في الاستشاق وقال
الحافظ العقل اسم يقع على العزة بالصواب والخطاء والياد عليه اذا
اقرنا في زمان وكان العلم ملة للعمل وقيد له فاذا دعى الرجل عمله
بالمجاسن الى العمل بها ويزاه عمله بالسوى عن العمل بها صار قيدا
لعلمه وكالعقل لما استحسنه فاذا عقله عليه وجسبه كما يحس العقل
عاقلة وقال الرافعي العقل يقال للفرى المتينة لقبول العلم ويقال
للعلم الذي يستفيد الانسان بتلك القوة عقل ولهذا قال ^{الرافعي} العقل
العقل عقلان مطبوع ومسبوع ولا ينفع مطبوع اذا لم يكن مسبوع
كما لا ينفع من الشمس وضوء العين من غير الاكل والشراب في صلب الشبهة
والله يعلم بقوله ما خلق الله خلقا اكرم عليه من العقل والى الثاني انما
يقوله ما كسب احدا شيئا افضل من عقله يدبر الى هدى او يري
ردى وكل موضع ذم الله الكفار فيه لعدم العقل فاشارة الى الثاني
دون الاول وكل موضع وقع فيه التكليف من العبد لعدم العقل
فاشارة الى الاول وقال بعض الحكماء هو جوهر بسيط وقال اخرون
هو جسم شفاف ومحل الذراع وبعض العلماء يقول محل القلب و
يستدل بقوله تعالى فتكون لهم قلوب يعقلون بها وقوله لتكن له
قلبا يعقل وله الجاهل هو مادة تتولد من الاعتدال القوي ^{للعصب}
فلذلك كان البلاد بعيدا له والفضل مقرر ولذا لك يقال بنفسه

الباذنجان

الباذنجان في شهر ما يصلح البلاد وفي عام وينعم قوم انه هبة تحصل
بالذوق ولذا لك فصدت ذهات الملبين لها طمتم الصبيان
الورطة الهلاك قال روية فاصبح في ورطة الاوراط وارض
الورطة ارض مطمنة لا طري فيها وبها هلك الواقع فيها ومنه
الورط الحديث ورط الحديث لا خلاط ولا ورط **المجمل** ضد العلم
ومنه سميت المفازة مجملة كانه مجمل كيف الطريق منها وقال
الراغب المجمل على ثلثة اصناف الاول خلوا النفس من العلم ههنا
الأصل وقد جعل بعض المتكلمين المجمل معنى يقتضيا للأفكار
الخارجة عن النظام كما جعل العلم معنى يقتضيا للأفعال الجارية على
النظام والثاني اعتقاد الشيء بخلاف ما هو عليه والثالث فعل
بمخلاف ما حقر ان يفعل سواء فيه اعتقادا صحيحا او فاسدا
البين سقطه القاحش غلطه السقط ما لا يرضى ومنه سقط
ردية وسقط القول خطاؤه وسقط في يد الرجل اذا فعل ما يندم
عليه وقال الاخفش سقط وهو غير مستعمل والأصل السقوط وهو
طرح الشيء من العالي الى المنخفض والقاحش ما عظم قبحه من الافعال
والافعال ومنه القاحشة الفعلية سميت قاحشة وما ر
علما عليها والغلط الخروج عن الصواب نظقا او فعلا بقول العرب
غلط وقلت بالباء وزعم قوم انها لغتان وزعم قوم ان غلط انما هي

في المطلق وغلت انما يقال في الحجاب العائن في ذيل اغتراره
 الاعمى في شمس العناد السقوط وما قد به والاعترا والمفلة واستعا
 الذيل والعناد للمعاقل حسنة والفقرة مناسبتا قبلها وما بعد
 والعنى يقال في افتقار البصر ويقال فيه اعمى وفي افتقار البصر
 ويقال فيه اعمى وعمى البصيرة اسد ولذلك لم يعد له سقطا
 البصر عمى في افتقار البصر حتى قال فانها لا تعمى الابصار
 ولكن تعمى القلوب التي في الصدور ويسمى لها هناك ثمة
 عن الصواب الواضح الذي ترك هذا المكتوب اليه وعمى عن بعض
 للذم او كناية عن مقدار هذه المراه التي هو كالمس عن طلب منها
 ما لا يصل اليه **السقوط سقوط الذباب على الشراة**
 الذباب في اللغة يقع على هذا الموضع من الحشرات وعلى النحل والزنا
 ونحوها قال المحاظ ومن الدليل على ان اجناس النحل والذب وما
 اشبهه كذا باربعها في الحديث من النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 منه قال كل ذباب في النار الا الخلة وقال المتكلم في هذا وان العن
 حذ ذبابه ذبابه ولا ذرق المتكلم والذباب ههنا هو المرق
 وسمى ذباب العين السهمية به والنظاير شعاعه طير ان الذباب وبه
 يفسر المثل في الوقوع على الشراب فيقال وقع من ذباب والشراب
 كل ما يعمى متناول للشرب وغرض الذباب حلا وشربه عليه يقع على

ما يعمى

ما يعمى سواء كان حاداً او غيره وفي كتاب كلكلة ورمته من لريش
 بما يكتنه كان كالدباب الذي لا يرمى حتى يطلب الماء الساكن في
 القيلة فصر به بانها افتقدته **التهافت التهافت الفرائس التهافت**
 التهافت التزاي مع خفة وطيران يقال منه هفت وتهافت ومنه
 قولهم وردت هفتة من الناس للذين انجسهم السنة والفرائس
 نوع من الذباب في الجسد ومنه قيل لكل عظم رقيق فرائس وقيل
 فرائس القمل لوقتها او اسمها بالفراس الطاير وما قيل في القمل
 فابق ان القمل صار من طائفة فرائس وان القمل فاد وبابن
 فقد قيل ان القمل وهو الموضع الذي يجمع فيه بقع الماء صار
 فرائس اي ماء رقيقا وقيل المراد ان نطف الماء صارت فرائس طائر
 في ما تولد الفرائس من الماء والتهافت السحرة من النار ومن ذلك
 قيل للبياض المختلط بالسود سمينة تبسمها بالتهافت المختلط با
 بالدخان والفرائس معروف بالقاء نفسه في النار ولذلك قيل
 في المثل ما هم الا فرائس طمع والقلاخنة ترهم ان الحيوان يجذب به
 التودية كالفرائس الطاير بالليل وما لطف جبهه بطرح نفسه
 في النار فخرق صغيره لك ما يصاد بالليل بالنار ومن الغزلان
 والطير والوحش والسمات اذ قرب منها السراب في الزواجر ومن
 ان النور صلاح هذا العالم ومعنى هذا السجع ان المكتوب اليه من

وتقرنه بما جاز به من قول العرائس والذباب الرافع وما بهدكم
 العجب كذبت معرفته **المعنى** **تدبروا** قوله فان صلة لقوله انا
 بيد ولا بد من اقتضاها الفاء لمرارة الكلام بغيره على بعض العجب
 ما يعجز الانسان عن نفسه الى يحسنه ولا حصل العجب كما يستوجب
 حق ما يجد والكذب ضد الصدق يقال في القال والفعال و
 يتب ايضا الى نفس الفضل والقول يقال فعله فعلته صادقة
 وفعله كاذبه ومعنى لعل ان العجب من نفسه بحاله يظن انه قد بلغ
 بها الغاية ومنازل الفضل وليس كذلك فكان يحبه نفسه
 لئلا لا يصحركه من المعرفة وان الشئ بيد برأيه وهو شخص من
 العلم ويقال فلان يعرف الله لا يقال يعلم الله متعبدا بالضعف
 واحد لما كان معرفة البشر لله هي بيد برأيه دون ادراكه لثبوت
 يقال الله يعلم كذا ولا يقال يعرف كذا لما كانت المعرفة تستعمل العلم
 القاصر المتوصل اليه بتفكر واصله من معرفته كذا اي احبته ورفاهي
 راحته والمعنى ان معرفة الانسان مقدار حتى لا يتعدى طوره
 صواب وهو ما يبد قوله العجب كذب وهذا ان مثلاً من جيل
 الاول ينسب الى اكثر من صيني والشاخي ايضا ما عرفت من قوله ان
 طلائ امرؤ عرفت نفسه وهو اكثر من صيني ابن رباح التميمي
 كلام العرب في الجاهلية ومكانهم وخطبائهم ادركت بعض النظم

ورسله

ورسله واختلف في اسلامه واكثر على صحة حكمي الجهمي ان اكثر من صيني
 لما بلته صبيحت النبي صلى الله عليه وآله قال لغزله اهلون الي قالوا
 لا والله مات سن من اسنان العرب قال فليأت واحدكم فليسا له
 عن ربه وما امره فاق جهم بن اكثم فقال يا جهم بر صبيك وليك
 قال بعثني ان اكثر الاوثان قال يا امرؤ قال ان اعدى ارباب العلم
 والاحسان الى آخر الآية فاضرب جهمي الى بيته فاجره بكلام رسول
 الله صلى الله عليه وآله لا يتفعل بوجهه وبقول ان هذا لربكم كريم يا اس
 بجاسن الاخلاق ونبى من ساد بها جمع اليه حتى يتم وقام خبهم
 خلباً وعمره اذ ذاك ما توتعون سنة وفي ذلك يقول شعر
 وان امرؤ قد مات شعين حجة الماء لم يسم العير ما هلك
 ويوى خمس فلم يسم بها على ان عمر خمس متعون سنة وهو لا
 ثم قال يا بني عقيم لا تخضر وفي سعيها فان الضمير يوهى من فرقة و
 يتسبب من دونه الى طيالك ولا خير فيمن لا عقل له ان ابني هذا قد
 شاع هذا الرجل الذي ظهر بكه وشافه وهو ياخذ بجاسن الاخلاق
 ويدعو الى التوحيد لله وخلع الاوثان وقد عرفت ذور الراى حكم ان
 الفضل خطا يدعى اليه وان احق الناس بموت لا تم فان كان الذي
 يدعى اليه خطا فقولكم وان كان باطلا كنتم احق من كتم وستر وقد
 سمعت لسقف هجران يذكره ويرجى ان يكون له نصيب في الجنة فكلوا

في السرة او لا يكونوا اخر ايام ما تقين قبل ان تاتي كادهم بين
والصان هذا الذي يدعو اليه لولم يكن دينا كان في الخلق
العرب حسنا فاطيعوا الرب في سبيل ما روي من اواخر قدم فقا
مالك بن نويرة قال لقد منيت بكم ولا تتر منو السلام فقال
اكرم ويل الشئ من الخلق لم يبق على امره اذ ركه ولم يبقى ثم وكل
الى الشئ فانت في الطريق ويبت باسلام من منكم
معه وذكر عن ابي عباس ان هذه الآية روي في جميع من يتبعها
الى الله ورسوله ثم يذكره الموت فقد وقع اجرهم على الله عز وجل
في اكرم ومن معه من اصحابه وقال في جميع من ساجد ورسوله وكان
من افصح خطباء العرب وجميع من كلامه شئ كثير وما سمع من اصحاب
علاء ما رواه ابن دويد عن ابي هاشم قوله يا بني تبم لا يفونكم وعلى
ان فانكم الدهر في ان مصابيح الالباب تحت ظلال الطمع ومن
سلك الجهد فاسن العثار ولن يجد المصود ان يحب قلم ولا
يجاوز من نفسه والكوت من الاحق جوار من مثاله اشيع
جارك واجمع نارك يعني لا تفر من انا اكله الفار او معنى بالعار الصل
في الحيداي لا تمن وهار كعاجع ومن امثاله لا تفر بما لا تفر
وسئل الخرم قال سؤل النفر بالناس وافقوا له كثيرا وقيل ما عرف له
نظم واذنك **الشيء شهد بان من صلي ما تفر من انا لك الصلة**

قرب

قربا الشئ وبلغه وتعل في الايمان والصف ومنه سميت
العتية صلة وقيل فلان مقبل بقلان الاكاس من انما شئ او
مصا من الصلة ههنا محتمل لوجهين اما الوردة وتقوم مقام
العتاة والقرب ويقوم مقام الاضال وصفه لا فالا خلا حتى
يسمع له صغير لعلق ثم صار صفارفا في كل حال من لا تير ومنها
وقيل صفير شاليد الاخلت وتسمى على العروق من الشفاء صفرا وذا
العرب ترمي ان ذلك حبة في العين تسمى الصفير صفراء والمهدي لا
صفير والمعنى انك لا تفر من من صلي ما تفر من يد مذكور
مصدق بان من خلق ما فرجت من ذواتك الصدق المقابلة
ما خرد من مقابلة الصدق الى الصوت الرجح من الجليل والخلقة التي
اما الاقفا تخلص النفس الى توسلها فان الخلق الفرجة بين الشين و
اما الفرجة الحارة اليها يقال خاللتها للفة فهو خليل وسمى الله تعالى
بنتهم ابراهيم خليلا لا فتقاره اليه تعالى والفرع من ضرب شئ على
شئ والمعنى انك تخطب من مودتي لا اصلي لانا لك قد فعلوا
عند من ضرب امرهم وورثه اما حقيقة لوجها كون انهم رزوا الفصل
علم من الجوان ما يحصل من ضرب انفة وفضل انفة بالضرر لانه
محل الشتم والكبر مع ان المثل للرب تعالى بل الخاطب الكفى فتقول
هو الخلق لا يفرع انفة ولا فصل لعل الامل اذا ضرب وجهه من التافهة

لا يريدون نتائجهم وقتل ابائهم بنحو محض بل يريدون
النبي ابنه ان يجيبه فقال ذلك الرجل لا يفرغ انفسه

مرہلا غلیکات مرزا مشغلاستینک قراۃ

خيليك صاعية مودة فانا اصيليك ز وعتك وفعلك
 ثم المرس لان الخلية والخلية النزع محل البيرة على الرجل فاعا
 على شاة في بيته وبين النساء وقول يفتك بحتك لان ز
 كانت مسمومة فالمرأة طالب لكل اسوي بالطالب مطلقا وال
 الرود الزرع في طلب الشيء وفوقه اعتبار الرود قبل ولدت المرأة
 في شبهة افقي وود وفاد الشيء فانقادوا له خضع وورود ذلك
 واستعمل ومن جميع بن الشخص من اما لان اسبب لانتقاد واث
 القوادة في العرب يمكنكم حكم وما قال ابن اربعة في وصف خواده

شرفنا طيبة عازفة تخطط الحذر اربا للعب

تعلل القول بالانها
وتراكم عند حوز العقب

فقال له ابن ابي حريق وان اخى ان الناس لم يحاربوا الطليعة مثل
خودك ليسوا بهم وبقال في المثل اقول من خلفت قبل انك انا كنت امره
قال انت اذمت فاحرقوني وبنو امره اذوا الكتب بنو امشاحين فاه
يجمعون وقيل ان الطليعة من الليل شر وتعين على الضلال وانتهى
فالمس تارة من الليل فانه اذا كان غلبت اذ انتم من اهلها الى غفلت
بهم

يعرفناك وحدث نفسك ان تترك الاتصال بهذه المرأة التي هي غيلة لك
وتتوجه معنا بحسبى وهذا امر لا يقع فانت كاذب نفسك والامر
او وحدث هذه المرأة التي هي عندك نبيلة نفسك انك اذا خلقت
في تركتها اطلقت من رجاها رغبتها في البعد عنك في سعي وهذا
الامر سعى الجهد وهذا امر لا يتم فقد كذبنا فيها وحدث والخلف
ما جاء بعد النبي وحدث سعى الخليفة ويقال بالخبرك المذبح مثل
عليه وبالتكوين للذم مثل قوله وخلف كذا لأخرب **ولست**
أقول دى عزه وقت الناس ^{الناك} **أجد البيت** اللبني وحسن التمثل به
صحتها الطائفة المعنى طلب لا يوجد لئلا كان التحقير اريد
بلام التنازل فان ذلك وضع الوضع يكون عجبا وكثيرا ما يتقدم حل
الظرف مثل هذا في كتاباتهم وحيث أقصى القول الى ذكر البيت
فلا بأس به في هذه من اجاره فاما اشارته فقد ملأت الاقطار
لكني افقر منها الى ذكر القصيدة التي فيها هذا البيت وكذلك عند
فكل ما ترين شرف في هذه الرسالة وهو احد من الحسين بن سعيد
الضد المعنى ويكنى ابا العليب وله بالكوفة سنة ثلث وثلاثين
وقيل ان اياه كان يسمى هيدان وهو رجل يسمى الله على رجل ابا الكثر
ونشا ابو الطيب شغلا بالادب واعيانا فيه وفقه واعيانا به
كان من ذلك الناس واسرعهم حفظا على انهم ليسوا بوزراء بين في

ايام مينا فاستخرج من احد الدلائل دفتر افندي اكثر من مئتين
ورقة فاطال تامله الى ان قال له الدلائل انك تسير يد شرا فحيا
النبي وانك تسير يد حفظه فحيث يكون في شهر فقال انك تسير
حفظه اخذ من مئتين قال نعم فاسرع فسرده حفظه الى ان له
ومعه فلكه وانصرف ثم نظم الشعر واستوفى به وعطاف اليلة
وكان يقنع من الجارية بالسراشي ثم نزل باللاذقية على معاذ بن
سعيد فاكبره وحسن اليوم فام غدا به ثم خرج الى اربطة السما
فتزل بقوم من بني عيسى فثبنا على اسجما كثيرة وشبهه قومه منهم
وكان سبب ذلك وقايح نادرة منها ان قوما قالوا له ههنا نأتم
صعته فان دكبتها فلما انك مرسل فحيل يوما الى ان دكبتها
ففرقت ساقته ثم سكنت وحدث الحى وهو اكبرها ومنها انك كانت
ستحيا فراح ليلة هو وجعل فيه عليها كلب فلما ذهبها قال
للرجل انك سجد الكلب ميتا اذا وجدت فوجدته كذا لك وجعل
كان يعرف نوما من الترسى صدى المطر وذلك ان الشخص يدعى
حوله ههنا ويذكر كلاما فيصرف من موضعه المطر وذكر ان كثير من
العرب يالين من اهل حضرموت والسكون يعرفون هذه الصفة
فان اقدم بصدق من ابل ويقره ومن القرية من القرى فلا يصعب
شي من المطر ويدل على ان النبي كان من التكون حقا

افنى

اسمى السكون وحضرموت ووالد ق وكند والسبع
مع انه كان ينفى نسبة فاداسل عنه قال فارجل اخط العنايل ولا
امان يكون لاحدنا في قبلي في قبلي ففيلني فم ان بعض الولاة حضر
بالمشقى وجبته فتاب ورجع مما ادعى من الشوم وقيل له يوما على
من ثبات قال على السفة وقيل له لكل في حجره فاحترق قال قد
ومن كذا الدنا على الخزان يرى عدو الامن صدى فتريد
وتنقلب بذا حول ووصل الى سيف الد ولة على من اعدان مجلب
فأقبل عليه ولحظة السعادة واستمر ذكره في الآفاق وورق من الخط
والعند والنفه والامر يد عليه ثم اتفق بينه وبين ابن خالو له كلام
يحضره سبب الد ولة فصره من خالو له بفتح فخرج غضبا نا و
رجل في مصر فاقبل مقولها كما في الاخشيدى وطمع منه بالولاية
فلم تهيأ ما طلبه ففادى رجلا في البرية الى الدارق فقام بها اياما
وسئل من ذلك فقال ان بنى حمدان كذا واخاطري فحيت ارجعه
ويقال ان هذا من الكلام الوجيه في يد المجتهدين وذمهما ثم دخل الى
البحر فدمع عن الد ولة وابن العبد وكسب امرا لا يخلو ورجع
في الطريق سيرا وبع وجنين وثلمنا تروكان قد انفر فخصا لخصا
الكبر ان يدك ذكر الحامى وعمره وهو امرجه الى الف وسبع الد ولة
ومنا الجمل حتى حكه ان الجوز عن قصيد بغيره آلاف درهم فون فمنا و

في كس وختمه ورصد الى صندوق فخرا ثم رجع الى مجلسه فوجد
بين المجلس قطعت يكون مقدار ربع فالحاج باطانيه وهو يشهد

قول ابن الخطيب

بذات لنا كالمشقة فانه بدا حاجه ضارفت حاجه
الحان اخذها واما الكس ومنهما فير بغير جافه يعرف انهم
يدمون بذلك ومنها اقبال لشارع مصر واستغاثم به حتى
تلا شرفه ومعنى لشرفه اكثر من اربعين مصفا وكان اذا سئل
عن معنى قول بقوله اذ هو الى ابن حتى فانه يقول لكم ما
اردتم وما اوردتم وتسا معرفة بلغة العرب وحوشها حتى حكي
ان لها على القاري قال له يوما كذا في الجمع على من ذن ضل
فقال يحكي ونظر في اقاله على قطعت كتابا للغة تلك اليا الى
اجد هذين الجمعين ثالثا فلم يجد وكان يريد بفساد المعية
استخرج من شعره مثل قوله على من حسب السوفى طائفة

عزق على يدها شق ينظر فانما نقطت العين كالحلم
وقوله على من حسب القائلين بالفسق والطفة فكل الناس حتى لا انفاق
الا على حجب الخلف والنجب فبذل سلم نفس المرء باقية
وبذل تسلم نفس المرء والطيب وقوله على من حسب الهوى في النها
تجلى يد بنا باروحنا على من انق من كسبه

هذه

هذه الامور من جموع وهذه الاجسام من زهر
وغير ذلك من المكفات ظاهرة القبح فيها باطنا وعلى الجلاء فكان
كثير الحاسن والحساد ولما شعروا به جعل ديوانهم مثل قوله
وركت مدحى الوهم تعبد اذ كان نور استغيا لا بلا
والاستطال التي فاجع بغير وصفات نور الشرب تذهب باطلا
وهو يشبه ويرى له نور لطيف مثل قوله وقدر من مصر فعاده
بعض اصحابه من انهم انقطع منه بعد ما شفي وصلني وصلته
معتلا وهجرني مبالا فان ريت ان لا نجيب العلة الى ولا تكدر
الصحة على فعلت انشاء الله تعالى اما العبيد التي منها البيت الذي
سيرة فانه يدع بما سيف له ولذا ابن حمدان وبذكره فيها خلاص مض
اقادير من الاسر ومن به معنى الخوارج عليه وترطبا

الام طاعة العاقل ولا راي في الحب للعاقل
براد من القلب سياتكم وراي الطامع على الناقل
ولو زلت لم ارجو كيك على الزابل
يعني له اجل الجلا حلكم اذ ان الفخر لطلوع محبة نفوس الكية
كان المحفوظ على مقلتي نيا شفق على سائل
ولو كس في غير الحق صفت ضار بانه وابل
يعني لمرسدين غير الهوى لخلصت منه كاطهر ببول لا

وهو قريب سبيل الدولة الذي كان ناشدا في بني كعب عند
 الخارجي الذي خرج بهم على سبيل الدولة وكان ابو وائل قد
 لهم فذا نفسه هب وحمل واستدعى من سيف الدولة سر
 خريج وخرجهم واستنقذه بنين فذا فذا هو الطيب صورة الفال قد
 انفسه بستان الفضا ولفظ صد ورا القاء الدابل
 ومنا هم الحيل بخويرة فحين كل في باسل
 كان خلا ليل في ايل معاودة الفرس الاقل
 وماضعت في كركاك على البعد عند لكة القافل
 وعين امار على ناقة صحيح لانا ترفق الباطل
 فلما بدت في اصحابه مات اسدها اكل الاكل
 بفرب بغيرهم هاتك لدهم قسمة العادل
 بينه بالجور افرطون وبالعدل ثلثة اوجه
 احدها انهم يستحقون لذلك كزوجهم والثاني انما وقع ذلك بمراتب
 منهم والقتال والثالث ان الفرس كانت تقسم الفارس خنعين
 فظلمت من هذا الحي فتم لا يعيد على الناصل
 قال ابن وكيع يعني ان كل خصاب ينصل الاخصاب هذه الفل التي
 هو الدم فانه لا ينصل بغيره لانهم فارقتا الحين وما ينصل في خصا
 الحيوة لا يجمعهم وهو وجه بريد الناصل المصوب بالفضل وهو

يعني

يعني مفعول لقررت فافتضارب وعين راضية ويبدو ان اذا
 ضربنا نابل الفضل لربيق فيه ما يحتاج الى العادة صرته
 عذو اما انا كوا ماذوا فان الضيف والاصل
 سفيان هذا ليدل الفلا شتمكم بهم والجان اجهكم عامكم
 تعودوا الى حصر القابل فان الحس الضيف الك
 فلتهم برفيد القابل تركت جاجهم بالنفا
 ونجسان للناضل وعدنا اهل نارا
 كعدوا لاهل العاطل وكركك من خبر شايخ
 لسياسة الابل الجابل ففنا الد بالفر مطيك
 ما يصاسمك في الابل فذي الد افرق من ثوب
 فادفع من كفة القابل تقاقي الرجال لخصا
 ولا يحصلون على ما لا رلا شاة انما قللتك اذ لم تقن

ملك وملكت اذ لم تقن مليك

يعني بفضلك لاننا لم نجل ملك على من نضجبه ورونها والقلبة
 يقال ملا وقلبه وقلوب فر جعل من الراو فموش القلواي الرميها
 قلت النافذ ركبها قلوا وقلوب بالتم كان القلوب الذي بقدره
 القلب من بعضه فلا يقبله ومن جعل من اليا وفن قليت السوية
 جيزه على القلوة وفي الحديث اخبر بقله بالها والست والفتن الجبل نا

بالشيء النفس ولهذا قيل ملق منته ومنه قوله تعالى وما هو على
 العيب بضائين أي يتجمل على ما هو على اليد وقرى بضائين أي نعم
فأما العذرة والشفاعة الله ما أمرت في الشيا منكم
 معنى بلغت عذركم واجتنبوا في الصلاة معنى ويترك يقال هذا ولا
 إذا كان ما صار به معدودا وعذرت من العذر والشفاعة الشيء
 وكان هناك من حال من الشياطين أي سحر ومنه قيل في
 لأنه كشف لأخلاقه وأصل من سفر السج إذا احتار **وأما عذر الله**
لنقلات مناه المروءة كالمرءة لأن الرجلية تمام المرءة لأن
 تمام الإنسان واللفظ مستعار من لفظ الشيء من الغم إذا طرغ لفظ
 الرعي الدقيق والمعنى نفس الكلام وسره وكان متأخرة من باب
 اعتداه على غيره الكلام ولا هو البيان والتكليف في نيل الألفاظ
 والعائق فصول شحنة قال القوسى الفيلسوف في الألفاظ من
 الحسن والعائق من أنه العقل والحس تابع العقل والطبيعة وقال آخر
 ما عكاه ابن رشيقي المتشاكل واللفظ مخذ والمذهب من المال في
 بغيره وبنيته وروا أن اللفظ جسم والمعنى روح وارتباطه
 كارتباط الحرف بجسم الجسم بضمقه ويقوى بقوة فالاسم
 المعنى واحتل اللفظ كان نفسا لكلاهما يعرض لبعض الأقسام من
 العوز والبرج وما أشبه ذلك من غير أن تذهب الروح وكذا للسان

مؤلف

ضعف المعنى وأجيد لفظه كان اللفظ من ذلك أو غير ذلك كما لدى
 يعرض للأقسام من المرص برص الأرواح ولا يجد معنى يتجمل لأن
 جهة اللفظ وحده فيه على من الوجوب قياسا على ما قدمت من
 الحسوس والأرواح فاختل المعنى كله وفد بقى اللفظ والافاق
 فيه والكان حسن الطلاوة في السمع كان البيت لبعض من تحضر
 شيء في رأى العين إلا أنه ميت لا ينفع به وكذا لا تاختل اللفظ
 جملة فلا شيء له يعجز له معنى لا لا يجد روحا في غير جسم البئر
فأما الشبهة في اسم جسم ومن لا الإنسان في تمام الإنسان
 كما تقدم وما مر به من بوزعة البنداد من كلام أرسطاليس قوله
 الإنسان في الإنسان يتجمل إلى أفقه بالسمع وليس على كثر أن
 يكون محمولا بأخلاق هيبية ومن دفع عساه من نفسه وسبب
 صوابه في مرماه وكان لبن المركبة لا تبا السموات لذة في فقد خرج من
 أفقه وصاها ذلك من البنية لمؤلفه ولا هم ما عرف بالشيء وحده
 من السمور به وقع ذكر السى غرض وسبب ذكره عند الفصل بين
 الاسم والمعنى فالحج يقال لكل ما يطول وعرض وعمق ولما لا يثبت له
 لو كان كالماء والحق ولا يخرج من كونه اجزاء وإن قطع ومزق
 وهو هم من الحسد لأنه لا يقال إلا له لون والهيولى الدرع المارة به
 للموارة وهي أصل الشيء كالفضة في الذهب وكان أرسطاطاليس سبي

ما حبس الحوى وذلك ان مذهبنا في هذه المسئلة اصلها القديم من
انه ملك لميت ولا كان شيئا ما قبله من الارض والحكماء في تحقيقها
كلام طويل لا يصح ذكره فاعلمنا اننا نقتضيت بالجمال **وانما ثبت**
بالجمال واستعملت في هذه المسئلة **وتمت** **على غير الخلال**
قطعت الامر اذا فصلت من الشك ومنه الدليل القطع والقطع الفصل
فيما يدرك بالاجسام والاعمال وما يدرك بالحواس والامور العقلية
والكمال حصول ما يات من الارض في الشيء محسوسا او معقولا وحوله
تثابته ايام في الحج وسبعة ارجعة في عشرة ايام في السفر لا يملك
بان الالة والسبعة عشرة واما البين ان حصول صيام الشهر
يحصل كالصوم والقائم مقام الهدى والخلال جميع خلقه وهم الطم
المتة ما خردة من الخلقة وهي الطريق في العمل وفي قوله استعملت و
استوليت والخلال والخلال انواع من الصناعات العقلية من صنع
ما لم يكن ذكرها **قلت ان يوسف ما استك نفقت منه**
يعني ما اذ بالحق ما جعلته واصل الفضل نقصان في الطرف ويستعاد
لها سواء وبذلك كالحق فيما سره من نواحي ذوى الارواح والاشياء
لا ناول ما يحجب لمره من الرجل ثم ذكر المال والهم والعلو ونحو
والمراد ههنا يوسف وجاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان
بن الكرم يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم وبه يرضى بالمثل

فالمس

فالمس فيستدل بالحسنه بكتاب الله تعالى والحديث والآثار في
الكتاب قوله تعالى في ذكر امره العزيز والسوق الا ان لها على غيره و
اعندت لمن شكك في الامر الا في قوله قال المفسرون الشك الذي الذي
يكن عليه الشك هو الطعام والاصل فيه ان من دعوى لم يعلم عندك
وقد اعددت له وسادة فني الطعام شكك على الاستعانة وقيل شكك
طعام يحتاج الى ان يقطع بالسكين لان الطعام اذا كان كذلك
احتاج الانسان ان يترك القطع وقيل الشك الا ان مع وهو شاذ ان يكون
ابو عبيد وقال يخرج يابن فلي اذ ان كان يترك وقيل غفلة وان جبريل
ما في انفسهم وقيل خفض ما لها للسك ومثل انه يعني ان وهو
قول ساذ ولا يعرف في اللغة الا كبا ر يعني الحصى لان تكون الصغار
بالحصى تدعى في معنى الكبيرة ولاق الطيان المره اذا كانت ما هو
فيحس لان تكون ما لا يفصل لها اسقاط فيحس والقول الاول
في معنى الاكبار والتظيم اصح واحسن وقطعنا ايدين كذا في غير ذلك
والخبر اما انها ذهبت فكانت تقطع في يد ما هي تظن انها تقطع
في الفاكهة او الطعام وما انما تاملت السكين من موضع الفصل في
تظنه موضع الخشب فخرج يد ما والالة تاذ بالنظر بينهما من وجوه
الامر وفي هذين الكتابين الحسن ما لا مزيد عليه وثان ما لا فدهما
هذان الكتابان ايضا الاملاك كرايا المقصود اثبات الحسن لانه يتكركب

في الطباع ان لا ينجي احسن من الملك وقد ما من ذلك في ملوطين
 حبيب ابراهيم من الانبياء كاد في الطباع ان لا ينجي اجمع من الشيطان
 ولله ذلك قوله تعالى في حقه جنته طلعها كانه رؤس الشياطين كما
 تنزه في الطباع ان اجمع الانبياء الشيطان فقد نذر ان احسن
 الانبياء الملك قبل اذوت النور وعصف يوسف بالحق شبهة
 بالملك ولما الحديث فقد روي عن النبي انه قال مررت بيوسف
 في الليلة التي خرج فيها الى السماء فقلت ليس بملك من هذا قال
 يوسف فقلت يا رسول الله كيف رايت فقال كالتبريد ليدرو
 من الآثار قولها ان كانا في الدنيا في وقتهم تلاقوا في يوم حجب
 الجدران كالتلاق في نور الشمس من قدام عليهما وقولهم ان نور الشمس
 من بعد تراءت التي هم الملك باخذها من ابراهيم وادخلها
 قصصه مشورة ويرى ما شعاش ما تروى وترى في مصر وعن
 بنهر القوم خبان الدعاء حكم صنعة البديعة ومن يخلص قبل له
 ما صنع بل انك فقال لا تسألوني من صنع اخوتي واسألوني
 من صنع دفي وبعاد اهل السجين فقال لا اله الا الله اعطى عليهم الامانة
 ولا تحببهم الاخبار فقال انهم عرفوا الناس بما يجيد ومن الاخبار
 في البلدان **وان امرأة العزيز دلت فقلت** **عنه** امرأة العزيز فيلجأ
 المشفق حبا يوسف صارا الحب شعافا لقلوبها والشعاف بملء فوفيه

خط

خط بالقلوب عرف شعفا بالعين والشعاف على الجبال كان للبت
 بلغ امل قلبها وما كانت لتسأل في لك الحب الا باصناف ذلك الحق
 ومن كلامها حين دخلت على يوسف بعد ان ملك مصر ما احتاج اليه
 سحران من جعل العبيد ملوكا بالطانة وجعل الملوك عبيدا بالعصبة
وان قارون اسار يعقوب ما كبرت قارون هو المذكور في القرآن
 العزيز قال بعض المفسرين اختلف في نسب فقال ابن عمر موسى
 لان موسى بن عمران ابن قاهت وقارون ابن يعقوب قاهت و
 قيل كان ابن خالته وفي قوله تعالى كان من قوم موسى دليل على انه
 وكان من احسن الناس ومجاويزا للتجارة وصبي النور لحسنه و
 قيل انه كان من السبعين الحضارة قال مسك وانباء الكون في الكثر
 بطلان على جميع من الاموال سواء كان في باطن الارض او ظاهرها ما ان
 معاقبة لتور بالعبودية في ثوبها العسبة اي تكلف بها التور
 وهذا من القليل المستعمل في كلام العرب مثل دخل الراس لظلم وقت
 الدابة على الجوز واختلف في المفاع قيل مفاع ارب الخزان وكان
 ورسول لقارون هو قول واي وقيل المفاع الخزان نفسها وقد سمي الشجر
 بالانسية وقيل المفاع العلم والاحاطة لقوله تعالى وعند مفاع العقب
 ميعون انه ادى من الكون ما ان حفظه والاصلاح عليه شغل على العسبة
 اولى القوم اي يخرجون من حسابها ويغفلها الكثر عنوها قال انما اوتيته

على علم عندى اى على خبر صلاح مله الله حتى وقيل على علم الملك
 والنجارات وقيل على علم الكيمياء وكان النجاشي يقول هذا قول لاهل
 له فان الكيمياء الاحقة لها وهو باطله فخرج على غيرة من ربه قبل
 خروجه واكب ببلده حتى اسبرج ذهب سبعة وسبعين مثقالا
 حسب ملتين الحلى والحلى بالزئفر فكان يفتن بني اسرائيل به فخرج
 وتكره حتى اهدكه الله تعالى واختلف في حبيب بنيه وهلاكه قبل
 انه كان حبه هادون على الجيرة وذلك ان موسى لما قطع
 الحجر وعرق الله فرعون جعل الجيرة لها دون فحصل له النور
 والجيرة وهو القربان يافى اسرائيل لهداياه الى هرون
 فيضربها فالدج قتل تار قتلها فكان لموسى الرها لذي فوجد
 قارون من ذلك في حبه قال يا موسى لك الرها لذي فوجد
 الجيرة ولست في حبه لا اسبرج هذا فقال موسى والله ما صنعت
 ذلك لخرق بل جعل الله له فقال والله لا اهد فاك ابدا حتى
 تاتى يا آية فامس موسى رؤساء بني اسرائيل ان يحس كل رجل
 منهم ببصاه فجا اباها فالتقاها موسى في قبة له كان ذلك بامر
 تعالى ودعا موسى ان يباهم الله ببيان ذلك فباتوا يحرسون عصتهم
 فاصبحت عصاهم من طقن لها وورق اخضر وكانت من حجر اللوز
 قال موسى يا قارون امانى صنع الله تعالى فرون فقال والله ما هذا

با عجب

با عجب ما صنعت من النور فاعزل برصه من بني اسرائيل فكان كثير
 المال والشع قدما عليه موسى قبل ان تات آية ان كره على موسى
 حياه قارون اليه وصالحه من كل الفدية يا ردينا ذا والفساة شاه
 وعلى هذا الأسلوب خطب لك فوجد ما لا يحيط به فخرج موسى
 اسرائيل وقال ان موسى يا مكره بكل شئ قطيعونه وهو لا يريد
 اخذوا مكره فالتوا كبريا فارتابا ما شئت فقال يا بني فلانة البني
 فاعطاهما ما تدرين وارمها ان تقذف موسى بنفسها وجاء الى
 موسى فقال ان قومك هذا جمعوا لنا امرهم ومنهم فخرج فقام
 بينهم خطيبا فقال يا بني اسرائيل من سرق قطعناه ومن زناه طعناه
 فانكنا سلة امرأة رجعتاه فصاح به قارون واكتسبات قال نعم
 قال فان بني اسرائيل يسمون انك فخرجت فلانة البني فقال على
 بصا فجات فقال لها موسى يا فلانة انا فعلت ما يقول هذا
 فقال لا والله يا بني الله وانما جعل لي حبل معنى فذلك بنحس
 فوجد موسى بيكي وقصم فارمى الله تعالى لارض يا شتميه
 فقال يا ارض خذي بهم قارون فاحذته حتى غيب بعضه ثم
 لم يزل يقول خذ به وهو يغيب حتى لرسق من عبده الا القليل هو
 يتعثر في موسى وبسلكه وهو يقول خذ به الى ان قاب قال ابن
 الجوزي وهو يابسه الرحم فارمى وارمها الى موسى ما اظنك

لو استغاث في لا عيشة قليل ولما خفف به قال بعض الجبال
من بني اسرائيل انما اذ موسى اخذ داره وكانت منبته بالذهب
والفضة قتل الله فخفف داره وقيل اذ من له والعرب شي
المزول واذ هذا قول من زعم ان الواقعة كانت **عصر النصف**
من الفصل **ذكر** الفصل هي بنا بقية النبي والركن والركاز
وفين مالا الجاهلية وفي الحديث ان كان في الجنس والطف جليل
من العرب اصاب ما لا يضر به المثل واختلف في القول في بعض
من لا يعرف حقيقة امر يقول هو رجل كان يسمى الماء على ظهره
كان يطفئ في يطر مني النصف ومجد جنة من الما لم يطر حاله
واستغنى بعد فقره وبعضهم يقول لطف الرجل انهم كان بعض
مجد الما لكثير في قصدا خفا نزل لا يتم ويظهر عليه في الصحيح على ما
ذكره البلاذري في تاريخه ان لطف بن جبر بن ابن حنظلة البربري
كان معيا بالبادية مع بني قهم وكان باذان عامل كسري على اليمن
يحمل ثيابا من ثياب اليمن وذهبها ومسكنا وجوهرا ويرسل الى كسري
مع خفر من بني الحيد الرويين الى ان يقير الى رعين بني قهم فيبث
معها هودة من بني وذهبا الى رعين بني قهم فلما كان في بعض السنين
في رعين بني حنظلة تعرض لها بنو رعين فاعادوا عليها وقتلوا رعين
بها من العرب والاساورة وكان فيمن فضل ذلك تاجية بن عقاب

والخارث

والخارث بن عيينة والطف بن جبري وكانوا قريشا بني قهم
الاقوال فضل النطف على شي كثير من جلة حنجان ملوك طاق
وهو محلاة بالجوهر النفيسة قابعا منفرقة وفرب النمل بالاصا
وقيل انفرقة على الفقراء من عشرين ثم من طلع الشمس الى ان
غابت وفي ذلك يقول **لسب** بعض ولد
ابن النطف ابنا رعي الشمس عري والساحرة والطف
ومات النطف حثف لغيره بعد ان حوت بين الفرس والغرب بسببه
عرب عظيمة **كسري** **كسري** **كسري** كسري سيرة المولود الفرس
وقيل لروم وعاقان للترك ونج لمير واليهاشي الحبيبة واختلف
في نسب الفرس على اقوال احدها ان فارس بن سام بن نوح وقيل
فارس بن سام بن نوح وقيل فارس بن نوح بن نوح بن نوح وكان في
العرب بن يقين بقيادة على قطان والفرس يقول ان فارس بن
كيومرث وكيومرث عندهم آدم واما اول ملك للفرس وكان
شرفا من العالم وليس في زمانه ظلم ولا فساد وكثر النج والظلم
واجتمع اليه حكام زمانه وقالوا ان صلاح هذا العالم في اقامته
ملك يورده الامور ويصدها كما ان صلاح الحيد بالقلبان
العالم الصغير من حبس العالم الكبير لا تستقيم امور الاربعين بدنه
على تقضيه قضايا العقول وصاروا الى بني كيومرث فقالوا انت

افضلنا وبقية ابينا آدم ولا بد من تعدد ملك ملينا ونفوسنا سرورنا
اليك فاخذ عليهم اليهود والمسيحي على السم والطاعة ووضع
التاج على راسه تسمي له وهو اول من لبس ثم طلب بالبريانية وهو
لسان آدم ويقال لونه كحل احد من بني آدم لتعلم بالسراية بالبيع
فكلم بجلام معناه الشكر والدعاء والمؤنة والهداية وقام من طول
يد بر الملك وتوفي فلما بعد او شجع وملوك الفرس تنسب اليه
والفرس بالغات عظيمة في وصف كبريت وبنهم من بنهم انه
آدم نفسه وان خلق من اليباس وعاش الف سنة وكري يقال
فيه يفتح الكاف وكسرهما وجمع جميع على مقياس الاكاسرة و
الكود وذلك ان هذا الاما ملتان يكون جها الاما مثل اسكا
واسا كفه فاما الكود فانه جمع يتقد به جذ فالكه مثل هلع
وجذوع قال لا عشي انه كان ابا الكود والمراد بهنا كسر
شي وان لا ناسه وملوك الفرس وبنهم سيرة واحيانا وهو كرى
انوسير وان ابن فيا دين فيروز عفا يامر ولد النبي ٤ وقال
ولدت في زمن الملك العادل يعني كسري وكان ملكا حليلا محبا
للربا ينام التدبير في فتح الامصار والعظيمة في السوقي والطاعة للملك
وتن فيج انبخر خاقان ملك الترات وقتل من ذلك واصحابه وذلالت
اباه فيا وكان قد تابع رجلا زنديقا سمى من ذلك احداث مقالات

فما اعر

في اربعة الف روج والاموال وقال غا الناس فيها سواد كان لا يفتك الدهر
ولا ياكل اللحم وان دخل يوما على فيا وعنده وجع لم كسري وكان
احسن النساء وعليها حلي عظيم فاعجبته فقال لفياد ان اريد ان اكلمها
لا في صليوني يكون منها فاطمة فيا واقول له بقا الترفل اهر من
بها وكان كسري صغيرا فقبل قد صير وتوقع له في ان لا يفعل شي
له فقال ما ولى كسري بعد موت ابيه قتل من ذلك واصحابه ففطم في
عين الفرس واجتمع وملوك سيرة اودس ومن ملوك مملكة رومي
الباقي الشهيرة منها السواد العظيم على جبل العظيم عند باب الانبوس
واقام عليه الحرس وحسم المادة من فساد من خلفه وصفا المديتة التي
سمها باسم دويمة ومنها الاثنيان العظيم الباقي الذكر وليس هو
بيانا ولما المتدي له ساورد وهو الذي رفعه راتر وانقصر حتى
صارت من محاسن الدنيا وكان اشتقاق مثله من الخيرات النبوية
يروي ان الرشيد هرون اراد هدمه فاستشار يحيى بن خالد البرك
فنهاه وقال في بقائه يحسن باقية فقال الرشيد بل ابيت لا تقضي الا
بغير الفرس وامر بهدمه فخرج على هدمه شرقة واحدة بالاكبر فكلت
منه فقال يحيى ارى لان ان هدمه من لا يتحدث عنك انك تحجزت
من هدمه ما بناه يترك فقفا في من قواه من كره على من بعض رسل
الملوك انه دخل على كسري في اى في الايمان اعرجا فاضل من فقيل انه

بيت الجوز فتمترة ساطع الملك بعد ما صنعت فادبها في ال كثر
 فلم تفعل فتكها و على الايون على ما هو عليه فقال الرسول هذا
 الامور حاج من الاستوى ويرى ان العجز بعد بناء الايون
 من لست الملك من البيت ^{قال} وانا اردت بامتاعى اولان تجد ^{الان} ان
 بعد ذلك ويكون لك هذا المائرة الظاهره رخص كرى في الامور
 سلسلة عظيمة ذات اجراس ويجعل طرقاتها رجا من الفضة و من مادته
 من كان مقلوماً فيجرك السلسلة ليلك بالملك فينزل ملائكة قال
 العسكري وهذا الاصل في قول الناس جرك فلان على فليكن السلسلة
 الا وحي به وحي ان كان حاله بالايون وانا بجمية قد كنت تفتقر
 من فخرها ترفي بعض شرق الايون لثاقل في فخرها في الميرة لعم
 او بعد قتر قتلها وقال هكذا تفعل بعد من استجار بها فلما كان
 بعد ايام جاءت الخما ترحب في مقارها فالقصة اليرفا خلة وقال
 ادعوه قد دعوه فبنت رجا ثا لم يكن بمن قدر فقال نعم ما كنا فقتنا
 به الخما تمثلا لعد الذي الهما ان يلجنا الاحسان الى رعيته
 الشكر على نعمه وخص كرى باشياء لم يكن لغيره من الملوك على ما ذكره
 من الرقة منها الفيل الايمن لركوبه بطول اني عشر ذماما والقطعة
 الباقية من المساه لسان الثور وبعثي بالليل اكثر من السراج والفليد
 الفنى واصل العود طرقات على ثمن عشر و ثراكل من ضرب مخرج الآهو

وكان

وكان يول لكل يوم مع طعنا من مهر من الخيل و عناف ذرقا سفلة له
 بالبان الناج يذبحان سبكتين من الذهب يجر الثور بالعود و
 يسلطوا بسعطين ذلك باخر الخيل و يعلل بالسلك والحم و يعلل
 في سفودين ذهب و ثا من من ذهب فاذا برى على فوضع على خول
 من ذهب و يقدم اليه فياكل الكثر و تحت بالبقية من اجبت من
 تدا ما يمر وكيس الثور و يجذ و مثله كل يوم و اجمع ملو ما به يجمع
 ملكا و له ملكا بات حنينة و كورة في صير و قال انه وضعها لنفسه
فقال ان ما كان له على تاجه كتب اليه بجله بحضوره الريع و سيات
 في الزبارة على الرسم فاسك من اجابته فعا و رده العامل فذ لك
 فكتب اليه فدا كان في تاجها بانيك من كتابك ما حبتك من حيرة
 من تحلف ما الزنوس به فاذا قد بيت لا ناديا في سوا الادب فا قطع
 احدى ذنيك واكففها اليس من سأتك فقطع العالم اذ ترو
 سكت من ذلك ^{كثير} ^{مهما} ان رجلا كان يقول على عهد من يشتري
 ثلثة مكلمات باللف دينا و فخر من ان افضل بكري فنعشر و
 سله عنها فقال لليس في الناس كلم خير فقال كرى هذا صحيح ثم ما
 قال ولا بد منهم فقال صدقت ثم ما ذا قال لسههم على فم و ذ لك
 فقال كرى قد استوحيت المال فخذة قال لاها خذ لي به و نا اردت
 ان ادري من يشتري الحكمة بالمال و يرى ان اول من حصل للدهاء اما

يقومون بثمان مائة الف واذ كان ذلك كان به عليه فيقولون انهم
 قدامهم فيصرون ونسب الملوك وكان في ذلك عندهم كان
 من قديم الى انما وكان في الاسلام يعزى يقول لفرقة من
 الملك بلقي الحقة من يد عمر بن عبد العزيز يدعوا وحدث بعد
 الحديث عند بعض الخلاء وسئل ما امارته فقال لا قلت يا فلان
 هات الطعام من كلام كسرى القلوب فتخرج الى اخرتها من الحكمة
 كما يحتاج الأبدان الى اخرتها من الحكمة ووقع في قصته من ان الملوك
 اذا دبرت ملكها بالهفتها كانت تزلزل من بعضهم فيستريحون
 من اساسه وكتب باللقول على ما ذكره من الذهب لينة طعام من اكله
 من جله وما على وما الحاجة من فضلها الحلة وانما تشبه فقد كثر
 وما الحلة وانما تشبه فقد كثر وقيل لمرافعة الكون قدرا
 وانضمها عند الحاجة اليه فقال سرور وادعته عند الحاجة وادعاه
 او شئ لا عقاب وقال احد دأ صولنا الكريم اذا جاع والاشبع
وقصر دعي ما شئت قيسر قيسر الملوك الروم وسوا الروم
 لانهم ينسبون الى روم بن العيص بن اسحق عليه السلام وقيل لانهم ينسبون
 الى روم بنه الاول اسم لان روم بنه بعد ظهورهم كبير وكان يقال لها
 روم فلما سكنوا شئت اليهم فقال بن الكلبي وله اسحق المكين
 وله منهم الروم وكان اصغر اللون فضيل لولده بنو الاصغر وقال قاتو

عليهم

عليهم لعنة قاتلهم بنات اخذن من يامن الروم وسوا الحديث فكان
 صفرا لسانه البين والاول من سمي منهم قيسر بن انظر طيسر وسماه
 قيسر لان امره كان حاله به مقسرت ولا دنها شق بطنا واخرج فكان
 يقصر على الناس بان النساء لم تلبه فضيل قيسر وصار هذا اللقب
 للملوك الروم بعده وكان حيا را ما يتا وهو اول من جمع ملكة الروم
 واليونان وذلك لان اباه انظر طيسر لما بلغه ان ملوك اليونان قد
 انقضوا ولم يبق من امره في ذلك قطر ارسل اليها بخطها وكان
 وكان قد ملك طرفا من اطراف البلاد ويقول قصدي طرفا
 من اطراف البلاد ويقول قصدي ان يقصر الملكتين واحدة و
 ارب ستا الفضائل وعقالت فقلت انها معلومة بمعاها
 وقالت تقيم في مكانك الى يوم بعينها قام وانكرت في حيلة فقال
 بها عليه فزالت ان تلك نفسها وتلك معها ولا تكن منها بعدت
 للاحية تكون في اربل فخر بالانسان فيملك لوقت ففعلتها في اناه
 من نجاج ووقت قصرها وفرت مجلسا باليابعين ولدت ناجيا
 وجلس على سريرها واستدعت به قاتل ادخل باب القصر فخرجت الحية
 فخرت بها فانت وانساب الحية في رباحين حولها ودخل انظر طيسر
 السرير ولم يترك انها في عا فيه فخلع وعيشه الربا عين فخرت الحية
 فانت وكان ابنه مع جيسر شمع بقوتها فتأستولى على بلاد الروم واليونان

وهو الذي بنا قسار وبن الروم وقيل قسار وبن السام وقام الملك
حينئذ من طرأ على حواء المدة كان إذا أراد أن يسائر أحدا من
عقلاء دولته أو من المير تقدره شدة لينوق ذنوبه على الرأى ومن
بعد انقضت الروم فتقام هو البلدان كالأطراف في طوبى لأهلها
في قصر هذا العظيم بلوكهم ومن يلازمها الحيلة فيها أجمع إلا الكف عنه
ولا يرى فيها إلا نال الألباس منه **ولا يسكنه قبل داره ولا يملكه**
هو الإسكندر ابن فيلقوس اليوناني واشتلت وأصل اليوناني نفعاً
ابن الكلبي هو يونان بن نقيصه ونسب إلى يحيى وقال يعقوب الكندي
يونان أخو قطعان من العرب من الولد ما خرج من اليمن فنزل في بلاد
العرب فأقام بها واستعملها ثم تكلم بلغته من هناك من الروم وقال
الوقاسي وهو كاشع يونان بن باث بن نوح وليس من العرب كذا
من الروم وإنما جاء الروم على ساحل البحر الرومي وكان وسما حسن
العقل كبير المنة فأقام هناك حتى ولد له فخرج يطلب مكاناً يسكنه
فأخذ على مدينة بالبحر يقال لها أفينيخ في مباحضوريا وأقام و
كثرت له ولما اعتصم وأصبح ولده الأكبر وصية جنته ثم مات فاستقر
ولده على بلاد المغرب من ناحية إفريقية والصقالية ومن جاء بعدهم ولما
دخلت تحت مصر على مصر دخل العرب وصل إلى بلاد اليونان وقرى عليهم
أن يوردوا الخراج إلى ملوك فارس واستقر ذلك إلى أيام الإسكندر وهاك ألام

فأخذ

فانحسب فيقبل هو الإسكندر بن فيلقوس من ولد يونان وهو كذا
وقيل هو الإسكندر بن المصعب كان ابن نسا جاء وأسمه لم يبلغة
وكان شجاعاً في حربه ومعتاً ثم سبب الصانع وهو بيت وضعه في
في القسطنطينية ومزيت فيه الصانع لترقى في الصبيان ثم أتت
فمنه لصقة اشتغل بها فخلت له فاصدود الأبناء فوضع يده على
تابع الملك فمضى إلى مصر فأقام به فمضى إلى مصر فمضى إلى مصر
فمضى إلى مصر فمضى إلى مصر فمضى إلى مصر فمضى إلى مصر فمضى إلى مصر
الذي سبب عليه على البلاد وهذا قول من ولد بعد ما بين حبر اليونان
ولان القسطنطينية بيت بعد رفع عيسى بن زياد وهذا انقضت دولة
اليونان عند ظهور عيسى والصحح الإسكندر بن فيلقوس وسمى
ذا القرنين تشبهه بذي القرنين المذكور في الكتاب العزيز بلوغ ملكه
قرن في الشمس من الشرق والمغرب وهو صاحب استطاع ليس الحكيم كان
ابن قد أسد إليه فأقام عنده حينئذ سنة تسلم منه المدة ولا أدري في حاله
منه ما لم يزل أحد من تلامذته ومن ابن ثقاف فاسترده وعهد إليه
وأما داره فهو الأصغر من داره الأكبر ابن ابن دشر أحد ملوك الفرس
العقلاء الثموريين كانت لقطيعة على الإسكندر في كل سنة ألف
بشعة من الذهب كل حصة الف شقال طوماه آتاهم فلما مات الإسكندر
أخبر أسال لقطيعة فارس إلى بلاد الهند وتبعه حيث أحب أن لا توه

وعيش البكرة وصوبان وخرقة ضا سيم فقال انت من المير
هذه الكفة فان ادبنا الامارة والاعتك اليك بخود بعد هذا
السمم وابتيت اليك في ذما فقلت اليك الاسكندر واما بعد فقد
تريت بالكره والصوبان فان الدنيا سلا الكره والمالب بها وابتيت
مكثت لي ليك ولما السمم قد تحنت به ليمنا فانه بعد من المير
والمرودة ولما الدعابة التواكست فيقول لك الشايعين فقد ذبحنا و
اخذت لهما ففصبنا بها ماء اليه بجموعه والتقيما على بعضين المير
فماهم زاد بالقار بعث اليه الاسكندر ويقول ليها الملك لا تفعل فان
وماه الولد لا يجوز ذبحنا وهدم البيوت القديمة من محمود والبي
ذيم العقبي والمير بنو مامونة واما ليك قد ملوك وكرهول السوء
سرتك فارجع فانك عتيدت على فلم يلقك زادوا فاما تجار ران
مدا ثم ان الاسكندر من ربيلا وهو انه لما وقع اللال في الفريقتين بر
مدا الاسكندر وفعالي امشتر الفرس قد علمهم ما كان من كذا حتمك لما را
كتبنا لكم من الامانات وقد حال القتال فكان منكم على غير قتال ظمير
ولما الوفاء بالعهود فانتم الفرس بعضنا ايضا واسطر من كان من
اسباب عدلان وادام وشب على دارا بجلا من اسبابه قطعناه من
خلفه فوقع وكان الاسكندر وما من ظفر هذا فلا يقتل فجاء الرجال
الى الاسكندر فقالوا قد قتل دارا فجاء البير من ران عن فرسه وتعد عند

داسه

داسه وديره من فقال داسه ما هممت بقتلك ولقد هببت عنم ولقد
يعز على مصابك فسلني حو ليك فقال تقتل فلا توفلا نا الذك
قتلوا نالي كنت محسنا لها وترى وج ابني ووشك فقال سمعوا
واخبر الرجلين فقتلهما وقال هذا خبر من خبره على ملك وتفرق ملك
فارس ثم سار الاسكندر الى ابل وطلب على سر بر دارا واستولى على فر
وجوا ويره وسلاعه وترى وج ابنته ووشك وقبل بها كانت روميا
وهي بنته ولم يكن في زمانها احسن منها وقيل ان الاسكندر لم يجمع
بها وكان اخشي ان يكون غلبت دارا وقيل ليك ووشك ولما استولى
على ملك فارس من جيشه وجيش الفرس فكان الف الف وقيل اكثر
وسرع في هدم بيوت النيران وقتل المائدة وكتب الى اسطاطا
ميشير وفتن في من مظه الفرس هذا الكا لسان فان دواير الاسباب
وموقع الفلك والحكامت اسعدت بالامور التي اصح لنا بها الناس
والذين فاننا مضطرون لا يمكنك غير جاهد من فضلك والاضحاج
اربابك لما بلونا من جدد ذلك علينا وذقنا من حنة منعتنا من ماله
بجو عر فبا وتر شجرة لعقولنا كالتدنا فاننا غفك نعول عليه و
ستمد منه استمداد المجدول من الجار وقع الاشكال بالاشكال و
كان ما سبق الياسن النصر ولبنا من الكا في اليد وما يعجز عن
وصفه والشكر على الانعام به وكان من ذلك انما جاوزنا من الخبر ويا

الحاد من فارس فلما ارسلنا باهلها الركن الاربعين تلقاها ثلثا نائقران منهم
 يقبل ملكهم طلبا للخطوة عندنا فامرنا ببيعها بالبحر بها وقلة
 وقامها منهم بالجمع من خالك من ابناء ملوكهم وذو الشرف منهم
 فزينا رجلا عظيمة اجسامهم واحدا منهم يدلها لهم من ورائهم في
 رواد من فرج باسمهم بالركن من سبيل في طلبهم لولا ان الفناء
 اذ لم انا منهم ولم من سبيل من الرأى ان فاسا من شأفهم وتلخصهم
 من نصيب من اسلافهم لتكن بذلك القلوب الى ارض من جزيرهم
 وذايانا ان لا نعمل بها اذ في بقولهم دون الاستظهار بقولهم
 فيهم فادفع لنا اربابك فيها الشرف لك بعد محنة عندك وتغلب على
 فطرلك على مائة اذ انك المسعفة وسلام اهل السلام فليكن ملنا و
 عليك فكتبنا الى ارسطاطليس الى الاسكندرية والتوبة المهدى له
 الظفر من اصفر حوله ارسطاطليس انما بعد فقد تفرقت من
 مقدمات فضل الملك ومن نصيبه من وزيادته ما دلت الى عاتية
 بهر من صورة شخصه ووقع في فكري على تعقب زيارته كذا دلت
 من تعقب اياها ما اصحبه فاحصا على نفسي بالاجابة الى تعقبه منه وقد
 كتاب الملك بارسم في فيه وانا فيما اشير به على الملك هذا الطاعة بعد
 كالعدم مع الوجود ولكن غير متنع من اجابته فاقول ان لكل من يبر
 محالة ضما من كل فضلة وان لفارس يستهد من الجند والقوى وانك

ان نقل

ان نقل اشرا فتم تخلف الرضا عنهم وقررت سفلةهم من اهل عليهم و
 تلبسوا وبنواهم من اهل وقررت سفلةهم من اهل عليهم و
 اعظم عليهم من قلة السفلة واول الوجع واعدل لك ان تكن تلك
 من العلية فان تخبرهم باسمهم من خلدك واصل بلادك ودهمهم بالارواح
 ولا مسفة من راحة من هذا الى ارضه واعد الى من ضللك
 من الظاهر والاهل ووقع فيهم ملكهم والزم اسم الملك فكل من في
 منهم ما حبه ولعقد الناحية على راسه وان صغر ملكه فان السعي بالملك
 لا يتم لاسمه والمفقد بالناج لا يخضع لغيره ولا يثبت ذلك ان
 يوقع بين كل ملك منهم وبين صاحبه تدبرا وتسايا على الملك وتقا
 بالمال حتى يسبوا بذلك اصغافهم عليك ويعود حرمهم للحراب
 بهم ثم لا يزدادوا واولئك بعين الاحاد فوها لك استقامته فان
 دبريت منهم كانوا لك وان نالت منهم تعرفون اربابك حتى يثبت كل منهم
 على جاده بك وفي ذلك شاملا لهم منك واما ان اعدائهم بعدك ولا
 امان للدهر فداويت الملك ما رايته في خطا او خطأ الملك اعلى
 غنيا واعدد وبقية استعان وعلية ولسل الابدى فليكن على الملك
 فله ودر كتاب ارسطاطاليس الى الاسكندرية تامله ومعرف الحق وزق
 في العوالم الملك كما ذكر في ملوك الطوائف وسالى الاسكندرية والشرق
 فذات لملوك وبنى مدينة اصحابان وهرات وسرقند ولبا واصل

الى الخديج اليه ملكها فالتفت اليها القاتلة وفي غمها الشوق
الى دية فلم يفت جنل الاسكندر وتضع الاسكندر ريشة من حبال
بحر قنطرة ويطرحها في مياه البحر القنطرة واما انقضاء كبريتها
فما لبست السلاح وجرها على العجل الى ناحية الصدوق وبنها الرجا
فما لبست الحربا امرها بالشارف فاجلها فاما استعملت
تحتي الرجال منها وعشيتها فبذلت المندفعية بها فخر عليها فاحرق
وولت هاربية فكانت الدبرية ملكا لحند ولما وصل الاسكندر
الى المانكير وهو من ملوك الصين خرج اليه الملك وارسل اليه
يقول ولام تفتي العالم ابرزال فان قتلتك كنت الملك وان
قتلتك كنت انا الملك فتمنح الاسكندر كونه يدان نفسه في ذكر
القتل ورمز اليه فضلة الاسكندر ورمز في بلاد ملك الصين
الاكبر منين ماهوف من الليالي جالبا نصف الليل اذ بال حاجب
قد دخل فقال رسول من ملك الصين بالباب فاذن له فدخل
فقال له قل فقال الامر الذي بخت فيك لا يحتمل الا المخلوق فامر
تفتيشه فامر به معجديا فاعل المجلس وبقي هو رايه فقال
له قل فقال انا ملك الصين فقال هذا الذي املك مني قال ليس
بيني وبينك عداوة ولا دخل وبلغني انك رجل فاعل حكمك وقلني
فقطر بطايل حتى فاتهم بغير من يترى وتنبه في الصدوق فاجبر

بالذي

ما الذي تريد مني قال ارتفع ملكك تلك سبيل اجلا نصف
او نضاي اجلا قال لعدا محضت فزال في قصه حتى اقتصر على
سدس او ارتفاع ثم قام سرا فخرج وبات الاسكندر في كبريته امره
فما طلع الصباح اذ ملك الصين قد قبل في جيش طين الاوض
فليست اجروين بدية الامم من كيا الاسكندر واستعد للقتال ثم
نادوا بالملك الصين اعدوا فانزع عن اصحابه فقالوا لا ولكن اوت
ان امرنا ان لا اطعك من قلة ونصف وما عاب عليك من
خسوس اكثر ولكن ذلت العالم الكبير فبذل ملكك ملكا لك من
اقوى منك واكثر عددا ومن حارب العالم الكبير فبذل لم تجعل قبل
الا من قتل الاسكندر وعز من سره وجلس على سرير فقال له الاسكندر
ليس مثلك من يؤخذ منه خراج وقد اعطيتك فقال الملك ما اذ
فقلت فلا بد من الكفاية ثم بس اليه نصف ما خرب عليه و
ما الاسكندر وقد دلت للملوك ووقع البلاد فقام بشهر
اياما واقتصر بها وكان في ملكه ستة عشر سنة وخمس عشرة
عقبت له وتكون وقيل اكثر من وفاته وبين الهجرة ستا سنة
وقيل مائة ذلت ولما حضرته الوفاة كتب الى ابيها فبذل
تضع ولجته وتدعى نساء اهل المانكير ولا تاذن الا لمن لم تصب
تفقد من اهلها ففعلت ذلك فلم يدخل عليها احد ففعلت ان

سارت وان ذلك فخره لما فرأى حيا ان يوضع في تابوت من ذهب ويطلى
بالا طرية المسكة ويجعل له امة لا سكندرية على اصل ذلك لتجمع ارضها
الحكام ولم يجر كلام يكون لها ضد غير بلاد للمدانة واعطاها كاصل الاسكندرية
الاول وكانوا عشرة فقال الاول انا اجمع مستأثر لاسرا اسرائيل وقال الثاني
هذا الاسكندرية طوى الارض العربية وهو البور يطوى منها فثنى بين
وقال الثالث العجائب العزى قد قلب والصعقا الامهون وقال
الرابع ما سافر الاسكندرية سافر ابداء له سوى سفر هذا وقال الخامس
سيفي لم يبق من سرور تاتك كالحق من سرور تاتك وقال السادس كان يحكم
على اربعة حضرات اربعة يحكم على اربعة قال السابع كنت انا من الحركة
فالت ساكنا وقال الثامن وبعدها على كونك وهو البور من شمس
بلا ملك وقال التاسع كرات من في هذا الصندوق التاموت فأت
وقال العاشر كان الاسكندرية عينا بطقه وهو البور يعطينا اسكندرية
وقال الحادي عشر ما بيني من العزى بالحق به وقال الثاني عشر ما بينك ما
كنت اظن ان غالى في انجيل من كلام الاسكندرية والسعد من لا تفرقا
مغرضنا اذا عرفناه اظنا ان موطرنا من قتل لسانك عظم عظمك
الذين عظيم والدك فقال لان ابى سب حيرة القانية ومسلم سب
حيون الباقية وقال لسلطان العقل على اطن سلطان العاقل الذين
سلطان السيف على ظاهر الحق وقال النظر في المزة برى رسم اربعة وفي

اقاويل

اقاويل الحكا برى رسم الفضي وقيل له ان فلا تاتيك فارما قية قال
هو بعد المقاب من دفنكم الميراثان فقال الحكم برى احد كما
استطاع الاخر فاستعمل الصدق برضيكاجيما وخصني بين يديك
فامر بعليه فقال ليها الملك ان فعلت كما فعلت وانا كما
فقال قتلها بها وانت كما وعصيت على حق شعرا فراقضا
وفرق ما له في احيائه وقيل له في ذلك فقال اما انصاي له طير
ولما تفرغ مني ما له في احيائه وقيل لا يتعوا فتم وطس برى جملها
اما فكم بيل في حيا فة فقال والله ما اعد هذا اليوم من ملكي
قيل ولما بها الملك قبل لا لا توجد لذة الملك الا لاساقا ل^{ين}
واقا لثة للمهوفين وكافات الحشيق وقال من انتعت فقد
حسن القن بك **وذكر شير جاهد ملوك الطوائف بحربهم من**
جارات اردشير بن بابك من ولد بهن الملك في دار الاكرى
كان بهن قد بنى برج ابته جان على ارضهم فبات شيدا ذا اكرى
ان يعقد الحاج على بطنها لولدها ففعل وكان له ولد يسمى ساسان
من امرأة اخرى فلما مات بهن منك ساسان وساح في الجبال وبعد
الوقت انة من ملك منهم فليقتل من قد عليه من قتل واركان
ان شير هذين ولد ساسان على ذكر بعض الرواة وهو والفرنس
الثانية ومعنى الثانية ان الاسكندرية قتل ما آخر ملوك الفرست

ه وروى عنهم وسامهم بلوك الطوائف صادت الملكة للوفا
 فلما روى الاسكندر قاصص ملك اليونان بعد مدة عثرت اودس
 هذا وكان احد ابناء بلوك الطوائف على اصغر وخرج طالبا للملك
 وابوهم بنو بطليموس بن عبد داو جميع المجمع وكاتب بلوك الطوائف
 بكتاب طويل اوله من اودس بن بابلنا المستار دون المستور
 على ترابنا الذي لا انسا المستور فامر بعد المعلوم الطوائف
 سلام عليكم بقدر ما يستوجبون من معرفة الحق وانكاد بالاطلاق
 ذكر كل ما سويلا عنه الحق على العاقل وقد قدم من اطامه رتبهم من
 تاخر عندهم خرج لسكان قتلنا اخر من مطلق على قبيحهم فقتل وقتا
 لما بعد بهد ساسان الى جبر وقد اهدت النضر والظفر فقتل
 ملك الاوردان مازة ووطي اسر بقد مبر وشي من ذلك النور
 شاه شاه الاعظم ومناه ملك الملوك ثم قام خطيبا فقال الحمد لله
 الذي حفظنا بنعمه وزخرنا من عطاياهم ومهد لنا البلاد وها نحن
 شامعون في امانة العدل ما دنا الفضل والاقبال على الزاخرة واخر
 وانصاف الضعيف من القوى ومن في ايماننا ما سيد وثقلنا
 بفناء لنا ثم ساس الرعية وربنا الملك وبنو القلاء والملوك
 من بعدنا فانتم في الناس على طبقات اول الحكماء والفضلاء كان
 يجلسهم من يمينهم وبنو الطوائف الثانية الملوك وابنائهم و

سالم

رناهم الخواص ويجلسهم عن يمينه والطبقة الثالثة الصبيحة
 والراذلة وهم بنو بدو ولم يكن فيهم وضع ولا دن الاصل
 زادهم طبقات اخرى من الرذلة والقصاة ورتب لكل رتب من
 ارباع الدنيا اقربا من غير دن تدبره وهرج وذات له الدنيا
 وتكن من الارض وكان من الشجعان اليهودي في العرش بلقي
 رعا لا كثيرة وشبه في قوته وشكله بان دسرك الاول الذي كان يبعث
 طوبى الى الباع وفي باهر رتب له ان الشهوة كالامية والاسترا باد
 وكبح سبان ويزها ووضع له العز منيها على اربعة لادن لان
 مع القضاء والقدر وهو اول من لعب ببرقتل من وشي وقيل له
 هو الذي وضعه وشبه بقلب الدنيا باهلها فجعل سويت النور
 اثنا عشر بيتا بعد دشور الستة وهدا كلاهما للثون بعد ديامر
 النور وجعل الضيق من اكل القضاء والقدر وتقليبا باهل الدنيا
 وان الانسان يلعب فيبلغ باسراف القدر ما يريد وان اللامع الضيق
 ما يتاقي لما يتاقي لغيره اذا اسعد القدر فصار منهم الهدى بالسبح
 واما في الملك خمس عشرة ثم قوضه الى بنو سامود وانقطع في
 بيوت العبادات ثلاث سنين ان توفي بعد مولد العيسى
بنو الامم الذين اساس واللائحة حارس واما لم يكن لاس فهدوم واما لم يكن
 له حارس فقتلوا وقالوا لشي اضرع الملك والرب من معاشره

وعظمهم كافي ووضعته للملوك بالخدمة والياقوت وكانوا يقيدون
امام المؤمنين فيصرون به وكان عندهم كالتابوت في بني اسرائيل
ويعرف هذا العلم بدوش كايان وارزله في خزانهم يولدونه
سلاطين من بني جردني فخرجوا فاقبضوا الملوك في وقعة القادسية
وجعلوا لعمري الخطا لست بالله فقتلهم جردني الناس وما اتفقوا
من القاديات السطرية في ايام الفتح انزلنا طالت مدته وقبضوا
اجتمع الناس على ابيه وكان معهم فلما وصل مكان جردني فقال له السلام
عليك قال سلام من يملك الاقاليم كلها ام سلام من يملك هذا
الاقاليم قال سلام من يملك الاقاليم كلها قال فاذا كنت تملك
الاقاليم كلها فلم تخلصت الاقليم من يملك وتوكلت وهذا تعلق
على الاقاليم وراست بينهم وبينهم ثم عد وعليه راية وسدرة العرش
وعد الناس بالجهنم واخرجوا فكانت له امة جارية سمعها جردني
فلما خرجوا انكرت عليه وقالت لقد جردنيهم عليك هذا قتلهم فقام
لما مع عتق ويخبره ان القوم يدعون بالحق فليأمرهم بالسلطان
وقضاهن ميني وبنهم كالجيل قال ميني في بني ماردت كان ملكا
من امر مع كافي ما كان بعد يتركه في بني ماردت
هو حبيب بن ماردت بن عامر السعدي وقيل الازدي اول من فاض
وبذلك على قضا عنه وكانت منازل الجيرة والاشبار ولا يترى من قبل ارضين

بالد

بالد وكان ابرص فعدل من هذا الاسم فليل الابرص والرضاح و
زعم بعضهم انه كان لا يافت من اسم البرص ولد له كافي من ابرص
وفي العرب من يخرج من الكاف والهمزة والواو والياء
ابن فاض اليه بن الكاف والهمزة والواو والياء
وهو اول من دفع النعم والرجل من الملوك وكان ذا راية حمراء وبنوه
ويقال لديم القوي كان اذا شرب قد عاصب لها قد عين ولا ينام
غيرها وسبب ذلك فيما زعموا انه كان قد كهن والحد عين وقال
الضريان يستحي بها ويصير على عاتقه وكانت اياه قد خرج منهم
من الحجاز ما يشرب اياما من البصر والكوفة وتكون على ما يلي الحيرة
وكثر في بعض ايام فخرج من بنيها زبا وكان في اباد رجل قال له عدني
بن نصي وكان له ثوب وجمال واليبيب الملوك من ابرص فترى
جذبة بياضهم فبست اياه وقولهم انهم الى صني جذبة بفسقواست
الحمر رست قوتها فاصبحوا في اباد فبست اياه في جذبة بقتول
ان صنيك قد اصبح عندنا هذا فيك ورجبة فينا فان عاهدنا
ان لا تتر: وتاردها اليك فقال لجد بنه يعطون ايضا عدني بن
نصر يكون عدني ففعلوا فافرضي منهم وضمه عدنا الى نفسه ووكالة
شرا به وارجله وكان لجد بنه اخا يسمى قاسم كثر فاحبت عدنا
فاحبها فالتد ان خطيبها من جذبة اذا سكر ففعل ذلك وزوجها

وشهد عليه من حضر فلما اصبح دخل عليه بئساب الفرس وكان قد دخل بها تلك الليلة فقال لجدته ما هذا الا نارا بعد وقال آتيا والعري رقاش قال من زوجها ويحك قال الملك فاكمل الاذن مفكرا وهرب عدى فلم يعرف لاني وارسل جدتي الى اخي يقول خيري وان لا تكذبني اخبرني بئساب محبي
 ام بعيد فان لم يكن ام يدون فانتهل له و
 قالت بل انت زوجتي امرأته ولدتا ولدتي نفسي فكذبنا والان لا ننام الا الفرقة بين فقلت رقاش خولت فلانا ووضعت فلانا مع البتة وعطرتني وعلقت بي على حال فلانا ذهبا حبيبا مع ولدي وخرج جدتي بئسابا اهله في سنة ضيعة فقام في روضته ذات ذمر فخرج ولدا وعمرهم مئتيون الكاة مكانا اذا اصابها كاة جنة اكلوها ولذا اصابها عمر حياها وانضروا الى جنة فيتعادون وعمرهم يقول هذا حياقي مغير فيه وكل هذا الفصح
 فقصه جدتي في الصدرة وحلاه بطوف فكان اول غزاة لبس الطوف ثم ان الغزاة استطاعت فطلبه جدتي في الآفاق فلما لم يقدر عليه ثم اقبل رجلان من قضاة فقال لهما مالك وعقبك انما فاجع من الشارب ان جدتي نهدها بالظفر فاقبها ما ياكلان الا قبلت فخر عيان قد نلت شعرة فلاح من فمها فخرها ففعلت ففعلت لاسه واحلها امره

البهاء

والهباء يا بافقا لا ما كنا الهندي بخربة انفس من ابن اخي ورحمها به لاجدته فخره وروى الطوف فقال لجدته ما هذا ما يقينا وبقيت فكلمته اسرة لك وهما قد ياخذ بئر اللذين يضرب بها الشل ولهاها في معتمدين نوبه يقول في رثا اخيه
 وكان ما وجدته بئر حقة من الدهر فحقت لزوجته ما وقيل انما هو الفريدين ويحك ان جدتي مسكونة اخرى فقتلها فلما اصبح ندم وبني عليها الغريين وقيل ان صاحب الغريين المذالكين ثم ان جدتي ارسل يطلب الزوايا ملكة الحفل الحاجر بين الروم والفرس وكان لها وتر عذو فاجابت فاستدعت اليها فاستادها حياها فاشادها عليه بالخبي وبها القوم فصرين سعد وكان لبيا وقال ان النساء يجدن الا لا رجع ففصاه وسار حتى اذا كان بكان بدى بقدر استادهم فاشاد عليه بما سئلون من له فيها فقال قصير نصف ودمك في وجهك فاني ظعن جدتي فخرها عابن القباب قال القيسر بالري قال تركت الاري ببقية ثم كتب قصير في الجدة بئسابا وخذ جدتي فلما دخل على الزبا امرت برؤاسته فقطعت والراهنس عروق اليد واسترقت حومات في ضرع طويل شهير وكان منه ملكة سبينة وشره استخرج جدتي في بئر يانلة فهازنا جنت فجلها

منهم الذين ستمائة والثمانون من بني كندة ولا تدرى ما كان
 ولا شريون وحيروا الشاميون فلم يجدوا رجلا له وقتان
 وكانت بلقيس من احسن نساء الدالين ويقال ان لها بياض كان
 حقيقا فقال ابن الكلبي كان لها من عظماء الملوك وولده ملوك
 الذين كانوا وكان يقول لبيبة ملوك اليمن من مدني فبنو حمر
 من اليمن يقال لها رجا بنديت فكانت تولد لبلقيس ونسب
 ببلقيس ويقال ان شوخر قد فيها كان سلافا لذي القرنين ولد له اخذ
 سليمان الصريح المسمى القواير وكان يتاسن زجاج يحل للزرى
 انما يضرب فلما رآه كسفت من ساقها فلم يبين شعر خفيف
 ولد له امرأه حصارع شها الخبز عظماء است وخر سليمان
 تزوجها قاهر الشياطين فاختن والحمام والنورة وهو ولد من اخذ
 ذلك وطلوا بالنورة ساقها فصار كالعصفرة وتزوجها وادارت
 صنم الى ملكها ففعل ذلك والى الشياطين فيسوا لها باليمن المصون
 التي لم يملكها وهي عدنان وبنون وبنوهم وابقاها على ملكها
 وكان برودها في كل شهر من الشام على السيل والريح وبقي ملكها
 الى ان توفي قال المؤرخ وما انما في سنة بلقيس التي كان ابوها ملكا
 على الحضرمين الذي ذكره مدي بن زيد بقوله
 وخلف الحضرمين وبناء واد دجلة تحي البر والحايون

نقطة

فقتل جديده لا يريش وطرد انباء الشام فطقت بالروم وكانت عشرين
 اللسان كثيرة الحق قال ابن الكلبي وما كان في زمانها انها اجل منها
 وكان اسمها فارقة وكان لها شعر ابيضت حنجره رآها وادان شره
 جالها فبنت ان باه ولبنت من هبتها ان جعلت الرجال وبذلت
 الاموال وعادوا الى ديارها وملكته فاذلت جديده منها وبنت على
 القوت مدينتين متقابلتين وجعلت بينهما انفا فاختت الاوصاف
 تحفت وكانت قد اتمت لرجال قري عذر، سول وهادنت جديده
 مدرا ثم خطبها فاستدعت وقتلتها كافتدم في جديده فاما مقلها
 فان قصير المفا وقديده وعاد الى بلادهم حتى على قتلها فنجح نفعه
 وضرب جديده ورجل اليها زعم ان عمرو بن مدي ابن اخ جديده
 متبع به ذلك وانجاء اليها هارب منه واستجار بها وادركها بطلعت
 لها طريق النجاة وكسب الاموال الى ان وثقت به ولم يخافا قهرها
 وانقاده فوضع بها الامن قومه وعرض على في قريه وطلبهم السلام
 وعلمهم على الابل على انها قاتلة تخبر لادن دخل مدينة فخلوا الغرائز
 واحاطوا بقصرها وقتلها قبل ان تصل الى نفسها في حكاية وذلك بعد
 سبيل المسح والسيل وان مالك بن نويرة اشار ذلك
 هو مالك بن نويرة بن السداد اليه يوم النسي فادرس في الحار و
 دخلها دفن به وبلغت بالجفول كثره شرفه وكان من قريه ان العرب

وهم ياتون ودوى ارضا فتفتق الجاهلية وكانت سبي بربرع ابا مر
 القدر ومعنى الردف ان يجلس الملك ويجلس الردف من سبي غدا
 شرب الملك شرب الردف بعد ذلك واذا جلس الردف فكانت المرأة
 اتاوه فخذ مع اتاؤه الملك وفي ذلك يقول الرازي
 ومن ينادي بالبربرع نجيب الجلس لا يمين والردف نجيب
 وادركنا بالدين نوبح الاسلام واسلم وبشر رسول الله صلى الله
 عليه وآله وسلم على صفات قومه من سبي بربرع فقال اتري رسول الله
 صلى الله عليه وآله وسلم اعر الصدف قرة وقبل ارتد وبثت سوكن ثم
 خالدين الوليد لفتال اهل الردة فكان اذا خرج قوماً تسع الاثنا
 فان سمع كفن فقام وان لم ياتكلم الا من تر بالبطاح وسير ما لك و
 واصحابه فقبل انهم لم يسمعوا اذا اتا فقام لهم وطعن اخرون فامان شيخ
 فترى عن ما لك مات مرثدا ولما وقف بين يدي وقال له كان يقول في
 خطابه قال صاحبك وتري صاحبك معنى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال له
 وليس هو صاحبك ايضا يا عدو الله ثم قتل ويخبرنا ايضا بقول اخيه
 مقيم ذلك ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما سمع مقبلا فشد رثا اخيه بال
 رددت له ريت اني زيد ما ريت بها خاك قال يا عدو لموت فانا محي
 صار الى اصابك خولك لو اشر ولا اخرون عليه ولما الطاعون
 فذكر وان خالدا اجمع على انك ما لك بذلك وقال انا

على

الاسلام والله ما فترت ولا بدلت وشهد قتادة بعد الله بن عمر
 وان خالدا امر بقتله فحانت امرته ليلي فبنت سنان كاشفة وجهها
 وكانت من الحسن فالتفت نفسها عليه فقال انت قتلتي اخي فها
 اجبت خالدا وانه يريد قتله وتزوجها وقام خرا من الازد ففتر
 منقذ وجعل رأسه رقيقة القدر ما يمل الشا ومنظر امرأة من قومه
 وهو على تلك الحالة فقالت صر فوا وعبر ما لك عن ان رافة الله
 كان عتيق الطرف عن الجارات حديد النظر في العادات لا شيع
 لينة يضام ولا ينام ليلة يخاف ثم بلغ من الخطاب ما صنع خالدا
 فخرى عليه ابا بكر وقال انه قتل مسلما ووفى قاره وواقعه على بن
 اسباط السلولات الله وسلامه عليه فقال ابو بكر لفرسانه ناؤا
 فاخطا وما كنت لاشبه سبي حلة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 معنى عند رما زال عمر جافدا ملو خالدا هذه الواقعة حتى خزل من جيش
 الاسلام وقال والله لا دى ملافا باي وكان متم من نزع مقطعا
 الى الملك مكفى المؤنة فلما قتل خزن عليه من ناسد يدورناه بقباء
 مشهوره وحضر حتى بلغه ذلك الى مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 خلفه في بكر فلما فرغ من صلوة وانفتل قام من مكانه على قومه ثم انشد
 شعر القليل اذ الرياح تناوحت خلف السيف قتل ابن الازد
 لراوى الى ابي بكر فقال ادعوت به الله ثم نذرته لوهو وقال يا قريظة

فقال ابو بكر واهله باده مودة ولا غدر منه فقال يقين ابياته الشهيرة
ثم كل واحد من قومه وكان امره فزال كل حق وصحت عينه
الصور فقام اليه عرب الخطاب فقال ردوت لورثتي اخي فجا
فاجابه بما تقدم ثم نادى فلم يجد من ذلك فقال انه
يخرج من لاهي لا يخرج من اريد رساله من عونه وقال فاهله الى لا
انام الليل وما ريت نادى ففت بليل لا تلت ان نفسي تخرج
اذا كرهها نادى اني ان كان يامر بالنادى حتى يصح عافته ان
يبعث حقيقة قريانه حتى ياتي الناريان الى الرجل وهو ي
بان متحجرا اسرى العوم يقدم عليهم القادسيه من السف
البيد فقال امر اكرهه وقال امره بعد احدنا من اخيك فقال
اسرى من في عن عظيم من احيا العرب فاقبل اخي فاهله لان طلع
على الحاضر فاما ان احد قاعد الاقام ولا يقب امره حتى تطلعت من
خلال البيوت فامزله من حمله حتى يلقوه في رضى فقلت فقال
مران هذا هو الشرف ثم قال ليدوما انك باصمهم ليزل فليكن
اخوك فقال كان واهله اخي في ليلة ذات لادن والصرى يركب
الحبل القتال ومحب الفرس الجرب وفي يد الرمح الثقيل وعليه
السلمة القلوت وهو من الزادين حتى يصح وهو يقسم ويحلف
صتم له قوله من ابيات وقالوا ان كل من يجر ابيه الفريسي بن الذي

فقلت

فقلت لهم ان لا يجر مني اخي دعوني هذا كله مني ما لك
ومن جد شرف ما لك قوله
ولقد ملك ولا محالة اخي الحارثات فقلت قري اخي
افين ما دام ال بحرمت فزكتم بدوا وامن جموا
بعدوت اباي القوم ^{التي} وهو تم قتل ابن اسعوا
ذهوا فلم اركم ودهم مولد البالي الطريق المصع
وقوله وقال الى ساسه فانك من فقلت ان ساسه انك ان
علام نكت الشرف فطالع وسطا في الساي اكو من
فان يقتلوا فبذالك فاني امرت بقداروت بقول الفضا
وعز بن حنيفة بن ارجل اليك هو عروة بن قنبر بن جعفر بن بني
عاز بن صمصمة واهله بنه يسبون الى جعفر فقال الجعفريون
وله لك قال ابن زيدون عروة بن جعفر وكان يرض عروة الرها
لرجلة الى الملوك وكان في ذوى النوى والشهامة وهو من اوراق
الامك والرب مبا لعت في وصفه فبن مومن ادر رجل الى عوبة ابن الحون
الكندى ففرا مصوية حتى خطلة قومه من امر واستحبه معه
فلما كان بواريات قال لعوبة اني حق صبيته ورجله واريان نذر
قوى من ههنا فاذن لدضاح يا صبا احاء تلك مرات ضبعة قومه
من الشجيرة استعد وادبهم صبرة ليلة وبسبب قتلته فامست

الغمار وذلك ان النعان كان يستلوق مكانا في كل عام لطيفة
 جوار رجل شريف من اشرف العرب تخبرها لاجاء العرب حتى
 يتاج لهنا لرويتهم شيئا من ادم الطائفت وغيره ما يحتاج اليه
 وكان سوق مكانا يتنوع في كل يوم من ذوي القعدة فيشتمون الى
 حضور الحاج ثم يخرجون وكانت الامم الحمر تدبره اشجرة والقعدة
 ذو الحجة ويحرم ويرحب وكانت العرب من ذوي القعدة يتبعون الحج
 ويقيمون بعضها بعضا في هذا المكان للظبية ثم قال من يجيها فقال
 البراء بن مالك كنا نترفع الى النعان ما اراد الا من يجيها على اهل
 نجد ومنها نترفع الى عروة الرجال وهو يشترط من هو اذن اهل
 الكلب يجيها لك انا اجيها على اهل السج والقصير من اهل نجد
 ومنها نترفع الى البراء بن مالك كنا نترفع الى عروة قال علي
 الناس كلام قد فعل النعان العروة فخرج بها وتبعه البراء وكان
 فاكما قيا را عروة لا يحق منه شيئا لانه كان في ظفران قوم من
 منطلقان فزل يارض يقال لها ثا دشر الجوز عشرة فحينئذ
 فجاء البراء من فدخل عليه وبسط فاسدا عروة وقال كانت هي
 ذلت فقتله وخرج وهو يخرج فدا كانت القعدة من مثلته حكا على مري
 جعلت الزلزلة وهرب فغزيت الويل لثا لثا فقتله البراء من ثم عروة
 فحبب فقام صان اذ ذلت بها واولا يليا في فاسط

وتمت

وقد صار اخواني كان عليهم ثياب الابل والمقام المنزقا
 من ابيات وقد قيل انها لعمرة الرجال بالبحيم وهو رجل من
 اسد **كليب بن ربيعة بن سنان** الوائلي الذي يضرب بالمثل فقال اغز
 من جي كليب كان يغز الحيين من بكر وتغلبا جي ذابل وقا
 كليب يوم خزان وفرض جوع القوم فاجتمعت عليه بعد وجعلوا فيهم
 الملك وتاجه وطاقمه فعين به الملك حيا ثم دخله وهو شديد في
 الملوحة با هو فيه من عزة واثقا من انصاره حتى بلغ من غيظه
 وعزة انه كان يحكي موانع السحاب فلا يرجموه وبقول وشركا
 وكذا في جوارى فلا يهاجم ولا يورد مع المباح ولا ينفذ ما ربح
 ولا يجني في مجلسه ولا يكلم الا بالاذن وفي ذلك يقول اخوه بعد قتله
 نبت ان النار بعد اقدت واسيت بعدك يا كليب الحليب
 وتخلوا في امر كل فليتمه لو كنت حاضر لمهم لم يسبوا
 وقبل انه كان اذا ترمي قذف فيه جردا فيعوى فلا يبرح احد من
 ذلك الكلام ولما للقتل كليب يل يمينون الكلب فيقتلون الى
 ذابل وهو اسم الملك ثم غلب هذا القول حتى فتنوه اسمه ومزبوا في
 رمي بجحش وهو طائر صغير وقيل فبهره وقد بلغت فلان اتم صرحت
 وخفت بجناحيها فقال لمن روعك انت في ذمى ثم انشد

يا لك من قربة يعنى خلا لك الخوف يعنى وصفي
وتروى ما شئت ان تتروى فاجبر صاحب بعير يدخل
ذلك الرعي واما جاس فمما بين من ابي دخل كان اخته تحت
كلية كان بنو جشم وشبان في دار واحد فيلبي كلب جاس
وكانت لجاس خالة تسمى سعد مسمى لبوس ما ورت في ثمر
فتمت على ابن اختها جاس ومما بين لها علم ما فتخو اثره من
نعم بن سعد وكان لها فصيل قد ذلت ان تفر ذات يوم وركلت
في ابل كلب تسمى في حمار فظفر اليها فانكها واما اسبهم في فخرها
فولت في بركت في فناء ما حبا وخرها بنحو دها ولبا فلما نظر
اليها برزت ما رقت ويداها على ياسها وهي تعجب واذا له فلما سمع
جاس قولها سكتا وقال والله ليقان قد اتمى وهو عظم فخر من
ما قلت معنى كلبا ثم اتبع الحق فقام على بعض فقال الربيب انهم
كلب منه وقال لا تزدن منه قطرة ثم رما على الخيل فقال له لا تخش
فانهم منه فمضوا لخصا قوا الدواب ويزلوا فترجاس كلب وهو
ما فت على غدير الدواب مفرا فقال له روت عن اياه حتى كرت
تفكرهم عشا فقال كلب ما سناهم من ما لا يخجلوا من انهم فقال
لرجاس هذا كفعلك بنا فذمها التي فقال اذ قد ذكرتها اما ان لو
وعدتها في من ابل لم لا سخطت تلك الابل فطفت عليه جاس فخرج

ظفنه

ظفنه بالرمح فادرا ووجد الموت فقال يا جاس اسقني فقال امينا
تجاوزت الاخضر وشبابا ثم عطفت الرمد فاجبر عليه ثم انما
لما فرغ من قتل كلبا مال يد بالعرس حتى انتهى الى اهله فقالت
اخته لا يبدان ان الجاس سادنا قد جاء فادها ركبته قال والله
ما خرجت ركبنا الا لا مفر عظيم يعني انه كان يركب روض لا يظهر فلا
حمار قال ما وداك يا بني قال ولما كان طفت طفتا لم ينفلت بها
شيوخ وابل زينا قال اقلت كلبا قال نعم قال ودوت لك تلك
تم قبل هذا ما بالي لان تساقى اياه وابل ثم نظر جاس الى اخذ فخره
وان قد جئت ليلتها بنفسي الشيخ بالما والقراع
ما ذكر في ما يفتح منها فتى تبيلا فخره ما هي
فاجابته فظفنه فظفنه وان تلك قد جئت على ما
فلا واه ولا ذن السلاخ ثم رجع جاس ودقت بين الحين
عرب لبوس الشهرة قبل اقامت اربعين سنة واختلف في قتل
جاس فقبل ان ابا التور فكلها ربا على طر التور فبعد من
قبل ان ابن اخته هجر بن كلب كان عندا له راحا ليدب الفخر فلا
بلغ مبلغ الرمال وورثها لها الجاسا فاكله ركب ركب راحة
وحدثوا في قمره الجاس في التادى فقال ودعي وبطله
وسجى وذنيرة وفسح واذا نيك لا نيك الرمال ابله وهو يظفر اليه

ثم طعن جساسا فقتله ونحى بصوته **ومهللا** **أنا طار**
بنتك هو مهمل ابن ربيعة بن الحارث أخو كليب القديم ذكره
 واسمه ردى ولقب مهللا لقوله لما تقول في الكلب هجيتهم
 هللت أنا وقالوا أو صبيلا سبي قاربت وقيل لب مهللا
 لأن أول من هلل نسي الشعر أو غيره وهو أول من قصد النساء
 وقال فيها الغزل ونفى بالتب في شعره وصرف إلى رقي الشعر
 بحر ومنه حديث أجازة الشعر وكان أيضا كثير الجادة للثاوي كان
 ابن كليب يسير في النساء ولذلك يقول بعد قتل كليب طلبة
 فلو نبش القابر عن كليب لعلم بالذات ما كان
 وكان من خبره في هذه الواقعة وطب الشارح الشارح الثالث
 الشارح رطله الحنزة وما عليه الشا وكان جساسا لما قتل كليب ربهما را
 كان همام بن منة أخو جساس بن أم مهللا أنا كليب وكان قد عاد
 وأخاه وبأهله أن لا يكتبه شيئا فجاءت إليه فاستربت إليه فقتله
 كليب فقال له مهمل ما قالت المثل فلم يجبه فذكر كرم العود فقال
 أخبرت أن أخى قتل أمك فقال استأخرك منى من ذلك
 همام وأخاه على شهرهما فقتل مهمل بن منة شريلا من وهام بن منة
 شرب الخافق فلم يلبث الخزان صرحت مهللا فاضل همام فاشق
 وقد فوضوا الخنيم وجعلوا الخيل والنعم من حلقوا وعمل بهم وظلم امر كليب

وفاق

وفاق مهمل فتح الحبر فبعت البيعة فقالوا لا نجعلوا ما نرى
 نحن نعد روايتكم وبنهم فاضل من شراهم حتى أتوا من بن
 فاضلوا ما بنهم وبنهم وقالوا أخير مناضلا أنا ان تدفع اليها
 جساسا فقتله بها حبنا فلم يظلم من قتل قائدها ما ان تدفع اليها
 هماما فقتله ما ان نقيد ناسن فقتل فقتل وقد صغر وضع
 بكر فقالوا نكلم فيه بخلاف فقالوا جاس فانه غلام حديث السن
 دكب من سره فحرب حزين غلام لم يبره ما همام فابوا عشرة وخو
 عشرة وخو عشرة ولودنفسكم ليجمع بين في وجهي وقالوا وقتلنا
 وليقتل من ربه فيه وما أنا فلا نجعل الموت وهل ين يد الخيل على ان
 نجعل حوله فكون أول قتل ولكن هل لكم في غير ذلك هو لا يفتي
 قد كنتم فخذوا أخذهم فشدوا نسمة برقية واقتلوا من شتم فكم
 الفتاة فقتلوا فقتلوا وقالوا انما ماتت لتبذل لنا بنك ولتقونا
 اللين ونفر قوافلهم مهمل وشمر الحرب وبدا القتل واستخرج من
 القريتين الى ان كان يوم عارذات وقد عظم القتل في بكر فاجتمعوا الى
 الحارث بن عباد بن مالك وكان قد اعز الحارث وقالوا فقتلوا فيها
 ولاجل فذهبت مثلا فقالوا لم قد قتل فقتل فاضل بن منة بجرا فقتل
 ابن اخته الى مهمل وقال له قال ابو جبريل السلام ويقول
 لك قد علمت في قدامك قومي لانهم ظلموك وغلبوك واباهم وقد

ادركت وترك وقتك فومك قال يجرى على هذا وهو في قوله فقال
 له من خالك يا غلام وضاحي بالريح فقال له امر القيس ابن ابي
 النخعي صلا يا مهمل فان اهل بيت هذا قد امنوا لولاهم بنا
 وواقف لمن قتلته ليعلم ان يدرى كل لا يستل من خاله وفي رواية
 عن حاله فلم يلحق مهمل الى قوله وشهد عليه قتلته وقال بن
 شمعون قتل كليب فقال الغلام ان رجيت بهذا بنو سلمية
 فلما الحارث بن عباد قتل نعم الغلام اصلى بن ابي ذابل عباد كليب
 على اسمعول الحارث فقالوا ان مهمل صلا قال له بن شمعون صلا
 كليب فقتل الحارث ولفظ القتال واستمرت الحرب بين
 الحيين ودهر طويلا وفي منقطعهم وقتل همام وغيره الى ان قام في
 الصلح الحارث بن عوف الحارث كاسباغ عند قوله وان الصلح بين
 بكره تغلب ثم ريسا لتك والى امر مهمل الى ان رجيع الى قوله من
 بنو بكره واما بن الظاهر هم الى مات وقيل قتل وكان سب قتل
 كما ذكر بعض الرواة انه سب وغرف وكان له عيذان فجدد مائة قنلا
 منه وخرج بها من يد سقر فاذا خابروا بعض القلوب وغرما ما قتل
 فلما عرف ذلك كتب يسكين على رجل ناقته وقيل رماها من مبلغ
 الميين مهمل صلا فمردا وبكرا ثم قتلاه ورجع الى قومه فقال
 مات واشتدوا قوله ففكر بعض ولد وقال ان مهمل صلا يقول

هذا

هذا الشعر الذي لا معنى له وما ان ارد
 من مبلغ الميين ان مهمل صلا اصوب في الاصله ويجوز
 لله دوكا ووزا بكرا لا يروح الصبدان حق يقتلا
 فمردوا الميين فافرا يقتله وقتلاه وسع مهمل بن الطحطا
 المتقدمين من ذلك قوله
 بكره قلوبنا يا آل بكر سادكم برهقة الضال
 لها لوفى الحارث بن عوف واكملت تعاديه بالفتحا
 وتكبحني نذركم عليكم وقتلكم كاتالنا الى
 هذه الابيات هو اصل المقدم عليه الشراف هذه المعنى فليعلم النجوى
 في قصيدته العينية من ذلك قوله امين مهمل صلا
 اليك تاذي جسم ليرى اذا انت انقضت فلا تحوى
 فان بك بالذنايب الى الجلى فقد اكبر من الليل القبر
 وانفدت يا امر الصبح منها لقد انقضت من سر كبر
 كان كالك الجوزا عن ذي مطفة على ريع كبر
 كانا القريدين بل مفيض الحما على خدر قهبر
 ولو نبت القابر من كليب الحنن بالذنايب وزنا
 وان قد تركت بواردة بجير في دم سئل الصبر
 هكت بربو نوحيا وبمض القثم اشغ القصد

ملان ليس مدلا من كليب اذا ما ضمت جبريل الجبر
 ملان ليس مدلا من كليب اذا برت حجة الخد
 منها بعد ان كبر قوله ملان ليس مدلا من كليب في آيات كثيرة
 ملادة العرب في تكرير القول في الامور العظيمة ونحوها وفيه
 الايات المستشهد ببعض المفسرين لقوله تعالى في سورة الزمر في
 الآية وبكأنك بان
 كانا عدوة ونجا بينا حين غيرة وحيا مدي
 كان رماضا شطآنا بئر بعيد بين عالها حور
 تظل الخيل ما كفت عليهم لان الخيل تنفس في عدي
 فلو لا الرج اسبح من بحري صليل البين نعيم بالذكر
 يقال ان هذا البيت اقل كذب ورد في الشروا بلغة فان من
 الق نأب وجر سيع ليال ومق ذلك قوله
 قتل كليباً ثم قال لا تعب ولا ورث البيت ذكراً لم
 حتى يفيض الشيخ بعد غيرة ما روى بعد ما اتمها
 وحول ما تالحد ويحل ^{سبح} من ذوا ^{سبح} الالام
 فلهذا ما ابتدأ الجليل ^{وقوله} في العنايف
 ضرب صدرها الوفاك باعد يا وعد وقتك لا
 بر في كليب ^{ومنه} ان تحت الامجاد وما عروا

وحصيا

وحصيا الذم معلق حية في المعاد اريد لا يرفع من السلم نقية
 قوله الذم معلق يروي بالعين وهو الرجل الشديد المصون كما
 يعاقب خصمه ويروي بالعين كما انه يعلق على خصمه القول جميع
 شروع هذه الغاية من التكين والقول
 هو القول ان ما روي ان من يهود يتربى الذي يضرب بالشل
 في الرقاب قال وفي من القول وسبب ذلك ان امرئ القيس
 مجر الكندي لما قتل ابنه وكان ملكا في كذا خرج يستجد بلك
 الروم كاستبان ذكره فمر على نيام وبها صفي القول المسمى
 بالابلق المذكور في شروع فادع القول ما نرى دمع وسالها ونحو
 فسمع الحارث بن ظار وقيل الحارث بن ابي شمس الساساني بها فجاء
 لباخذها منه في القول فحين بخصه فخذ الحارث بالادو
 نأذاه اما ان سلم الى الادو فاما قتلت ولدك فان سلم اليه
 الادو فغضب وسط القلام بالسيف فقطعه وابى بل وانصرف
 فقال القول في ذلك قصيدة
 اما ذلتي الا لا تغد لي في فكري من امر عاذلة عصيت
 وفيت بادرع الكندي في اذا اذم اقوام وفيت
 وادعوها ديا بويها بان لا فهدم باسموا طابيت
 ومعنى وادعوها كذا في ولا تنوي زعميت كذا في

بنو قسطنطين سألوا فقالوا لغيره ان تكونوا مثل هذا هذا والله
 فاذلت اجمع انهم لم يسمعوا منه ثم قال يا اخوتي اني لم اكن
 فاجتنبوا فاما حبسك لانهم لم ياتوا فان رسول الله يقول اخذوا
 المناقب العاروا فسقت عليك من غير جدتك يا ما تحبفت عليك
 وسرعه وامن جانبي ثم لم يزل يشرح حجابات وما ويقدر عليه
 حتى كان بجرة لأمه مائة الف شعبة وكان امر الامصار بالمجنون الشبه
 الهنات وكان اذا اذبحوا قال الناس قد خست ذرية اخصار مثلوا
 وذي الجارية كان مطيعا لها فكانوا يكونون من نفسه في الحرب ينجبها
 وكان يقول كما تختلف الى قبصم بن ماعم تعلم من العالم كما تختلف
 الى العالم تعلم من العلم وكل حاله بن صفوان قال كنت باريا فانه
 هشام بن عبد الملك قد قدم عليه العباس بن الوليد فقبب الناس
 فدخلت عليه فقال اهدني من سويك فلا اخفت وبقيا وكذا قال
 لمن شئت حدثتك عن واحد من قريش وان شئت باسني وان شئت
 بثلثي وان شئت حدثتك عنك حتى تعطيني ولو شئت بصوتك
 وكان صاميا في يوم خيبر فقال الهات الاولي فقال كان اعظم من ربي
 او معتمدا على نفسي فبما اذمها عليه ورفعا منه ثم امكن
 دهن فقلت مني لعلنا فقال لقد ذكرتها بخلافية في الثانية
 قد يكون الرجل عظيم السلطان على نفسه ولا يكون بصيرا بالعامر والمناقب

ورزقوا من شمع واحد بصر من الحسن والحسين والمساوي فلا يمل السلطة الا
 على حسن ولا يملكها الا على فتح قال قد حث بعض الاولاد لا يخطب الا
 بها في الثانية فقلت قد يكون الرجل عظيم السلطان على نفسه بصيرا
 بالحسن والحسين ولا يكون حفيظا فلا يشر له ذكر وكان عند الناس
 مشهورا قال واسيت لقد وصلت الاشيق فابقيته ما ينقطع من العيش
 قال يا ابا والسا لفته على فخ عريان اجبت عليه الامام بن ابي وقائه
 ما لا يقبل له به وهو في منزل مصيعة وقد بلغ الامر به فضلي الشا والا
 وروما وتخرج الله تعالى ان يوفقه ثم خرج بشي في المسكر شي الكون
 مشكرا يسبح ما يقول الناس من بعيد يعجز وهو يقول لصاحبه
 الحجري مير يا يقيم بالسلطان في منزل مصيعة وقطاف بهم المدون
 نراهم وانخذ وهم اقرضا له لم يحول فحصل لا اخف يقول اللهم فتن
 اللهم سدد فقال العبد للعبد في الحيلة قال اني ادمي اليك انا
 والتمني بين الغنيمة فوسخ فيجربها خلف ظهره فيمنعه الله بها
 فاما لا تمنع ظهره بها بعت بحيلة البقي واليسرى فيمنع الله بها ما حبه
 ولم يوقدوه وجانب واحد منجد لا اخف ثم نادى بالرحيل كما حبه
 اخي الغضنة فتن في قبليتها واصبح فاته العبد ففلم يجد واسيا الا
 من وجه واحد وهو لو يقول لاربعه وركب لا اخف واخذ اللقمة
 وحمل نفسه على طول فتقدم وقتل صاحبته عويش

ان على كل راس حقا ان يجنب لصعد او نذرا
 وشق بقية الطول فلما ان الامام اوصى بطولهم هامة ابن
 فديك السلون اكنافهم وكان الفخ ثم معددها له بقية الامام الى ان
 انقضى المهاد ولا تحف حكايات لطيفة حسنة والفاظ محكمة و
 مؤخذات معدودة فخرجوا بالحدث بعض ملائكة قال ان لا تحف
 كثير الصلوة بالليل وكان يحفل المصباح فيضع اصبعه فيه فيقول
 من ويقول يا مولاي ان صفت كذا وكذا وشكل اليه رجل رجع
 فمر به فقال لو ذهب يورثني منذ تلكين سنة ما علم به لك احد و
 قال له عزاء الطعام احب اليك قال الزبد والكافة فقال عزاءها احب
 الطعام اليه ولكن بحسب الحسب المسلمين يعني ان الزبد والكافة لا يكونا
 الا في الحسب خلا به رجل فسر سببا متبعيا مقام الاخفى وهو يتبعه
 فلما وصل الى قومه وقف وقال يا اباي ان كان قد بقي من قولك فضل
 الا ان لا اسمعك قومي فتوقى وقال له رجل فرسدت قوما
 لست باسرفهم قال ترك من امرك ما لا ينبغي كما لست ترك من امرى
 ما لا ينبغي وقال له رجل لست بك شتا بعد على ملك قراء والله
 يدخل لافق يرمى وتبلى له سدت قال لو ان الناس كرهوا الا ما شئت
 وقال ابو اسير فان انزلت بدار بحجرة وفي البيت وسيت قبلة له
 يا ابا جبر وبارادق والخر من هذا فقال له انك رسوا العادة وحفظ

معه

سوي مع اهل العراق فقال لاذن ان امر المؤمنين اقم عليكم ان لا يتكلم
 احد منكم الا لغيره فخلوا فقال الاخفى لا افر من امر المؤمنين فخرج
 ان ناولته نزلت وناشئة ثابت وكلامهم مرفعة الى فخر المؤمنين فقال
 حبيبك يا ابا جبر فقد كلفت من عابدين شدة وذكر مصو تروما
 طيلة مل من ابطال العاهلوات الله عليه ويا ام صفين فقال يا امير
 المؤمنين القلوب التي انقضت اليك قبا من جنونا والسوق التي
 قاتلتك فيها على عونا فقال وان شئت استصغيت كدنا بحملك فقال له
 اهل واما اخذ عليه فيرو صيب بر امر الزبير بن العوام وذلك لانه لما
 نزلت القتال يوم الجمل وجمع من بني تميم فأتى رجل الاخفى فقال
 هذا الزبير قد انا فقال ما اصنع به جمع من متعادي قتل بعضهم
 يضارب يدان بخو الى اهل فبعضه ان يرمون فقتله وذا فقال ان
 انما قتله لانه من ذلك كان من ربه وحقنا فاهنا بالحسين بن علي
 يستغفر فقال قد بلغنا حسنا والحقنا فاهنا بالحسين بن علي
 حسنة المال ولا مكية الحرب والرجبة وقرى الجبابرة يد لك
 يا ابا جبر وكان الجبابرة وعاصم لهما وبنو راحق مثل ذلك فقال
 كيف لا طمع من لي اليه كل يوم راحق وانا وجعل قلعه فقال له الحسن
 قال اجعل لرجل على ان العلم سيد بني تميم قال لست بسيدهم وانا سيدهم
 هاد يترنم قد ترفقني الرجل اليه ولعله فقطع يدك فقال الناس انما قطع

بدا الاخفت وادس الى عرب بن الاعمم وعلما كان فقال ما لان
 ما الى ابيك ففعل الاخفت فقال امرت بقرى منها صغيره
 يكنى عيال ولم يكن اعمم ساجعا وعاط عند رجل ثوبا زرقا حناه
 وهو فلان اخذ بيده لدهجها الى الغياط فقال اذا مت فادفع
 الثوب لهذا ومن كلامه اخبرني لذة نعتت ندما لن يفتقر من هذه
 اقبلوا عذرا من اخذ وما اشجع القليعة بعد الصلوة نصف من فضلك
 قبل ان يتصف منك لا تترك على الاشياء قومي منك على الاشياء
 اعلم ان لك شيئا من الدنيا اصلحت به ضحكك فانفق يوحى ولا تكن
 خاونا لغيرك لا تاحد محسود ولا مروة لكذوب محبت لى تكبر قد
 خرج من يخرج البول مرتين وقال يوما ما ردت من هذا قط قط
 ولم قال لا اطلب الحال وقال ما من مؤمن بعد الا اخذت في امره شيئا
 ان كان فوق عرفك لفضله وان كان دونك ردت قد ردى عنه وانما
 مثلى فضلت عليه وقال له رجل ولى على المروة فقال عليك بالخلق
 المسيح والكف على النجم ثم قال لا ادلك على الدماء قال الكفا بالثوب
 بلا منغرة وقال يوما كانت المودة محضا وليها اليوم صدقا ومن شعره
 ريد سرورى بالكثير لمحت وكنت لهما ذلا
 فان المروة لم تطلع الا لم يكن ناطقا فاعلا
 وكان بجانب رجل كثير الصفت فاجبت الاخفت ثم تكلم يوما فقال يا ابا

نقد

نقد ريشى على شرف المسجد فقال يا اخى لك كبريت ولا قدر على الك

ثم انشد

ويان ترى من حاتم لك حجب ويا ربة انفسه الكلام
 لسان القريصف نصفه فله ولم يبق لاصغر اللوم الوم
 وولما فرم له وقيل مثل مهادى ابنه فاعاد رفع طبقه من شع
 ومات بالكوفة سنة تسع وستين وخرج مصعب بن الزبير في حاش
 ما بين يمينه اذ هو هو اول امر فعله لك في جنازة كبير ولما وضع في قبر
 فامته امرأة فقال لله وركن مدح في كفن نسل الهالكى ابتلى
 بقتله ان يوسع في لحدك ويكون لك يوم يشر لك ما والذو كنت
 امر الى عدة لمعدت حيدس ورويت بقودا ولقد كنت من
 الناس قريبا وفي الناس غريبا وعنا الله وانا لك **معاذ اذا ما**
يوخرا ولما اوتيتا بيشرك هو حاتم بن عباد بن سعد الطائي وكنية
 يوسف بن زهير بن عمرو بن عبد الوهب بن الحارث بن عاتمة بن طائي
 من بني سنان وكسب بن ماله وحاتم اسمه هم ذكر اداد رسول الله
 ومات قبل بعثته وعك من علي بن ابي طالب صلوات الله عليه انه قال
 سبحان الله ما ان عد كثير من الناس في غير محيا رجل يحيا في السلم
 حاشة فلا يرى نفسه بالخبر اهلا ولما كان لا يرسل ثوبا ولا يفا عفا
 كان ينبغي له ان يبارع الامام في الاخلاق فانه نذل مليبيل النجاص

فقال اليه رجل فقال يا امير المؤمنين اسمعت من النبي صلى الله عليه
 وآله وسلم قال نعم لما اتي وفتت جارية عطاء لساها فلما
 رآها اجمعت بها وقلت لا طلبة من النبي صلى الله عليه وسلم فلما اكلت ابيت
 جالسا بقصاعنا فقال يا محمد ^ص وبيت ان تحل مني ولا تستوفي
 اعياء العرب قاتل انت سيد قومي وان ابي كان بفك الغاني
 ويسمع الخانع ويكسر العاري ويسقي السلام ولم يرفط اليها حتى
 قطنا اتيته عات الطائي فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا عات اتيهنا معك الى
 وكون اسوك مات سلمنا لرحمنا فليجلوا معنا فان اباها كان
 نجيب كرام الاخلاق والله يحب كرام الاخلاق وقال مدري
 عات قتلت النبي ^ص ان ابي كان يطعم السالكين ويسقي الرقاب ويسقي
 الرقاب ويصل الرحم فضل له في ذلك من اجر قال ان هذا قد رآه امرؤ فاد
 بعق الذكرا ولما ظهر من وجه عات ان اباها خلفه في المدة ومعو
 غلام فخر به جماعة من الشراء منهم عبيد بن الاقرم وشرب بن ابي حارة
 والثانية التي ياتي ويرون الشمان فقالوا لما هم جل من قرى ولم
 يعرفهم فقال نسلوا في القرى وقد رآهم لابل والنعمة ان لو اقرؤا
 فخرج لكل واحد منهم وسلام من اسلمهم فاحترق فخر فيهم الزوال
 والنعمة وعاد ابن فقال لما فعلت قال طوقك مجدالده من طوقه الخاق
 وعرفه فقال ابن اذ لا ابالي وكل من زوجه النواذات اما ابنا

اشورت

اشورت لها الارض وضفت الراصع على اولاها فوافقه ان لا يلبس
 حشره بعيد ما بين الطرفين اذ تقاضى اولاها بعد له ومدي
 سقا فقام الى الصبيان وقت الى الصبية فوافقه ما سكتوا الا
 بعد هذه من الليل ثم ناسروا نواياها فاقبل على يملئ الحقة
 ففرت ما يريد فتناصت وما ياتي في نمر فقال لها انا مت فيك
 فلما اشورت النجوى واذا في قد دفع كسر البيت فقال يا هذا قال جارتك
 فلا تبال ما لك قالت الشرايقك من عند صبية يتعارون تما
 الذبا من المومنا عليهم فحييت اليه فقلت ما زلت ففوت
 لعد تقاضى عبيك من المومنا اصبت ما يعلمهم قال اسكتي
 اقبلت المرأة فقل انتم ومشي ما نبياد بعة كانا سافرا معا واية
 لها فقام الى فسه ولبس فخرها وكسها فخرها ورفعه الى
 المرأة ثم قال اسكتي صبا لك فحييتهم فاحضنا فقال سوة ناكلون
 دون اهل الصوم ثم جعل ياتي يتاينا ويقولونكم النار فجعوا
 والنعمة بوبة تاحية فخرها وادسه ما ذر منها فخره ولما لا همهم واصحا
 وما على وجهه الا رض الا عظم واصغر وكل ابن الا على قال احرجتم في
 فترة فقالت المرأة بويام فاصد لنا هذه الناقة وكان القصد
 عندهم ان يقطع مرق من عروق الناقة ثم يجمع الدم فيشوي ويترك
 فقام عات الى الناقة ففقرها فطمعت المرأة فقال لمريرة اتسوا

لطفتي ثم قال له النسوة انما قلنا قصدنا ما قال هذا فزوي ان يرضي
 قصدي انا وجميعي على وجهي الذي قال قبل ذلك من بني اسد
 من قيس بن زيد بن النعمان فلقوا لها فقال من كنت قوماً تبغون
 عليك خيراً وقد انسلوا اليك رسالتنا قال وما هو فانه لا يدبر
 شعر لنا فيه فقلنا انك قد اناستجوا ان نلك شأوان
 لنا لخاصة قال وما هو قالوا لخاصة لنا ان ندرج مني فقلت رطبت فقلنا
 حاتم قد فرغ من فاحل على ما فعلها وربط الحارث فقلها
 بوبها فقبل يسمع من رابطة الحارثية لثروده فراح حاتم ما يتكلم
 لكم قد صوبوا الفرس والفلو والبارية ولحانها كثيرة وسهرته
 مغيرة وكانت اسيرة فبعضت حوسرة لاسك شبا وكانت خيراً
 ينعونها فتاتي بخير عليا تستريحونها فبقوا لعلها تكلمت ما
 تقنع ثم مكثوا من حرته من البها قالوا استمعي يا فاطمة امرؤ من
 هو ان نسألهما فقالوا من تلك العزيرة فقد دانه وقت من الفقر
 ما اليك ان لا تضع سائلاً شأوها من فحول الشرا ومن جاس من قول
 اما ان المال من ماله وان الضمارة تفرق
 وكثر من جواسيس الكوفة وساور قد ذكره للعزيرة
 وكلينهم ابان فاكف جودهم بلام من يد بهم خلقية
 بخاطير لته اما ان المال غادر وبيع وتبين المال الا حاديت والذكر

اماوي

اماوي ما يفيق التزوي الفتي اذ شربت بوما وضاوية العمة
 اماوي ان يبيع منك بقر من الارض لا ما له ولا من
 ترى ان ما هلك لم يكسر من ان يك ما يهلك به صفر
 وقد علم الاخوان ان ما لنا اذن ما المال كان له وفي
 وان لا ان ما عني فقلنا قد زودت من زهر
 عينا زمانا انما تصعلق ولا سقا ناكحاً سبها الله
 فاذنا وضاوية في غير غنا ولا زوي بالعباسية
 وقد لم يصف طارفا
 موايا ساجدون وما به جنون ولكن كيداً ومجاولة
 فانتعت تاري ثم ريت منوشا وخرجت كلبي هو في البيت فظله
 وقتله اهل اهلا وسجلا ومجاولة وشدة ولقد لعلها ناله
 وقتلها ليل الجمان اعداها لوجبت فذل لا فاعله
 حفت في انجها الجبال التي تحت فلو حيا ذات شوط اهل
 وان لمجا المي على الزجا وما انما من غلابة استعقودا
 فلا تسليق ما شلى من اذ الليل اجابت في قتال كسر
 فلا تسليق ما شلى من اذ الليل اجابت في قتال كسر
 راقى كاشلا بالهام ولان ترا اذا الحرب لا ساهل ولا سهل
 اذ الحرب مكنت من الحرب وان شرت من اهل الحرب شرا

مفتوحه

عازلقین قیابید مجتمعه
بلورمان مثلاً قاعیداً ملوکاً
لما اید صعلوکاً و همة
من الميثان یقول لوسا و ملها
و صعلوک فیاد و همة
موشوعی الاعذار و اهل اید
ازادی بر ما کما و اید
نیر کول من قش حتما

وین بدین مناسبت اناکب الخدیجات

وأيديهم معاهل ابن زيدان الطائي فادرس مطلق بعد الصلوة
أدركه الإسلام وسماه رسول الله من يد الحزن وهو شاعر عريق أعظم
من الشعر والنسب وإنما سمي فريد الحبل لكونه فريداً وإن لم يكن لكثير
من العرب غير الفرس والذين وكانت له حبل كثيرة منها السادة
العرفية التي ذكرها في شرحها مثل الخطا وكامل ودول ولا تقوى
زيد الحبل عظيم الخلق طويلاً جداً وسيقتل الطغاة لأنه كان
يقبل المدة وهي في الحروب وكذا لما بو زيد الطائي وابن خلدون
كأدركوا الرواة كل يوم والسبب في ذلك وقد نذر الحزم في رسول الله
ومعه ذوق ابن سعد وغيرهم من طيها فأنظر كتابهم باب السجدة
ودخلوا ورسول الله يحجب الناس فلا يأمرهم قال المايه من النور
وما عادت متاع من كل هذا ففتح من الحبل الأسود الذي نذر
من دولته فقام زيد الحبل وكان من أهل حال ركب الفرس وولاه

خط في الأرض كأنه ملحم فقال شهدان لا اله الا الله وانا محمد رسول الله
 فقال ومات قال زيد الجبل الملعول فقال بلات زيد الجبل ثم
 قال الحمد لله الذي جعلك من سمك صيالك ورقوقك على الكلام
 يا زيد ما وصفك رجل فارتبك الا كان دون ما وصفك الا انك
 عرفنا قيل عليك وفي رواية اخرى انك خلتين بجماصة و
 رسول الامانة والحلم على اولى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان سلمنا علم الهدية فاخذت في الحى فكنت سبحانم اشددت الحى
 فخرج وقال اشحاب بن جيون بلاد قيس فقد كانت بيناها حبات في
 الجاهلية وكلاهما لا اقله صلى الله عليه وسلم جعل قتل بابه الجور
 يقال لعزوه واشددت به الحى فقال امرت على المشايق عندوة
 فارتك في بيت بفرقه بعيد فليت اللواتى مدحن لرسدته
 وليت اللواتى مبن منى مودى وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كتب معه لحن يمان كتابا بعدك فكنت زيد الجبل مفردة سبحانم مات
 فاقام عليه قبصه ابن الاخود الناحية سبحانم بعث من حالته وذهله
 وفيه كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما نظرت امرته وكانت
 على الشوك الى الرحلة وليس عليها زيد عن يمانا لنا رفاخر والكتاب
 مع ما اشرقت فلما طلع رسول الله من بها الرحلة بالنا وطرقت الكتاب
 وقال ويل للشي يمان وعلى الشبان من شجعتني عامر قال اصابتا

فقال الخليفة

فان لم يكن ما لي آت فأتني سنان سنان زباني سلسل
فانكنا اعداء ولكن لفتنا مدة التقينا والعشق بالليل
تعاودى حارة الليل من فم وجهه تعاودى صفاء الطير من فم
فمن عنده زيد وزميله فلما خرج الخليفة الى قوسه قام شاكر كذا
واكرن لفتة فلما اسرعت على نبحه بدمه بفتة فزاره الى قوسه والعرب
ان يحكي بى الامم وزبدا فتحا قهقهة اشرف فلما قال الخليفة فانهم
فقالوا بجد لك ما تفتنه فقال لوجلهن ما القاء فقلت ثم
قال كبت الجاهل ما تفتنه ما تفتنه من الامم بغير العيب تاتى

ومن ثم ريد الخليفة قوله

بى عامر هل ترفونا اذا عدا
بجيتى نضل البلق في عجزه
اشباهة للورج ان تكوه القنا
وقوله غرا غرة قطع وترى نضله فلم يبع الخليل فاخذوا الصيد
يا بى الصبد ردا فرسى انما يصنع هذا بالذليل
لا تدبوا فان لا اكن يا بى الصبد لهو بالذليل
مؤدوه كاذم و...
جلينا الخليل فزاهى على تحت تراعى حبيب الذباب

عزب

منه بغيره فخرج منها حزوج الورق من خلف السحاب
وقد علمت بوجع ويد و...
والسليك ابن السلكه اذا عدى على رجليك
هو السليك ابن عرب بن قحاحى احد بنى قحاحى واتى السلكه على
قديم وهو من سدايك العرب العذائين الذين كان لا يقصرون ولا
يتعاقبونهم الخليل على ابن سحاب قال كان السليك العدى اذا كان
الشتاء استوعب من الغمام ماء السدا ثم دقته فاذا كان الصيف
وانقطعت اما ردت الخليل اما روكان اول من قطة فنجحى نحو نصف
على البجته وكان لا يغير على ضرب بل على العين فاذا لم يقدا فاما على
وكان يقول اللهم انك لبقى عاشت لى شئت اللهم انى لو كنت
لكنك عبدا ولو كنت امرأة لكت امرا اللهم انى اهو ذك من الخبيرة
الخبيرة فلا تهبته فذكرى انما لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
ان يصيب من بعض من يرمي بذهب بالبله حتى اذا سمع في ليلة
من ليل الى الشتاء مقرة فاشربى العجا ثم نام فيهما هو فانهم عليه
تقدم على غيره فقال لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
ولت طائل فذهب على جعل الرجل يلغى ويقول يا خبيث فلما
اذا لم يخرج السليك يد فتم الرجل فتم من طمها وهو ففر فقال
السليك اضربا وان الاملى فذهب مثالا ثم قال السليك ما انت قال

جعل انتم نزلت فقلت لا يخرج من فلاحه الى اهل حق استغنى قال فانطلق
 معي فانطلقا فوجدوا رجلا من بني قنقش ومن قنقش فاصطوبوا لحيي حتى اتموا
 الجوف جوفهم ثم ظفروا على راسه فبقيتم كثير فبقوا من ان يمتروا
 فيظفروا واصبوا في قنقشهم فطلب فقال لهم السليك كونا قريبا مني
 اني اراكم انا عالم لك عالم الخ اقر بياهم بعيدا فكان قريبا وجعت اليكم
 وكانوا بعيدا فقلت لكم اني لا اري لكم به فاعيدوا فاطلقوا حتى ان الرماظر
 نزلت بسطعهم حتى اخبروا وكان الخي فاذ هو بعيد ان يطلبوا لم يدركوا
 فقال السليك للرجال انا لا افيكم قالوا بل في فرج صوته وفتى باصابعه
 الا وهي بالزوري الا بعيدا تمام بن الزور

هل تطردون وبني فقلت لهم ام بعدون قالوا نعم لكما
 فلا سمعنا ذلك انما السليك فطردوا لابل وزهوا ما كرهنا ولم يبلغ
 الصبح الخ حتى فاتهم وقال ابو عبيد بلعني ان السليك رآني فبلغ
 الكبرين وابل وكانوا يخدعون لغير ما علم به فبقيتم ولم يعلم بهم فقالوا
 ان علم السليك انهم دنوا فوهم فمشوا الفارسين على جواردين فلما احاطوا
 خرج جبريل فاذن على طارده سبحانه يومهم ثم قالوا اذا كان الليل ليأتهم
 سقطوا فصر من الندى فذاخذوا فلما اصبحوا وجدوا اثره قد مضى باسل
 فخرجوا فتمتعوا وندرت قوسه فاهطلت فوجدوا قصدها فبقيت فبقيت
 بالارض فقالوا لا انا اخاه الله وهو بالارض معكم ثم قالوا لعل هذا كان فاول

ثم نزل فاستأفوا فاذ اشرع ففجها قد بال وروى في الارض وقد هاضا كانه
 قال الله فاذ اشرع ففجها قد بال وروى في الارض وقد هاضا كانه

فانذروهم فكذبوا بعد الفاء فقال
 يكذب العيران عرو وبعيد وعرو بسعد والكذب الكذب
 فقلت ان لم اكن قد ريتما كذا بسعد يا اهل الحرب حرك
 رجلا الجيش فافادوا وكل الاصحى ان السليك لفرج من شتم وسعد
 مرة له فاذن فقال له الخ حتى ان احدى ففتى منك فقال له السليك
 ذلك لك علي ان لا يجيبني في ولا تطلع على احد من شتم فافادوا
 فاذن امرته وفتى فخرج الى شتم ففكها السليك فبعلت فتقول له
 اعد وضمهم فاذن انا ففكها السليك فبعلت فتقول له
 الاصحى ففكها السليك فبعلت فتقول له الاصحى ففكها السليك فبعلت
 فتقول له الاصحى ففكها السليك فبعلت فتقول له الاصحى ففكها السليك فبعلت

من مبلغ قومي اني مقتول يا بني ففكها السليك فبعلت
 ففكها السليك فبعلت ففكها السليك فبعلت ففكها السليك فبعلت
 ففكها السليك فبعلت ففكها السليك فبعلت ففكها السليك فبعلت
 ففكها السليك فبعلت ففكها السليك فبعلت ففكها السليك فبعلت

قلت لا ينك عليك إنما قضيت لنا فتوب
سيكتيك من الغم لم يمت وما قد ورد في القضاة
الغريب الذين الحاضين وما القدر والري كان يقول يستغنى
وما كل الغم بعد الدين وقوله
الاعتق طوقا رضى واجهاد ذرا لشم الطواله
نساب الرسل على يوم ادى في حالة وسط الوالد
يشوق على ان يلتقي بيننا ويقرر من تخلص بال
وعامرين ما لك اننا الاموال شتر سيدك
هو علم من مالت ان يصرف من في مصفحة المعروف بلا على سنة
ويكنف انما من ماسم البين احياء في العرب وذلك انما ولدت
من مالت بن جعفر بن ابي ابراهيم الطليل ابا عامر بن الطليل وبنه
ابا ليد وبنه لار معوقا وبنه معوق الحكاه وقد فخر بها البيهقي
النعمان فقال الخ بنون البين الا وبقدر ما قال لا ربة لغزوة
الشعر وصب على الدح وبنه من فرسان العرب وكبارهم واما
لقب ملاعب لاسنة لقول اوس بن عجب ربه
بلاعب طرقت لاسنة عاصي زاح لخطا الكنايب جمع
وفيل لقول امرؤ القيس فترى امره في حرب
فوت واسلمت ابن لك مامر بلاعب طرقت لاسنة لفرع

وقول

وقيل لقول عسان من غير وقد رآه بن فرسان اطا فوا به بقاتهم
ما هذا الا ملاعب لاسنة وقد عامر على رسول الله صلى الله عليه وآله
ولم يسم وتزعم بنو جعفر انه مات بسلى احدث خالدين صبا قال
قدم عامر بن مالك ابو البراء مالك بن اسد بن علي بن رسول الله واهدي الى
لوسين وراحتين فقال رسول الله لو قيلت هديت لشر لقلت
عديتك وعرين طيلة لاسلام فلم يسم ولم يبعد وقال باجهد ان لا
امر له هذا حسا شريفا وقوى خلفي فلو انك ميتت نقر من لصاحك
فرويت ان يجيوا ويصوتك ويتبعوا امرك فانهم تبعوا امرك فراض
امر له فقال النبي في الحاضين عليهم اهل بيت فقال عامر بن مالك لا تحف
لنا جاز لم ان نرضى لهم احد من اهل بيت فبعث مع امرين رجلا
من الانصار وبقيل سبعين وامر عليهم المذون مرة فقل ان لو اياه
من سياه بن سليم بقا لاسنة معوقا وعسكرا وشرا فوا ظهورهم وبعثوا
معهم محمد بن الحر بن الصنعة وعمر بن امير وقد سوا حرمين لجان كتاب
رسول الله الى عامر بن الطليل في رجال من بني عامر بن مالك فلما
اتخلى امر لوقر في الكتاب وورث ما سوب الطليل على حرم قتلته
واحتصر عليهم فوا عرفا بولقد كان عامر بن مالك خرج قبل الفجر
للا تاختير بعد واخبرهم انهارا اصحاب رسول الله فلا ترضوا لهم فقا
لن تحفر حولك وابوان ينفران من الفضل واستخرج عليهم قبا ليد

من بني سليم فقتلوا معه وداوس عليهم فقال ابن الطفيل انتم يا
 ما اكل هذا وهذا فاشعروا حتى وجدوا العود فقالوا ان العود
 قتل اصحاب رسول الله وبقى المذبحين عرو فقالوا ان شئت
 استاك فقالوا اني انا هو في مقتل حرام فاشعروا حتى صرهم
 برقان ما نفعنا منهم حتى قتلوا قبل الحارث ابن الصقر ومرو
 امية بالسرح وقد اصابوا عكوصا الطير فربما منى نزلهم فجلا في
 قتل والدهما حتى اثم اوقوا على شرسين الا من فاذا اصحابهم مقتولون
 والحيل واقعة فقال الحارث امره ان يري قال ارعاف الحق رسول
 الله فاحضره الخبر فقال الحارث ما لك لا تاتون من سمن قتل هذا المذبح
 فاجلا فلقبا العود فقال لهم الحارث حتى قتل منهم اثنين ثم اخذوه
 فاسروه واسروهم رقيقا وقاتلوا اللجارت فقتلوا فقتلوا فقتلوا
 لا يحب قتلك قال ابو الفوارس المذبحين فماتتكم فماتتكم
 ارسامه فقتلوا فقتلوا فقتلوا فقتلوا فقتلوا فقتلوا فقتلوا
 قتلا وقالوا اني ابن الطفيل لعرو بن امية وهو سحرى اديهم له قاتلا
 انه كانت لهم اربعة فانت حرمها وجزا حرمها فلما جاء رسول الله
 خبرهم عنهم جعل يقول هذا عمل في بر قد كنت لهذا رهبا وعا
 على قتلهم بعد الصبح في الركعة الثالثة من الصبح فحينئذ ذلك الليل
 جاءه فيها الخبر فلما قال سمع الصبح فجاءه قال اللهم اشد وطأه على

الله

اللهم عليك بنى ذكران وعصية فانهم عصوا الله ورسوله قال
 في ذلك حرم مشرك ليله حتى نزلت هذه الآية ليس لك من الامر شيء
 ثم قبل ابراهيم اياه وهو شيخ كبيرهم فاحضر بافضل ابن الطفيل
 فشق ذلك عليه ولاه كذب من الصنف فقال اخبرني ابي ابي
 مريتين وما روي عن ابن الطفيل فظنه راجع فاختاره مقتله
 كان الطاهر ربيعة ولده فتابع الناس فقال ابن الطفيل انما
 اخبرني وقد رويها العمى انصرف عنه وزلهم من ما لا يقول
 قد ما هم الا لا يقال الى الله وطالب تار القتل الذي كان في
 كشافوا عليه وقالوا له بعض بني اخيه انهم يقولون اني عدت
 ما روي فقلت قد دعا ابن اخيه ليلته فقتله فقتله فقتله
 ثم قال باليد لو حدثت بملك حدثت في قتل ما كنت فانا فانا
 يرمون ان عقلت ذهبت الموت فخر من عروبا العقل فقال ليلته
 قوا يا جيران مع الامم فاني انا ما لا ابراهيم اياه
 كان عبادا لم يزل يحتاج من ابيات ثم سرب ابراهيم فخرها حتى
 وهو يقول لا خير في العيش وقد عصفت شوارعهم وبنو جعفر
 انوارت مسلما وكان شريف بيتهم يرمون اني لما تافوا ابن اخيه
 ابن الطفيل مع علقته بن ملا ترمي هذا الامانة فاعطاه فطلب فقال
 استحق بها في غلظت فاني ربيتها فيها اذ بعيني مبرا ما سمع اني

كادها المرافة وفي ذلك يقول **وامرأت استبني شريح**
 ولا والله لافعل ما حبيت ومن احسن ما سمعت من شريح قوله
 لما اعد اناه لغير الضيف بالقرى **ولا انا** فرجع من والده ذليلا
 ولولا الميت من قبل استنه اذا القوا يد من جوانبه وكنا
 القوم لا كرهنا لاجل العشار حتى ان الجبل اذا كان جالسا انفسا
 فراق راكبا فلاح من الشوق وجف يدهم واخذوا الى بيته فزاد من الضيف
وقيس بن زهير اذا استعان به ابي هو قيس بن زهير بن
 جد نير العبيس ما احب الحروب بين عيس وزيدان بسبب الغزيرين
 دهم والغزير كما سباني ذكرها فارسا شاعرا دهمه يضر تبا السلا
 فيقال دهمي من القيس على المعنى ان رجلا من بني الاموي فلما اوجع
 العقم حيث برز من زول من رجليه فاني تحرق فعلق عليها رطلها
 من لبن ووضع في بعض اعضاءها حنظل ووضع حرة من زباب و
 حرة من شول ثم ان راحته فاستوى عليها وفعى غفل لا حوس
 والقوم في امره ففعل بها ففعلوا وسموا القيس بن زهير لما افضاله
 للاحوس الذي يخبرك انه لا يري عليك امر لا مروت ما تاه ما لا تروا
 الخيل قال وما الخرفا ملوح فقال اجمع الصبح لذي عيين فساد مشلا
 يضرب في وضوح الشئ ثم قال هذا رجل اسرع جيش فاعد لكم ^{طلوع} ثم
 بعد ان اخذت عليه العسود والواثق ان لا يندركوه منكم كما با فضل

اما الصخرة

اما العنبر من الثوب فانه يزعم انه قد انا كره عدد كثير واما الحنظل فانه يحسن
 ان حنظله عنكم وان الشولة فانه يحسن ان لهم شك واما اللين فهو
 دليل على قرب الفؤاد وسيد هم ان كان طريا اعضاءا فاستعدا الفؤاد
 وورد الجرش كما ذكر وعلى ان النعان من السند او سليل الى ابيه زهير
 بخطيبا شتهر وسال ابن عبيد الله يسقى بنيه فادرس الى ولد
 ساسا فلما قدم عليه اكرمه وحسن ما بينه ورواه الى بيه وهو طريح
 ان يوصيه معه قوما يخبرونه فقال لا ينبغي ان يمنع لي من الشئ الى
 وخرج وحدث ثوبا من مياه حتى نمت فاكله شرب فزال الى الماء
 يغسل وكان رايح بن الاسل الضوي انا في بيته على الماء ومعه
 امراته فراها تحب النظر الى جسد شاس وقد سها منه ليجت اليك
 فاحد من غيرة ورفق اليه سها فقتله وعبثا شرع واحد ما سهر ولا
 فيه يسيه ملوح سكا وطرا وعلل ما بينه وبين شاس من زهير
 فاجره بالانصاف من عند النعان ولم يد من قتله فطلق لذلك
 فقال قيس يا ايتها الكاف خذني ثم دعا امراته هاذ من نساء
 قوم وكانت الشدة يدك فامرها ان تلحقها سببا فتقدمه فخرج
 بها الخ ماسر وغنى ففرق ذلك عليها ثم يقول اني قد زوجت ابني
 وانا اتبع لها طيبا وسبا با ففعلت الى ان وقت على امره النوب
 فقال لها انكفت على اعطيتك احبك لغير ما با امراس و

سكا ونيابا ويا غنيا ذلك باسمه من السم والسم وخرجت العبيت حتى
 نضيا فاجترية فاجترى اياه وركب في قمر من بني عيس فاما على
 فقتلهم ورفقهم وكل انقى من جرحه ولبس ديبان وهو يوم
 السبع معد بالخير والنعمة والحب والمثل الا بالهشة ايامهم فترسب
 الماء والاكبر تحت الخيل فلما هم بنو ديبان بالصعود الى الخيل
 على عجل الا بل عسك بذي سب كل من رجل بعد سلاحة من الايل
 طالت المالا لثمن شين الاخنة والرجال وانما بها فترسب من
 فكلت الخن بمر على ديبان وكل انما نظا ولبس الحر وبني
 بين خذ بفر وعل بني بدالذي يابن جميع حما عظماء وبلغ من
 انهم سادوا اليهم فقال قيس لم يصبك من الله لن لم تفعلوا الا كن
 على سبي الى فخرج من فخرى قالوا فانا قطعك فارهم فسر حيا
 السوام والضعاف لبيل وهم يريدون ان يطمئنا من فخرهم فلك
 ثم ادخلوا في الحج واستجروا على ظهر العقبة وقد مضى حوامهم وضعفا
 فلما اصبحوا طلعت عليهم الخيل من الشا با فقال قيس خذوا عين
 الطريق الذي هي فيه المال فلما خبر العقوم ان يقبوا في شوكتكم ولا
 يريدون غير ذهاب ما لكم فخذوا فخرهم الى المال فلما ادركت خذت
 الاثر وراه قال بعد هم لله وما خبرهم بعد ذهاب ما لهم وساد
 ظعن عيس والعاقلون وراهم وتبع خذ بفر بنو ديبان المال فلما

ادركي

ادركهم ورا اولد على آخر ولم يفلت منهم شئ وجعل الرجل يبرد
 ما قد عليه من الايل فذهب بها واستفرغ واستفرغ فقال قيس
 يا قوم من القوم قد فرغ منهم المنع واستغفروا فاعطوا الخيل
 في اثارهم فلم يفر بنو ديبان الا بالليل فلم يبقا لهم كثير اعدا
 اذا كان هم الرجل في فتيه ان يجرها ويقبى فترسب بنو عيس
 فيهم السلام حتى ما شد قام بنو ديبان القبة ولم يكن لهم قمر من
 خذ بفر فاسلوا الخيل تعقب افرهم وكان خذ بفر قد استقر في
 فقام فسر ونزل عنده وضع رجله على حجر فخاف ان يقبى اثره فم
 شد الحزام فخره خضف فسر والخفان قتل اعدى اليدين
 على الامر في قبوه ومعنى حتى اشغاش بخير لطاة وهو ما في وضع
 يسي لطاة وقد استلما فخر في نفسه ومعه رجل في يدس ودقاء
 ابن بلول وقد نزلوا لاهم وطرحوا رجمهم ورواهم فتمك وجعل
 دقتهم يطلع فالام يسي ارجع فظفر فخره فقال له ذيت تحض الكاشا
 فلم يكنوا يقوله وبنيهم يشكلون اذ هم بشا بن مسوية فمال منهم
 وبني الخيل ثم جاء قراش وقبى حتى تناوحت فقتل بعضهم على
 خيلهم فظهرها وعل القبة على من والمفر فقال خذ بفر يا بني
 عيس فابن العنول والاعلام فسر يا بني خذ بفر فقال النبي
 ما نزل العنول فذهبت سلاحي انك تقول انما تخضع فيه وتقتل

ويشهدك وقتل جده بنو حمر بن سعد وترقت بنو زيدان واشتر
 قيس في الكاينة القتل ثم قدم على ذلك ورفا حل ابن بدو وهو اول
 من ردف مقتولين ولما اطال الحروب وشل الشا رضى قومه بالرجوع الى
 قريهم ومصالحتهم فقالوا سرى رعت فقالوا لا نلظرت
 في دحجى ذيبا نيت قتل اباها واخاها اورد حيا اوله هام فخرج على
 على وجهه حتى لقي بالقرين فاسقط فقال ليا يسر القرا ناهيس بن زهير
 غريب حبيبنا نظروا الى المرأة قد ادت بها العنى وادها المقتل فزوجه
 امرأة منهم ثم قال لى لا اقيم فيكم حتى احركه باخلاقي امره فموت
 فموتوا فليس لى حتى ابل ولا افا حتى ارى ولا اقف حتى اظلم
 فموتوا باخلاص ونام فيهم زمانا ثم اود القتل عنهم فقال ليا يسر
 النزل ادى لكم على عفا بصا هركم ومقاي بن ظهركم وادى امركم
 بخصال واهنكم من خصال عليكم بالانبات فماتت رلة الحاجر بنو
 من لا تقا بن بنو زيد والوفاء فيه تقاسيون واعطاه من بنو
 اعطاه قبل السلة ومنع من زيدا ومن منع قبل الامام وخطب الصيف
 بالانام وياكم والرهان فيه نخلت ما لكما ابنى وابنى فانه صرع وهيب
 له وحلا السوفة الدماء فان قتل اهل الحياة اودى الحار ولا
 سطوا فافصول فمجر اهل الحقوق ثم رمل الى عمان فقام بها حتى مات
 وقبل ان يخرج هو وصاحبه من جاسد عليها السرح سبيها والاوت

بنو قريان

وبن قريان ما نبت الى ان وصافى السلة قرة الى الجنية لقوم من العرب
 وقد اشتد بها الجوع فوجدوا راحة الفنا وضعها ربا ان قلا اثار با
 اودكت قيسا شاة النفس والافه فرجع وقال لصاحبه وقات
 وما من يد فان الى السلة هذه الامام ان قسب داهية الف والى
 الماضية تقصص صاحبه ورجع من الصد فوجد قد لجا النجى باسفل
 واد فقال من ورثها شيئا ثم مات وفي ذلك يقول الخطبة بن ابيات
تلقم ان قيسا كان بينه انقا والمهر فطلق
 في دربر لا يمينه ربح من خلق
 بلى حل بن بدر تعلم ان خبر الناس ريت على حل الحياة لا يربم
 ولو ظلمنا ذلك لى عليه الدهر ما بدت النجوم
 ولكن القتل ان بهر بنى النجى ربه وخبم
 اعظم الحلم دل على قبي وقد سيجل الرجل الحليم
 وما دنت ارجال وياحى فخرج على مستقيم
 تعرف من ذيبان لرفيته سبور حفا طاروا في اللبوت
 ولول ان شال الرج سيجل قس لا عينا ما كنتم بفداة
 اذا نثار ريت الللا لا لى وقال باخرى شهابا متقاد
 خلا سب للامانة لا يفتي نه قال لك منهم ان تكن راحم
 ويا س بن معوية لما استعنا بمصباح ذكائك

هو اياس بن مويه بن ابي قحطبة الزرقاني قاضي البصرة وكنية ابو زيد
صاحب العزلة والاهلية البدوية بصرى بن ابي ابي القاسم
اذكن من اياس والزنك النفوس والظن قال الشاعر
ركت منهم على مثل الذر وكذا وبصر الناس يقولون اذكن من اياس
وهو الذي اذوه ابو تمام بقوله فحلم اخفت فيه كما اياس حكيما
قال وله امرضين وكما اياس انه دخل الشام وهو صبي فقدم خما
لدهن الا فاض عليه من ابرهين وكان القاضى يرضي الخمر فقال
لا ايس لا نسجي تقدم شجا كبيرا فقال اياس الحق اكثر منه قال له
قال فمن يظن بحقي اذا سكنت قال ما احسبك تقول عفا حتى تقصر
قال شهد ان لا اله الا الله فقام القاضى ورضي له سيد الملك فاجرا
الخمر فقال له فخر حاجته وخرقه من الشام لا يبعد عليك الناس ويكره
عزير قال اول ما عرف من ذكرا اياس انه كان حبيبا في الكتب فاجتمع قوم
من النصارى يتخيلون من المسلمين وقالوا ان المسلمين يزعمون انه
لا يكون في الجنة من قبل الطعام فيسبون القاطن فقال اياس لعلمه يا
اليس تزعم ان اكثر الطعام يذهب اليه فقال نعم قال فما يكره ان
يكون الباقي يذهب اليه في اليه فسكرت النصارى ولججوا به
وعلى انه دخل الشام مرة فانيته واراد الحج فقال للكوي انظر لي انسا نا
عزيبا فلان اريد ان اخرج سررا لمعي عديدا فاكراهها طينا في الحبل فلما

لا يسل

لا يسل هذا من شئ فقال اياس ما عديله بعد ذلك لا يصر من ان
قال عيلان فقال عيلان القدرعي فقال نعم فاني ان قال اياس
قال ابو زيد قال نعم ان شئت سلتني وان شئت سلتك فقال
لعيلان فحلم فقال ان شئت اخبرتك يقول اهل الجبل واهل النوا
واللا تكة والشياطين والرب والحج فقال عيلان اخبرني يا فتى
قال اهل الجبل حتى دخلوها الجبل فقال الذي هو اهلها ما كنا
لنستدي بولان هذا الله وقال اهل النوا رحبن دخلوها ربا
بليان غلبت شقوتنا وقالت اللا تكة لا علم لنا الا ما علمتنا وقال
السيطان وبيبا اخبرني وقالت العرب لا ينعنك الطير شيئا اوردته
فقد حفظ في الاقلام ما كنت لا فينا وقالت النجم صرح ما يدان برز
ها رابيس وكان سيب ولا يبر القضا ان عمر بن عبد
العزير ارسل رجلا من اهل الشام وامر ان يجمع بين اياس والقاسم
ابن ربيعة المروسي وهو القضاة فنفذ ما جمع بينهما وكان كل منهما
يشع من لولاية فقال اياس للشاقي سل عني وعن القاسم فقبضني
المرسلين البصري وابن سيرين فعلم القاسم ان من سئل منهما اشار به
فقال للشاقي لا تسئل عنه فتوالى الله الى الله الا هو ان اياسا لا فضل
معي واعلم بالقضاء فاكنت من يصدق فينيخ للثان تصدق فيني
واكنت كاذبا فاجعل للثان تولي القضاء وانا كاذب فقال اياس

للتى اكتسبت رجل فاقته على غير محرم فادى نفسه صاحب
 كما دبره في نفسه من رجل من اهل الشام الى اهل
 فقلت لها فانا اوليك فاستغفاه فلم يزل من الغشاء معهم
 ولما ولي الغشاء دخل على الحسن البصري فكانا اباس ودا اباس
 بلغنى ان الغشاء ثلثت رجل الى بلوى فوق الشا وورجل الحبيد
 وخطا فوق الشا وورجل الحبيد واسباب فوق الحبيد فقال الحسن
 ان فيها قصصا شتى فاما ردد ما برجل هو كذا ثم قرأ قصصا
 سليمان وخطا آتينا حكما وعلما فحدث سليمان ولم يذم او ذم او ذم
 وحدث رجلا كذا فبرونا فبرونا بطلنا فطال الامر فوق
 الرجل الكس وخطا الدنا برون وضع عروضا فابتروداهم والخطا
 المانم ماله ثم قدم صاحب المال فطلب له فدفعت له الكس بجا ثم فلم
 قبله وقال هذه دراهم مالى فانا برفق هذا كسك وما تلت
 فرقمه لابن حبيد فقال اباس انظر لهما فقال اباس اباس من
 كرا وعلك قال فانه حشره اهل فقال فصول القام فقصوه ونزلوا بهم
 فوجدوا ضرب من سنين وستين واقل واكثر فقال اباس
 فلا قدرت ان عندك منذ عشرين وثلث الكس ضرب من سنين
 فاقبر ما لدا ناس واكثر ما لداها ونظر اباس يوما الى رجل لم يره قط فها
 مصفح يسطر على كتاب هرب لعلهم فوجدوا الاثر لك

من ذلك

من ذلك فقال ما تيسر لي بقت فعلت انما يريد ودايت الحشر
 من تر من اسط فعلت انما يريد ودايت الحشر من تر من اسط فعلت
 ولا يعلم على اهل الفل انما يعلم ودايت الحشر من تر من اسط فعلت
 البير ودايت الحشر من تر من اسط فعلت انما يعلم ودايت الحشر من تر من اسط فعلت
 يوما الحكم بن ايوب فنبه وقال انك خارج من اساق فانا بكنيل
 فقال لا استايبا الا في كذا فلي ولا علم احد اعرف منك في فقال انما
 علمي بك وانما علمي انك من اهل العرف فقال اباس فقيم
 الشيا ودايت الحشر من تر من اسط فعلت انما يعلم ودايت الحشر من تر من اسط فعلت
 قبل ان من مالك وقد قاربنا ثمة فشد عند اباس فقال
 اباس لم يزل الى موضع ففعل بئس ولا برون فقال اباس فدا شتر
 بيمار من جانب ارض قد انشئت فصار على من فسمها اباس
 سواها فقال اباس فدا شتر او ما موضع الحلال فخطر فقال اباس فدا شتر
 قبل لا يار برون ان فيك جوابا ودايت الحشر من تر من اسط فعلت
 فقال ما اللمنا فليس امرها الى ما لا يجابا بقولنا فليس يحكمها
 اقول فانا انما اقولنا فانا لا يجابا بقولنا فليس يحكمها
 هذه ودايت الحشر من تر من اسط فعلت انما يعلم ودايت الحشر من تر من اسط فعلت
 اصحا اصبعها فالتوا كيف تقدم ما قبله فقال انما كيف افرحكم ما قبله
 ودايت الحشر من تر من اسط فعلت انما يعلم ودايت الحشر من تر من اسط فعلت

ان اكشف عنهم قالوا كيف قال معنا قوم جبار القول انكم قوما وفور
 شر والافوا قوما فقلنا انما نكذبكم بما تقولون واذا كنا لك شركاء
 وكان يقول عرفنا انك من ابي وكان خرا سائير واهل منها
 يركنون اى يفرسون ولا يارس لها وكثير من هذا الباب مجوف
 في كتاب يسى فكن ابا س ومات سنة احدى وعشرين ومانه وهو
 ابن ست مئة من سنة وكان في الشام الذي مات فيه رات في
 الشام كان ولوع على قبرين فجاء جيسا فلم يسعه ولم يسبقه وكان
 ابن قد مات ايضا وهو ابن ست وستين سنة **سجبان انا**
تلم لسانك هو سجبان بن زهير بن اياس المولى لجل جابل بالهجرة
 مضع يقرب بالثقة البيان ادرك الجاهلية واسلم ومات سنة
 اربع وخمسين حتى الاصحى قال كان الاخطب يسيل عرفا ولا يعيد
 فلا يتوقف ولا يقعد حتى يفرغ وقدم على عوفية وقد من قران
 منهم سعيد بن عثمان فطلب سجبان فلم يوجد في منزله فاقضى
 من ناحية اقصانا با وادخل عليه فقال تلم فقال للخطر والى ما انقرو
 من اودى فقالوا وما نقتنع بها وانت جبريتا من المؤمنين قال وما نأ
 نسمع بها موسى وقد نجا طك به وعصاه في يده فضحك معوفية
 وقال ها تومعى نجا وابا من كلها برجله ولم يرضها وقال ها تومع
 عصاى فاقى بها فاخذها ثم قام فشكل من صلوة الظهيرة ان غابت صلات

العصر

العصر ما تخفى ولا سئل ولا من قف ولا شدد فيمن فرج منه وقد بقي عليه
 من شئ فزالا تلتها الحق اشاد معوية سيدة فاشاد عليه سجبان
 ان لا تشطع على كلابى فقال معوية الصلوة قال هو اهلك ونجى صلات
 وتحييد وروعد ووجد فقال معوية انت اخطب العرب فقال سجبان
 والجم والاشق والبنى وما روى من خطبة باليمن ان الدنيا اوبلغ و
 الاخرة اوفرادنا الناس فخذ من ذا مكر كماله مكر ولا تتركوا الناس
 عند من لا تحفى عليه اسرا وكما فرجوا من الدنيا فلو لم قبل ان يخرج منها
 انكم فيها جيتهم واسيرها خلعتم ان الرجل اخطى هلك قال الناس ما نزلت
 فقال لا تترك ما قدم انفسهموا لسانك كون لكم ولا تخلقوا كلابى يكون
 عليكم ومن شئ به خطبة الطلحات وهو طلحة بن عبد الله الخزاعي
 بالعلم اكرم من جها حبا واعطاهم لسانك المستطافا خطبة

رملى بدهك والمشاهد

بقا ان الخطبة قال له حاتم قال فربك الورد وقهر بك بكنا فقال طلحة
 ان لك لوسا التي على قد رى عطيتك كل من رى وكل قصر ولكن
 الا يا هليلك **وعمر بن الاهقر انا حرجيا ناك**
 هو عمرو بن سنان الاهقر بن سبي النعمى المقرى ولما لقت سنان بالاهقر
 لانه صفت ثنية بوبل الكلاب وهو من كاربيا ذات بني تميم وشعر لهم و
 خطبا بهم والجاهلية والاسلام بليغ القول طلق العبارة وكان يبدى الكلام

بجاءه وقد علم النبي هو ابن بريقان بن بدر فاسلم وكان رسول الله
 يكرهها فغسل يومه وبعث ابن بريقان فقال طلع في اذنيه سديد
 العار فنهض في قومه ما نفع لما وراء ظهره فقال الزبير فان يا رسول الله انه
 يعلم حتى اكثر من ذلك ولكنه صدق فقال عمر وانا والله انه لم يزل في
 منق الطعن لئلا يما لا عثر الى الله والله يا رسول الله اكذب في
 الاولى لقد صدق في الثانية ولكني رجل وميت فقلت احسن
 ما علي ومضيت فقلت اجمع ما علي فقال ان ابن البيان السحر و
 اختلفت فمروني حتى القديسان من البيان السحر فقام قوما يدينون الله
 فان البيان الفهم واما سحر السحر فله من سره قبول القلب والنجس
 منه كالتنجيس للسحر وقد اتفق الناس على ان صورة النبي وصورة الباطل و
 الباطل في صورة النبي من اعلا درجات البلافة ووقا لقره اريد به الذم
 لانا السحر منقوبه والبيان كثرة الكلام والنفاد واحسن قبوله الحيثا
 والى شعبان من الايمان والبيان شعبان من الثقافة
 الاول اصح والبيان ههنا اتفاقا اذا كان في البيت وحكي النبي
 قال هذه الاخف وعمر بن الاثم على عمر بن الخطاب فاذا ان يقرع
 فيها في الراسه فلما اخفعت شوقهم قال لا اخف
 شوق قمع من قومه طولا شوق فلما اتاهم قال قمره تاجر وقال
 عمر وانا كنا وانتم في دارها هليته وكان الفضل فيها من جهل فغسلنا دماكم

وسينا

وسينا انكم يا يوم في ذل اسلام والفضل فيها لم يحلم فغفر الله لنا
 ولنا فغلب يومه وعمر بن الخطاب فغفر الله لنا ولاهم فقال عمر
 ولما دعيت الربا شوق لذي مجلس اصحى بالبحر يا ذيا
 شددت طرا اذني وفككت فملا لا ضاله لها هذا السدا ذيا
 ونور من سبيح وخمين وكان يقول اشجع الناس من دة حمله بحله
 ويقول انما الحزن كان من حرمها في الجاهلية لو كان العقل يشري
 ما كان شيئا اقصر منه قال الجرحي يشري الحق بما له فبطله فطلق
 الحق في حبيب وسيل في ذيله من شعر وهو في علا الطبقات قوله
 ويستخرج بيد الله وموته وقدعان من سائر الشاهدين
 يبلغ مرثيا من الليل يا ذيا تلف ديام توبه من وقت
 اخفت فلم الحق عليه ولم اقل سلاحي من المكان مضى
 وقتك له اهلا وهلا ومرجبا هذا بيت صالح ومديت
 وقت الى البذل الموجد فانتت معايد كرمك الجاد ووق
 بادعاء مبالغ التشجيع كانهما اذ عرفت دون العا وفتيق
 فقام اليه الجاد واذ فاعلموا بجران منها الجلد وهي غفوق
 قبح البيا من عما وسامها واذ هو يحول للقيام فتوت
 ومات لنا امنا والضعف هو عشاء سبعين داهن ومضوت
 فكل كرمه شوق الدم بالقرى والحسين بن الصالحين طريق

لعلك ما ضاقت بلادها وكن خلافا لرجال الغنى
فتنقروا من زواجر العمل ومن تدرك ولا تدرك
مفاديه جعل الغنى اوسع ينفع وينفع للمدين فيق
وقولنا يصح

وفي لونه شهي الرقاد بعينه فقام رقيم الصوت الرث فا
فقلت لكم شيا بل فا بخل ولا يكاد لنا السرى والهو
اذا ما جود اللب صاوت كاذبا يحاين بطلان العتات صوته
شاميرا لا سبيل كانه فيق غدا من قوله وهو جاز
وهو حسن ما للفتد بين وصف المعنى

تطارد حتى موجد يد وليلة عما اليها حتى وكل حتى بالي
اذا ما سلحت السمرا هلت بعد كحقا تلاسل السمور وعلا

فان الضلع بين بكر وتغليقة به التلك

بكر وتغليقة هم بنو بل الذين نامت بينهم حربا لبوس كة تقدم في
ذكر جناس ومما هل واسترنا عوا كثيرة الى في نفاق الجبان
وقتل غلا وهم خرج بله على الاخره جمل من الحرب وتطاوت
الذؤول لمن يقع من القوم الى طمضمهم بعضا ورسلمهم الحاد
ابن هروين سموية الكندي ملك كندة وهو جاز في العتبات
في العلي بينهم والتعليك عليهم وقد كانوا قاولا ان سفيانا قد غلبوا

على امرنا واكل القوي الضعيف والراي ان قلت مليا ملكا تطهير
والشاة في اخذ من القوي وبرم النظام ولا يكن ان يكون من بعض
قبائلنا في اياه الاخر ونقطع الحروب فاجابوا الحارث بن
مروان الى ان تقدم عليهم وتلا في بقيتهم واصح امرهم وتسلمهم
بقرى الخيتمين من بني عسان ملوك الشام وكان الحارث يملك ابيلا
ويصم الحزب وسبي كل امرؤ وغاسم في الكتلان وباد بن الهول لجد
ملوك الشام غزا ارضه والعمر غلوت بالهجرين فاحاصب سبياء وخدم
مساهدا اخت ظالم ووجد الحارث فيبلغ الحارث الحزب فخرج للقائه
ابن الهول فله واصل مدوس ابن سنان وخليع بن وهب عتات
لدا الحزب مسكر ابن الهول فخرج حتى مها على العسكر لبلاد تلامس
الطليق قديم الهيب واخذ الرماح واودع نار مغطيه فادى ما دبر
من جبابرة حطب فله قدر من تر فاحد كل منها فتر من الحطب
والقاعا عند النار واخذ القرقاما خليع فقال تكفي هذه اية وانظر
وما مدوس فقال لا ابرح حتى اتيه يا مرحبي فلما دخل ابن الهول
قبيته قرب سدوس منها بحيث يسمع كلاما قبل ناس يهرسون
القبة فغضب سدوس يد الى المجلس له مخافان يستكره فقال
من انت قال انا فلان وهذا ابن الهول من هذا امر الحارث
فقبلها وادعيا وقال اياك لان بالهارث ففالت ما هو الغن

باليقين انه لم يرفع طلبك حتى يعاين الغصون والحرير في الشام
ولا ان انظر اليه في فارس من شيبان يذمرهم ويدسرونه شدة
الكلام فيهم كالمراة تفسى كل المراء والمراة تحت فيه مراة اذا
اكلت منه الا بل قلعت مشا فها وقيل بل جبهها سدوس
بعض هذا يقول ان الهولاء يدسها لها من حبها الحارث فقا
والله ما انبفت منه قط فبعض له ورايت اخر منساجا و
منسجفا وكان اذا ادا النور لم يرا ان اجعل عندك منساجا
فحين ما هو نائم يروا وانا قريصة انظر اليه اذا قيل اسود ساج
الا العنق فترب فيه ثم تج فيه فقلت يستنطق فيفسر به فبين
فاستخرج من فانبته من نوم فقال لي يا لانا ما ولنا يا فشمه
ثم القاء فترقب ثم قال ان فيه اسود فقلت يا ايشه قال كدت
فلا اسمع سدوس هذه المقالة انا امل حتى نام الحرس وخرج لي
ليختر حتى صبحا الحارث فدخل عليه وهو نائم

فانك اليعقوبون برجم فلن على دهن حنظل باليقين
ثم فزع عليه ما سمع وكان الحارث عالسا في برضع فخرى كثير من
نبت المراء جعل يسمع الحديث ويبعث بالمرء والكل منه فبظا واما
وهو لا يعلم انه ياكله من شدة الغيط الى ان فرغ الحديث وجعل طعمه
ففي كل المراء لم يلق ان الهولاء فقا له فظفر عليه ولم يزل ممكما على

سجدة

على وجهه ولبس الان مات ومن شعره
وبت همجته في هواك وبمير زكته محمود
وقلام كلفته دلج الليل فاصحى كانه محمود
ان من مرة الفاء بشي بعد صند لما هل يفرود
عارة العين واللسان كل سبي فخر بها الفيد
كل اني وان بذلك منها اقبال جها ختمود

والحالات في ذمها من ذمها ان الشدة انك

الما لا تسمع ماله وهي باجمل الرجل من القوم من ميثا وفرا ترو
اصل الحروب بين بني عيس وذيان ان قيس ابن زهير الغد
ذكره كان فله شري من مكة وعاينة شفي فانت الفعول و
رد بها الدخول فها هم الربيع ابن زياد وكان سيد بني عيس
فاخذها من فوصيا فانتقل من قيس ابن زهير با حله ووالد وزر
على شري ذيان وسيد هم على ابن بدر بن جهم وطوع حد بقره
فاكره و احسنوا حراوه وكانت له من قبل كريمة من جليتها والحق
والناسي حكا لانه كان لرجل من بني بروج يقال له قرطاس فوس
شفي على ولرجل من فوس يقال له حوطا فوس يقال له رذو
الغزال وكان لا يطر تهرشا وانهم توجهوا في فجمه والفحل ح انتير لوط
يقود ان فرت به على ووقا فاما انشاها وافتضح شباب

فاحتجب القبايات فارتسخت مقودته فربط على جلوى ثم جاء هرو
 وكان سق الخلق فرأى قيس فوسر فقال يا زائدة فاهرب الخمر فإد
 بج رباح فاجتمعوا وقالوا له ما أكرهنا فقال اريد ما في قيس فقال
 له ذمك فادعنا هرو ثم جعل في يد زابا وسطا عليها فادخل يد
 في فرجها واخرجها فاشدك ارحم على ما فيها ففتحها وراى من فيها
 دحنا السوطا حوطا عليه دح اياه وخرج دحس كما نرى ثم انقش
 بن دحس اقا وعلج برقع فغتم وسبا كركب دحنا فشا ان ربح
 ارحم ففعلوا ففعلوا ففعلوا ففعلوا ففعلوا ففعلوا ففعلوا ففعلوا
 السبي ففعلوا ففعلوا ففعلوا ففعلوا ففعلوا ففعلوا ففعلوا
 على فرس لحد بغير شى الغنى اياها الساير على عرق قلايس و قد قيل
 ان دحس الغنى مكا فافرس قيس فالحظا والحظا فوسى حد بغير
 وانهم اهر والجميع وقيل تراها على فرس قيس اياها ستر والى مات
 في ذكر هذا الساق اخبار مختلفة وطولها عدا تشمل على الساق وسما
 اخضر بها اكثر ما فيها في الوضومات ثم ان الرهبان اخبروا بغير
 بد ربا رهان على فرسه وقرى قيس فرجحه به وبعثها وابتا قبا
 فقال لا انساها عن فرسك فقال دحنا ترشتمنا وجبنا في فرس
 فانهم قمر يظنون فقال فدأ وجبا رهان مع حد بغير فقال لا
 ليغلقن علينا ستر ثم جاء قيس لحد بغير فقال يا خيلك لا واهمك

الرهان

الرهان من حاجه فقال لا والله بالعتق فلايس فاحفظ ذلك قبا
 وغضب وتزايد حتى بلغ ما به قلوبا ورفض رهان على يد رجل من
 بني تغلبه وعمل الغاية ما يعلو ثم قاد القريب من الغاية وركبها
 قيسان بينهما وكان حملان بن بدر قد جعل حيا في كلاء ووضعه في
 شيب من شعاب هفتب لقليل على طريق الرهبان واكن فيه
 قيسا ناوسر هرا دحس ساقا ان يروقا وجهه الى ان تسبقه الغنى
 فسبق دحس قيسا راليم من كان في الشيب فزاد وجهه وبعث الشاغل
 وعلم قيس والذي على يد رهان بذلك فقال قيس لحد بغير اعطى
 سبي وقال الذي على يد رهان يا حد بغير اعطى سبي فقه
 سبي دحس فاعطاه السبق ثم ان جماعة من قوم حد بغير بدو
 على دحس السبق الى قيس ومنها اخرون من الشر وقالوا ان قبا
 لم يسبق في ذكرته واما سبي رايه دايه قاي وبعث ابيها لك بغير
 على قيس يطيب من السبق فقال له حد بغير فكيف اعطيك اياه فشا
 ابن حد بغير من عرض قيس وشتمه وغلظه وكان الى هرا بن قيس مع
 طعن قد وصل به واجمع الميآن فادوا دية القتل واخذوا حد بغير
 دفعا للشر ثم ان قومه ردم فعا والشرب منهم فقتل قيس بن ربيع من
 قومه ورجل وجمع الرهبان وقامت القمن بين الحين والآن قتل ما
 بن رهبان اخر قيس وكان الربيع بن ذيا دهم ما عتزل الحرب فلما سمع

يقول ابن خزيمة ما لك شؤ ذلك عليه قال في بيان وقال
من كان صرحا وبقلا قال قلت ما سوتنا بوجهنا
عبدنا حواسنا بغير الله بالصحة قبل تلج الأسماء
أبعد من قولك بن زهير يروى الله عز وجل في الأسماء
سبحي الله أشد ما لك فقد بشرنا وكذا لك ما دعه الربك شدي
القول الحق بوجهنا وروى عن الأدياء من جهة قولنا للصحة قبل تلج
الأسماء فإن الصحة لا تكون إلا بعد تلج الأسماء واجب ما قولنا
إن الصحة هنا الحق الواضح من وصفه الذي هو كالصحة كما في بند
بجلاء الحنة الواضحة والبيت الشاهد في سنده بالرواية
وخول الحذف في موضع الطويل كما يدخل في غيره وهو في السبب
من مفاصل القصة وهو قبل ولا يستعمل ثم تزل الخرب بينهم
اعظمها يومها وكما تقدم ومنه من الفاعل فله في قوله
كما ذكر في ترجمته وكان الربيع فمات وكل من القوم مبعثا ففهم
في الصلح الحارث بن عوف الذي وهم بن سنان الذي وعلا الحارث
واحد في الصلح ذات البين وفي ذلك يقول **ابن أبي شامي**
تذكرنا ميسا وذيلا بعد ما تقاضوا وقواهم يحيط بشم
وكانت اليد الطولى للحرك بن عوف بن سنان أو كما هو السبب في ذلك
كما ذكرنا الحارث قال يومها حرك بن سنان أو في خطبة أحد فمات

قال نعم قال ومن ذلك قال ابن حارث بن حارث بن حارث بن حارث
الحارث بن حارث بن حارث بن حارث بن حارث بن حارث بن حارث
فخنا ونزلنا في الحارث بن حارث بن حارث بن حارث بن حارث بن حارث
قال ما حاجتك قال بعثت طابا قال كنت هذا فاعرف ولدك
ورجل ابن حارث بن حارث بن حارث بن حارث بن حارث بن حارث
وقف عليك قال أنت سيد العرب الحارث بن حارث بن حارث بن حارث
لم تستر له قال أنت استحقى قالت وكيف قال أنت جاني طابا قالت
أنت تريد أن تزوج بآنك قال نعم قالت فاذ لم تزوج سيد العرب
فمن تزوج قال قد كان ذلك قالت قد أدركك ما كان منك قال بماذا
قالت بأن لم تحضره قال وكيف وقد قرط مني فاضطرب اليرقان
فقولك لقيتني وأنا نعت بامر لم تقدم فيه فوجلا فاعرف ذلك
عندي ما تحب فانه يفعل فركب ابن حارث بن حارث بن حارث بن حارث
فراعه أنا السيرة ذات من القضاة فمات فمات فمات فمات فمات
تخفى فقلت هذا ابن حارث بن حارث بن حارث بن حارث بن حارث بن حارث
الملتصق صاحب ما جاءه دبع على فوقنا وكلهم من الكلام من جمع صورا
فالمعقول أن أوسا لما دخل فمات قال ابن حارث بن حارث بن حارث بن حارث
فأنت قال ما بينة هذا الحارث بن عوف سيد من سادات العرب
وقد جاني طابا وقد أدركت أن أدركت منه فاقولين قالت لا تفعل

قال له قالت لان امرأته في حجره وفي خلقه بعض النعمة ولست
بأبنة مفرقة في حجره وليس بجارية في البلد فيسبحي منك ولا من
ان يرى من يأكلي فيخلق فيكون على وجهه فقال فو يا ربك الله
فبك ثم دعا الوسطى فاجابته بقريب من هذا الخراب ثم دفع الصغرى
فقال لها كما قال لا خيما فقال لست وذاك فقال في الغربة ذلك
على اخيت فابيا فقال لست اكون لليلة وجهها الصانع يد الحسنة نا
فان طلقني فلا اخلف الله عليك قال يا ربك الله عليك ثم خرج
اليها فقلنا قد زوجت بك ببيتا ومن قال قد قبلت فامر بها
ان تهاها وتصلح ثيابها ثم امر بيت فقرب له واذ له اياه على اليد
البيد ثم هنيهة ثم خرج اقلعت افرغت من سائلك قال لا والله
لا عذرت لهما يدي قالت ثم اعطاني ما خولت هذا لا يكون
قال فامر بالرحلة فارحلنا بما معنا خسرنا ما شاء الله ثم قال في السفر
فمقدمت وعدل بها عن الطريق فابك ان لم يفتي فقلت افرغت
قال لا والله قال في كافي فعل بالامانة الجليبة والبيدة الاجيدة لا والله
حتى تحرق الحزوة وتنزع الغم وتذهب الارب وتعلم يا بعل الشئ قلت والله
لا اوى حنة عقل والى من لا ارجو ان تكون المرأة النجينة ثم سرائق
وقلنا بلادنا فاحسن الابل والغنم ثم دخل اليها فخرج فقلت افرغت قال
لا والله قلت وليرثا قال قلت عليها اريد ما فقلت قد احضرنا لال

ما تزين

ما تزين فقلت والله لقد ذكرت لي من الشرف بالارادة بك قلت كيف
فالتفت فخرج السكاح النساء والرب يقتل بعضها بعضا بعضا عينا و
ديان قلت ففتوا ليراد ان لا يخرج من هؤلاء القوم فاصطحبهم ثم رجع
الى اصحابك فان يقول لك قلت والله لا اري مقلدا ومثلا وقد قالت
تروانا طريح يا خنينا اخي انا القوم ففتوا بينهم بالصلح فاصطحبهم
لا يحسبوا القوم من الغريقين ثم ترونا الفضل من هو عليه فقلنا منهم
العباد وكانت كذبة لاف بغيره على الحمار الى ان اوردك النبي
وعنه عليه السلام وبك الله رسول الله ورجلان لا تضار في حوزة
بمحوا قوم الى الاسلام فقلنا رجل من بني ثعلبة فبلغ رسول الله
الحشر فقال لحسان قل فيه وقال

يا حمار ترصدني بدنة جارة فيكم فان يجد لا يفتد
وامانة المربي حيث لفتته مثل الرضا جند محمد لا يجبر
فتا لا تمارك في القول واسل يفتد ربيع يد يد الرجل سبعين
بغير ان قبليها رسول الله وما تمارك عقيبك ومن شعره قوله
فان اكبر عافى لادق وعافية الاصاغر ان يسيروا
وما كثر في فادق بديع كذا في الفوايد ما يطيب
وقوله ولو لم يكن لك امر الا هذا القول الكفاة
كمن يد لا اوى حنة ففتوا عند الخنيط طار ومنه

اذ جاء يبي الى جيل الاسقفه البسقه من وغيره من
وان احتال بهم لعمامه ملقه حتى يبعثوا من اراذل
 هو من بنى قطين بن سنان القراوى حكيم من عظام العرب يقضى بين
 السادات بمرصوف بقصانه ولا يرفع قوله الا فضل الحد المنافق من الا
 معنى المناقرة الحاكم في الملك الفضل بن الجليل يقال يا واه ما كره
 ونفره او غلبه وعلمه هذا هو ملقه بن علقمة بن جعفر بن بني عامر بن
 حصصه واما هو بن الطليل بن مالك بن الاموي وكان من اسبه
 من سادات قريه قاريس شاعر وساور من احبارها شيئا فاما سبب
 شاق هذا كالحكاية بعينه قال ذلك اهاج النصارى بن علقمة بن علقمة
 واما بن الطليل ان علقمة كان قاريا ذات يوم يبول فيضرب به عامر فقال
 لما ذلك اليوم غور رجل اخذ فقال علقمة انما لا تب على ما انا ولا تبا
 كتابا غير من بيا من فقال عامر ما انت والقرم ولله لرس الى الله
 جوع اذكر من ابيك والحق الى الحسى انما سبب اعلم ذكر انك فقال ملقه
 اذ في سكره واما هذا كمن قصده وكان قد استما واهذا النخل من
 رجل من كلب يستطرون فغلبوا عليه ولكن اذ شئت فاقولك قال
 قد شئت فقال علقمة فاني والله لبقوا بك لفاجر دان ووقى فاعلم
 فقيم فاعرف يا عامر فقال عامر انك والله لئن لم تلت في العقرة وان
 للكرة والمعن لكثرة ثم تناقروا من مائة من الابل الى مائة باعيا الحكم انما

مفرطه

نفر عليه صاحبهم فخرج علقمة بن معد بن عامر فخرج عامر بن معد بن
 بني ملك وفداق عامر بن الطليل من ماله الى شتر فقال يا ايها القتي
 قال يا بني ابي سبي قال لا استب وانت عني قال انك فعلى قاريس
 فيها اربعين عربا فاسعن بها في نفا رله وجلاضاض بها الى
 سعين بن حبيب فلم يقل فيها شيئا ذكره ذلك الحيا والماء في نفا فافلتقا
 الى هرب بن قطن بن حني لا يه فقال لا امكن منك في قاريس فقلت
 اني لم اعد سكا فاطلب ان موثقا اطلقني اليان ترصيا يا اقول و
 اسها بالانصرف وودعها من ذلك اليوم من قابل فانصرفا حتى اذا بلغ الا
 حرجا البقرج ملقه بنى الاحوص من القباب والحرف والقدر يخرجون
 في كل منزل ويطعون وجمع عامر بن مالك وخرجوا الى الجبل عليهم السلام
 فقال لرجل من بني عامر ما صنعت خرجت مني ملك فاعرف اني احوص
 معهم الضار والبرز وليس يملك مني يعلم ان اسما اسو ما صنعت فقال
 عامر لرجلين من بني عامر احصيا كل شي مع ملقه من شجرة او قدرا او ناقة
 ففعلوا فقال عامر يا بني الملك انما القارورة من احصايكم فاحصوا ابل
 ما تحصوا ففعلوا وراوا هرا فاقوا مولدك ايا ما وادى الى عامر فاما
 ستر لا يعلم به ملقه فقال يا عامر قد كنت امدى لك رايا وحيث خبرك واه
 حبتك هذه الايام الانصرف من صاحبك اتقا غير جلا لا تخزانت
 وقولنا لا يا بائنه الذي لا يهبر من فقال عامر فشدت لك الله وان

ان تقصص على علقته خرافة الله التي ضلت لا تخف بعد هذا ما نصحتي يا محمد
 ولعنكم فيما انا نكت كايه ما لا تخوفني وبينه فقال ان تعرفت منوف
 اري ما في الخرج عامر وهو لا يثبت ان يعرف عليه علقته ثم ارسى هر الى
 علقته سر لا يعلم ما امره فانه فقال يا علقته والله لن كنت لاحد قبلك
 خيرا فاعان رجلا هو من هلك والسبب ما بين ابيك وهو اعلم منك
 عتاة واحد لما زفا الذي ات به حينئذ فقال له علقته نشأ منك
 ان تعرف على علمه واما بهما اجاب به ما سر بانعرف ثم ان هر با حض
 بنيه وبني اسير فقال له قابل هذا بين هذا بين الرجليين فقال له فاذ
 ذلك فليطرد بفسكم عشرة فخرين فليخرجوا من ما سر ويطرد بفسكم عشرة
 من ان فليخرجوا من علقته وفرقوا بين الناس لئلا يكون لهم حادثة راجع
 هر فخلصت من علقته واذبل الناس واذبل علقته فقامت عليه واما ما سر
 باهر من ان الاكرم من نصبا الله قد وليت كما يحبها
 فاعلم ومصرى من نصبا فقام هر فقال يا بني هجر قد خا
 منه ووالله انما كرتي الحمل الا اوميقان سما على الارض وليس منك
 احد الا وفيها ليس صاحب ولا كاسيد كريم وبعد نبوه هر الى الخبز
 فخر بها وخرق الناس وكره ان يفضل بينها واما انهم يوقع بذلك
 مداوة من الحنين وخرقوا من عند اخيهين وقد قبل انه قال لها انما اعرفه
 السيف فانه لو قال كرتي الحمل فالأبها الذي قبل ان لم يقل شيئا من ذلك

وانا

وانا اكفيا بما قال سر وذهبا منه وادعى الاغنى انما حكاه وحكم لها
 على علقته فقال في ذلك قصايد ربات سلم اوله وقادرات احداهما الى
 النبي من سلم فيها ولنا نيت الى من في المطالب وحررت له علقته
 طريفة كان علقته صد يقا لها الذي اليه يمكن ان عمر يشبه بجالده
 فاعان في الليل فقال يا خالدا من لولته هو فظن ان جالده وكان
 عمر قد قتلها لانه من جيش الشام فبقا منه بسبب قتل مالك بن نويرة
 وترويج وجهه فقال هر ثم فقال له علقته والله ما هو الا علقته
 عليك وحسدك فقال عمر فاما عندك معوية على ذلك قال معاوية
 ان لمسرولنا سمعة وطاعة وما يخرج عليه ولا مخالفة ولا خسرنا فلما
 اصبح دخل علقته على هر وعنده خالده فقال لعمرك اني يا علقته انت القاتل
 الذي ارضه لخالده ما قلت فقال علقته لخالده فعلتها فقال لخالده ما فعلتها
 البارحة ولا ذاك انك لا في هذه الساعة فظن علقته معوية انه انما
 لعمر عمر فظن خالده فقال يا ابي المؤمنين ما سمعت الا خبري قال اجل
 لخالده حولك وضع اليها نقصك الخطة ما دعه ان مات علقته قبل
 ان يوصل اليه فقال

لعمري اسمع لمن قال الجفر يحى ان اصحي علقته الخائل
 وما كان مني لولتيك ^{لها} وبعث العني الا بال القليل
 فلما وصل بعد علقته قد اوصى له شي من الاله فاما امر بن الطويل فكان

مطاعة الآدميين والرفا ^{شملت} شملت اسلافهم انما
 وصاحب يدق وتغاضد بينهم ^{وقلت له} وقلت له ولولا انك فارتدا
 من غير سئل السيف خلفه محابه اذا انزل ولا القادر يفر
وجي به المهر قد سئل عن ايهما خير وقع من اثارك
 متى هرب من فطنة الخدم ذكره وذلك انه سلم وكان من المطالبين
 بحبه فقال له بوليا ابغض ايهما كنت تعرف مني ملقة وعاذ من كان
 عندك لا فصل بها فقال لو قلت لان فيهما حجة لما دلت حجة
 مني الحرب بين الحيتين فابج هذا القول منه وقال في حجة لك الرب
وانما الحجاج تغلق لاية الكرم هذا الخط والحد الاحتمال في الامور ولا
 الوجهين يصلح ههنا وهذا المذكور هو الحجاج بن يوسف بن عبد قيس
 النخعي السقائي المشهور بعلمه سنة احدى واربعين وثمنا بالظن
 وزعم بعض الرواة انه قال اول من عدل للعبان ربيع كل يوم فيسحق
 انبيى عليه ما ان اهل ال ^{وعلية} وعلية سورة الكوثر
 ونفك له فكما ترف ^{وذكر} وذكر كما انتم الا زهر
 بين والاصل المدين فانه يختلف في الصغر والكبر على قدر سوق القينا
 ثم صادفنا في ديسدله ذلك بحكاية سبع كسرى ايام ولا تير
 وذلك ان الملبى بن ابي صفر لما اهل قتال لا زانقة في تاي الحجاج
 كتب اليه ببطنية في فاهير مناجرة لا زانقة وبجزة فقال الملبى لرسول

فلا

فولده ان الشاهد يرى ما يرى الغائب وقام كسرى مقري كان
 من جند الملبى فانشد
 ان ابن يوسف فر من عزة حدة خفف القام حجاب الكبار
 لعماد الصفيين عني لاقيا صافى عليه رجس لا فقا
 على معاودة الدايغ غنيرة ايام كان مخالف لا تار
 وليست اية الحجاج فكيف الملبى لم يه استقام كسرى فاعلم كسرا
 بذلك وادفد تحت ليلته الملبى عبد الملك بن ران وكتب اليه يتوجه
 منه فقدم كسرى الى الملبى عبد الملك فاستطعمه واستند
 فابج به باسمه من كنه الحجاج فبسم عليه ان يسقونه قلاء فقل
 كسرى الحجاج قال اية كسرى وراى معاودة الدايغ غنيرة فقال ايهما
 باه لوزد دت في بعض ما شاهدت من تلك الحروب وما يود دنا الملبى
 من طرهما ان ابج مننا وكون مجامعا اوهايكما فقال الحجاج اولئك كرا
 قسم اهل الثمنين لما فعلت السبع الحق بصلحك وبعض الرواة ينكر
 هذا القول ويؤمن ان الحجاج لم يزل في كف سيرة وكان ابن جلابيلا
 القدر ليدان انقل بروج ابن ذيباع ثم بعد الملك بن مروان ولم يزل
 يتن في اهل المرق والمشرق وطا دكر وعظم سلطانه واذا افر
 من سياسته وجوده ان اياه في مصر يريد عبد الملك بن مروان و
 معاينة الحجاج فاقبله سليم بن عبد القاسي وكان من اروع الناس وبقتهم

فقام اليوسف فسلم عليه وقال ان ابي اريد ان اتي امير المؤمنين
فانك انت له خليفة علي قال نعم حاجي ان تسلم من ابي يرضي
من القضا فقال يوسف والله لو دوت قضاة السيف كلهم يكونوا
مثلك فكيف تسلم هذا ثم عرف فقال اني الحاج من هذا الذي
قال لي فقال يا بني هذا سليمان بن عمر قاضي اهل مصر وقاضيه قضا
سيفه فقلت يا ابا انت ابنه عتيق تقول على رجل تركك في اوجيب
فقال يا بني لا اري الناس يرضون الا بهذا واسما هذا فقال
والله ما يقبل الناس علي امير المؤمنين الا هذا واسماهم بقدره
ويقبل اليهم لحداد فيذكرون سيرة اليك وعمرهم بخير من اهل
المؤمنين والله لو صف هذا الامر لست ابر المؤمنين ان يجعل ال
البديل فاقبل هذا واسماهم فقال ابر والله يا بني اني لاظن ان
خلقت شيئا اول ما يحب عبد الملك خديعة كان افضل روح ابن
ذبيح وكان من اتباع شريكه وكان روح بئر لئلا يبر عبد الملك ثم ان
عبد الملك توجه الى الخزي ^{القتال} فحرب المارث هذه ما عصى عليه بقر قبا
فامروا روح ابن ذبيح جماعة من اصحاب شريكه يخشون الشاخرين
من اهل السكر فيكل منزلة وكان الحاج من جملتهم وكان يجتهد في
ذلك الى ان مرتبوا بعد رجل السكر جماعة من خواص ملان روح
في خبة ياكلون فامرهم بالرجل فخرجوا منه اذ لا يعلم وعمل سليمان

وقالوا

وقالوا لئلا نزل كل واحد ففزع سيفه لسانه تحت ففقت عليهم
واطلق فيها نارا فاحرقوا اناسهم ففزعوا عليه وقرأ اليه روح و
سمع عبد الملك الحرف فظلمه وقال من فعل هذا بلمان روح فقال
انت يا امير المؤمنين امرتنا بالافتياد فبقا ولبينا ففعلنا ما امرت
هذه الفعلة فربيع من يبيع من اهل السكر وما على امير المؤمنين ان
يعرض عليهم ما ذهبت قد قامت الحرة وتم الرد فاجب عبد الملك
وقال ان شرطكم لجلد ثم اقره على ما هو عليه ولما طال القتال و
المصاويبية وجي ذفر بن المارث سارسل عبد الملك بها ابن عيسى
وجماة منهم الحاج بكتا ساريل فريد من الاصل فافوا بالكتاب
وقد حضرت الصلح فقال رجل واصل مع زفر واصل الحاج وحده
فقتل من ذلك فقال الاصل مع منا فخرج على امير المؤمنين عفا
طاعة فسمع عبد الملك ذلك فزاد حبا بالحجاج ووقع قديره وولاه
بلد امير بني الرومي اذ لم يزل فخرج اليها فاقرب سال منها فقبلي
انما واهذه الاكلة فقال لا فلبد شترها اكره ورجع فقتل في الشل
اهون من تالة على الحاج ثم قدم على عبد الملك ملاذ ما عده فولا
فزع عبد الملك من قتال صعب بن الزبير ورجع الى الشام فقال
من لا بن الزبير يعني عبد الله القاهم بالحجاز وعند الناس القتال فقال
الحجاج وقال يا امير المؤمنين البني انا المقتدر اريت واللسان اخذته

وصلت فيمنه اليه وجره معه جيثا فقدم اليه ونصب الخيول على
الكعبة وفعل ما فعل محمد بن الزبير وصفت خلافة لميلاد الملك
نحو البجلاء وارسال اليه عدد من ملكه والدية والطائف
اهل الحرمين واهلهم فكتب اليه عبد الملك يقول اني خرجت
الحجاز بشاقي وبقيت بحبي فادعني بعرض بالرقى فيك اليه
عنده بالرقى وهذه احدا لا تقول في حبس ولا تير الرقى والتول
الافران وقد علي عبد الملك ومعه ابراهيم بن طلحة بن عبد الله
التي وكان من رجال القريش على اعداء وهذا ومباشر وكان
الحجاج سحر لا يتركة من اجله سنا فلما قدم على عبد الملك
للحجاج في الدخول فلما دخل سلم ولم يبدئي له ان قال يا امير
المؤمنين قدمت عليك رجل من اهل الحجاز ليس له نظير في
المرأة والديانة وحسن الذهب الطامع القرابة وجوب الحق
فقال ومن هو قال ابراهيم بن طلحة التي فليجعل امير المؤمنين
يفعله يا مشاه فقال الملك ذكرتنا معا ولجبا ورحما في بنيهم
اذن له فلما دخل فرس وادناه ثم قال لادن يا محمد ذكرنا ما نزل
نعرفك به من الفضل وحسن الذهب فلا تدمن حاجلا ذكرتنا معا
ابراهيم ان اولي الامر لا تقف على الحجاج ما كان منه فيه رضا والحق
رسول الله اداء وجماعة المسلمين بغيره قال وما هو قال لا يمكن القول

الا ما حال فاخلقني قال اودون اليه فاشاء عبد الملك الى الحجاج
فخرج فقال قل فقال يا امير المؤمنين انك عهدت اني الحجاج مع
تغيطيه وبعثته وبعثته من الحق وكونه الى الباطل فليس له الحق
وبعثن اولاد الهاميين ولا تضار من فعلت سيوهم الحجاج في
يقوهم بالسف وطعام بطعام اهل الشام ووعاء لا مودة لهم في
حق ولا في امانة باطل ثم نظن ان ذلك يجلي من عذاب الله فيك
بك اذا جاءنا لك منهم هذا الحق من يد اعدائنا ما واهم انك ان
تحي هذا لا تحيهم من الا لاجاة قاتل نفسك اودع وكان عبد
ملك فاستوي جالسا وقال كذبت وصفت فيما حبت به ولقد نفي
يا ابا الحجاج طئنا لم نجد فيك خات الماين والحسد قال فقت واهم
لما امير شيا فلما اجازت السرا حتى لاح فقال للحجاج فضع هذا
من الحجاج واذن للحجاج فدخل فلبس ثوبا وانشأت انما في امره ثم خرج
الاذن له فدخلت على الملك السرا اذ انا بالحجاج خارج فاعتقني وقبل
ما بين يدي وقال اذخرني السرا لم يجرى بفضل ثوبا فلما فرغ السرا
احصل الحجاز ما واهم من بقيت لا رضن اظريك ولا نفي الرجال فجا
قد صلبك قال فقلت في نفسي انه ليخفي فلما وصلت اليه عبد الملك اذ
مجلس على فضله الاول ثم قال يا ابن طلحة هل علمت الحجاج يا امير
شارطنا احد في فضيحتك قلت لا والله ولا علم احد اظن يد اعدى من

الحجاج ولو كنت محاييا احد مدعي كان هو ولكني ارثت الله ورسوله
والسليم فقال قد علمت صدق مقالك ولو ارثت الدنيا لكان
في الحجاج اهل وقرة عين عن الحرم لما كرمته لا يسهلها ولا يغيرها
الذي استقرت في ليعنها السعيا والولاية وعلية العرف لسا
هنا لك من الاسود التي يدعيها الامم التي اقلت له ذلك ليخرج
بالبر من زمالت فخرج منه فانك تعرف لم يحب معك كيد
فخرج مع الحجاج فاكرمني اضعاف اكثر من ذلك على كل وجه
واملا من اقره بالحق ولطفه بالاسود قبل في سبب لاية الحجاج
العرف قول اخر ثم رجل الحجاج الى العرف فدخل الكوفة وبها بالسيد
وخطب خطبة المشهور التي يقول فيها يا اهل العرف والفاوق
لا تحسبكم بمصل السلة ولا تحسبكم لمواضع اظال ما او شعتم في
الصلاة ومقاديرهم والجمالة يا عبيد الصبا انا السلام العتي لا اله
الا وصيت ولا خلق الا فرقت انا منكم قال الله تعالى وهر باب
ملا قرية كانت امنة مطمنة فاستجدوا له فلما عرفوا من كل كتاب
فكفرت يا نعم الله فاذ هذا الله لاس الجمع والعرف بما كانوا يستحقون
شاهدا لربهم فانكم اسباة لك فاستوفوا وستموا انتم بالله
لندين الارباب ولتقبلن من الاضاح ولتتر من من القيل و
القال وكان الحسن والحسين اولا هجرتك بالسيف هجر يدع النساء

ايها

ايها والذين يشاى واحد كان انظر الى الدنيا من في في الحق
والسلام فلما سمع اهل الكوفة هذه الخطبة وكان يفهم فلا خد
حصى اراون بحسب بالحجاج فتساقطت ايديهم خوفا ورعيا وابتست
صاحب في قلوبهم وتحكم خيشم في قلوبهم وكان القاسم بن سلام
يقول قال اهل الكوفة اربن قبا نائم صغارهم واهل الكوفة
سهم وان يخرجهم فتلو عليا وطمس الحسين صلوات الله عليه
قالوا انما روي عن علي بن ابي طالب عن النبي صلى الله عليه وسلم
في النبي صلى الله عليه وسلم في انا الف ولكن ظهر صدق قول امير المؤمنين علي
في قوله اللهم سلط عليهم الفلام العتي ثم اقام الحجاج بالعرف فبكت
وبرحبت حتى استوفيت للاهول ثم خرج عليه عبد الرحمن بن الاشعث
اهل العرف فامد عبد الملك اهل الشام فكانوا شبيبة وشيعة بنبيه
وبين ابن الاشعث الوقاييع من الحجاج بدير الحجاج بسد ثمانين
وقفة في سنة الشحر وكان مع ابن الاشعث اكثر من مائة الف فلما امر
قال الحجاج لامه جابر ان يركب فيليب دوا ولا يتبعهم ثم نادوا وادبه
من ربيع صفوان ودخل الكوفة وهما الناس من الذين يبايعونه
تكان يقول لهما يا ايها الشهد على نفسك بالكفر وخروجك من
جامعة ثم بان شهيد ولا فكله فاما ربيع بن خضع فقال الشهد على
نفسك بالكفر فقال ان كنت بعدت ربيع ثمانين سنة ثم شهد على نفسه

بالكثر لغير السيد انا والله ما يقين من مرضي الا طمأنينة واني انظر
الموت صبا وساء فامر به فصرحت بغيره وقد تم بعد شيخ اعرفنا
الحجاج ما اظن شيخ يشهد على نفسه بالكفر فقال بالحجاج اخادعي
انت من نفسي ان تعرف بيا منك وان لا تعرفين وعيون وعسا
صالح الحجاج وعلى سبيله فكان في الحجاج خلال امان بها في قبة
الكرم والصلحة والدها والجور يحلم في بعض الاوقات فاكبر
تلك انما دخل المدينة فرق في اهلها عشرة آلاف دينار قال
انما اكره وقد فعلت ذلك اكثر التوفيق فانهس ونا فقال رجل لا بد
من بعد ذلك وانت امير المؤمنين وابن عظيم القريتين فقال بعد
واقر من الامن هنا من الجوار فكان ما لا يحيط به ويلو على الاروق
يطعم كل يوم على الف مائة يجمع على مائة عشرة الف ويطايف
ببر على يدى اهل الف تحفة يشرف على الفوق ويقول يا اهل الشام
اهتموا الخير لتلاعبا عليكم وقيل كان هذا فعلة يا اهل الشام
خصوصا وكان رجل من طلبة الناس لحضور الطعام فكثر على ذلك
فقال لا يها الناس رسولكم اذا طلعت الشمس فاحضروا للعداء
واذا غربت فاحضروا للشاء فكانوا يفعلون ذلك واستقل الناس
بوما فقال يا اهل الشام قد قلوا فقام رجل فقال يا ايها الامير لك
اعنيت الناس في بيتهم من الحضور والامانة لك فاجب برك وقال

اجلس

اجلس برك الله عليك ولما دها وتكلم عبد الله بن علي بن قال
معب ابن الزبير قال كنت يوما وضا على باب الحجاج فاذا به قد جمع
رجال وكانت القافلة وما بال بابا احد فوقع في نفسي ان اقبله
فانظر الي وقال هل لقت بين يديك مسلم يعني كاتبه قلت لا
قال لقد ما ن محمد على الرها سمع قطعت وكلفت عنده فخرجت
الى قبة فلم يكن سعدا ولا شي من ذلك واما قال الحجاج ذلك
حدروني هو وعبد الملك في بعض المساجد بابا بن فوقف على
اعرف باب عبد الملك فدخله بعد الحجاج فكتب له الحجاج انما
مثل امير المؤمنين ومثل كمثل في دم اذ فاق بانا فتقبل راعدها
ولم يتقبل من آخيه ودخل يوما على عبد الملك فداها بالشر فقال
يا امير المؤمنين اعني فان اهل اهل على عنده فاذ ان اخالف قوله
عبد الصالح وما اريد اخالفكم الى ما اهلككم عنه فقال عبد الملك انه
يخبر الرمان سبهي الطعام وين يد في الباء فقال الحجاج انما نرى سبهي
الطعام خرافة لودستان هذه الاكله حتى الموت ولما كثر من يد في
الباء فحب الرجل ان يسبح في الشهر مرة وصعد يوما المنبر فاد ان
يعتبر طاعة الناس له فقال لا لان الحجاج كان فطم بره عليه حد شيئا فقال
بالامات والعزى وبالبخل السببا ودخل عليه قاتل الحسين فقال
لست قاتل الحسين قال نعم قال كيف قتلت قال فسرته بالرمح وشرقت

صبر بها السبت صبراً وعلقت امرئاسه الى امرئ غني وكل فقال الحاج
 اما والله لا يجتمعان في الجنة وكان صدق رضاء العرف والاشام فخرج
 اصل العرف يقولون صدق الحاج لا يجتمع والله ما رسول الله و
 قاتل في الجنة وخرج اصل الشام يقولون صدق الامر لا يجتمع من شق
 عصا السليبي ومعاذ الله المؤمنين هو قاتل في طاعة الله والجنة
 وما هو به وسعدك الدمار فقد ذكر انه قتل اكثر من مائة الف رجل اكرم
 سعيد بن جبير صفته ومات في حجة اكثر من عشرين الف الرجل
 على احد منهم جلد وكان حب به غير يقف ولا ظل صيفاً ولا شتاء و
 الناس فيه بعضهم على بعض ومن عليهم يوماً فاستغاثوا به فقال
 اخشوا هذا ولا تخفون وقال ابو عريش العلاء كثر اثم من اخشى
 عز بن بريد ما الخف وبلغ الحاج الخبر وكان يفر بالضم فظلمني فخرت
 للذاد بضاعة فاقنت زماناً فاصبحت اعرايا تفرق لا تفرق مات
 الحاج فقال الامر له وباتجوع النفوس من الامر له فميتة كحل العقاب فلم
 ادربا وشي كثر اشد فرما موت الحاج ام مبعاع البيت استبد به
 على الغزاة وهكى بعض القراء قال قرا الحاج في سورة هو ذاك عمل مني
 صالح فلم يدبره يقول علم عمل فقال التوفيق بقا ويخافان به وقد
 من حبل فحبت ونسب الحاج حصر عن النبي بعد تشرع فلما
 سلا قال فيه حبت قلت فان نوح اصل الله لا ير وهكى انرا دسفر

البن

المير فقال الغرمت على المنز وحلفت عليكم اني محمداً وصيه رجلاً
 ما اوصى به السيد الصالح ان لا يقبل من محبتكم ولا ينجا وزعت منكم
 الاواني اعلم انكم تقولون لا احسن الله لالصحاب الاولين منكم
 الجواب لا احسن الله عليكم الخلافة بعدت رجل قال عريت من الحاج
 حصر عريت بقرية فاحد كلبا فابا في طلب فقلت في نفسي لقيت
 كنت هذا الكلب كنت مني جان من من الحاج وبرت ثم عدت من
 ساعق فلما ريت الكلب متوكلاً فسلت عنه فقبل به امر الحاج فقبل
 الكلب فخرجت من عيونه جود وما حله فكل على ان يخرج يوماً الى
 ظاهرا الكوفة متوقفاً فزأى رجلاً فقال يا فتولون فامر كره قال الحاج
 قال نعم فقال انتم من شؤركم في سيرة خنا فاصلي لثمة
 فقال الحاج اتعرف قال لا قال اما الحاج فقال الرجل اتعرفي ايا الذي
 قال لا قال ناسولي في عماري في كل شهر ثلثة ايام هذا اليوم واشدفا
 فحك من كلامه وصيغ من ولان يقول من اصحاب ابن الاشعث فامر
 بعرب عناقهم فقام رجل فقال يا ابا امير اني اطلب عندك ثيلاً قال
 وماهي قال ثيكت رجل بحضرتي اني الاشعث فودت منك فقال
 من شئت لك فقال هذا وشاربي الى رجل منهم فقال صدقاً يا
 الامر فقال انا منكم ان تفعل كما فعل قال بعضي لك فقال الحاج
 اطلقوا هذا اليد عندنا وهذا الصدقة في مثل هذا الوقت وقال برأ

لا يجد بن يونس فكرت في امره فوجدت ذلك وما لك لعل لا نقا
ايها الامر يا هذا في القضية ان هذا الذي بعد الفكرة ففعلت
عنه على يدي بعض ندامته وقد ذكرته سنة عظمى النعيم
مكترة ففزع الحجاج وقام ضيقا وقال يا اوتعت هذه العظمة الا
ان تروني فقال يا امره هذه والله عادت فقال والله لن
تاتني يا هذا على لك ولا خربت عنك فخرج الرجل فوجد بعض
احبابه فقص عليه الامر فقال انا استبد لك وقد خلا على الحجاج فقال
لصاحبه ثم شهد قال ايها الامر شهد انه عظمى يوسا عظمى وقع
منافسه ففعل الحجاج حتى التقي وقال لحيك ولمر بها ما خرباد
كان قليل الضحك الا ان يبل عن نفسه وما فضا حته ولا ختمه
فما خطبة السهون المطولة مثل يرمو في الحجاج ومنه فصول الليرة
في الحجابات وعلى الناس قال يا لبيب ويا واهد لربا رب الحجاج
يكلم على السر ويدكر حسن منيع الى العرق وشي منيعهم الى عجب
في انه مقلوم وقال الحسن الجرمي لعدو وقد تى كلمة سمعنا من الحجاج
يقول على هذه الامور ان امر اذهبت سامع من امر ومنه ما غلوا
لجدي ان تقول لوصية فخطب يوما فقال يا ايها الناس قد علموا هذه
الأنفس فاما اسئل شي اذا اعطيت واعطى شي اذا اسئلت فزعم
امر اجعل لنفسه خطا ما وزما ما ففقد بخطاها الطاعة لله وعلمها

بنها

بنها من مصيبة بعد فاق ريت الضرب على محاور من الضرب على
ولم يبق من اخيه بنية ففعلوا ليجدان في يوم ما واهدا
اهيان يكونا معي في الدنيا لما ارسلوا من نواب لا فرق داه الله ليوكن
البان منا ومنكم ان يعني والجديدان بيلي وستدال الارض منا فكل
على منا وشرب من دعانا كما اكلنا من ثمارها وشربنا من ثمارها
وخطب يوما فقال ان الله لم يراها بعد العمل وكفانا الرزق فليكن الرزق
يا رزقا وكفى العمل وقال يا ايها الناس اهد ما اهد ما معني من الدنيا
بما معني هذه ولما بقي منها اشبه بما معني من الدنيا وما في عبده
الامر من التي يراحت مكة باليكاء ففعل الحجاج المنبر فقال لان ابن
الامر قد كان من اخبا هذه الامور حتى من الخلافة وان مع فيها
خلع طاعة الله واستكن بحر الله وكان مني نائما للصلاة لنفسه
عورة الحجة لان الله تعالى خلقه سيدا وسيدا لملكه ويا هذا ختمه فلما
حسا ما خرج به من خطبة يادم على الله فظن ان ابنه من خطبة اعظم
من مني الكمية وخطب يوما فقال يا ايها الناس من ابي من هذا ومنه
ومن نقل عليه ليرة وصفت عنه فقال ان للشيطان طبعا والسلطان
سيفا فن وضع فيه رقعته فلبس ومن لم تبعه العافية لم تنفق عنه
الملكه ورجف قورقوت فخرج حيا ملكي صعد المنبر فقال لان اصل
العرف ان اصل الفناء في الشيطان وما خرجهم فقال يا ايها الحجاج واد

فقد الله ما يرجو الجسد لا بعد الموت وما عرف الله شيئا ذكره بالقلوب لا بعد
 خلقه لا لا فاختتم رهنه عليه ليس ولدنا سال ملان ١٠ ربه فقال
 رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي فضل ثم اخبره ان لم يكن
 استغفر الله لاربعين ولى والى اربعين ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي فضل ثم اخبره ان لم يكن
 ان نظرت في خلقه فاذا انا بليت هب لي من سننك مني والى والى
 ان امر قد سار حتى مجتهد الى يومه الحق ان يرد ولا يخرجه من اوقافه
 يقول اللهم اغفر لي فان الناس من عصى الله لا يقتل ومات بوسط
 سننك مني وحقني وحقني بنية التي انشأها كان برصونه من الموقد
 لم يعلم من حق امره جارية من القصر حتى تكي وتقول لا ان تعلم العلاء
 وفضل الهام فهايت ثم ومن فصح من الالاس من قمر فقال له تيرك
 الله ما بعد ما بلغ قوله القرآن حيا ولا ميتا ففحصك الناس من قوله وتعد
 رجل من اهل دمشق من قمره فقال اللهم لا تخوننا شاعة الحاج وعلمت
 بالطلاق ان الحاج والنساء فاستغنى لها وورع فقال يقول الله ان شاء الله
 اظننا الاطلقت فقال انه استغنى الحسن فقال له عجلت زوجتك وكن
 حسان فان لم يكن الحاج والنساء فاستغنى لها انما في الحرام **هو قتيبة بن محمد** ماوراء النهر
هو قتيبة بن مسلم بن عمرو الباهلي وكنيته ابو صالح نسا والدي
 الربانية ووزق وتولى الامارة وفتح القومعات العظيمة وعينها ووزع الله
 وابلي الكفار وكان شجاعا جادا اوصى الاخلاق فظنا ولا يكن سباب الا

انه

الامانة على كان اصحابها من ارضه بذلك وعلم ويحفل حتى ابو عبيد قال
 قدم رجل من بني سلول على قتيبة بن مسلم كتاب ما مله على الرعي والحق
 الحارثي وراه على الباب قداسة بن جعفر وكان صدوقا قتيبة بن كيش
 الاكلال عليه فدخل على قتيبة فقال يا اباك لالام العرب فقال من هو
 سلول فقال سلول بن جابر الباهلي فقسم قتيبة تبسم غيظا فالتفت الى امراس
 الكندي فقال لا تشد على غير الا قتيبة فقام امراس سرور فانشد شعرا
 الا قتيبة فيه مرقع بن قتيبة

قلت قمر قتيبة فاعدا تنقشاه ساديرا لسكر

فغير بعد قتيبة فقال قتيبة هذه تلك والباي اعظم جروى الزناخ
 اعرايا جابيا فقال ايسر ان تكون مثل باهلي اميسر فقال لا والله
 قال فيكون باهليا حليفه قال لا والله ولان باهلي طلع عليه الشمس
 قال فيسير لادن تكون باهليا وقد تكون في الجنة فاطرق ثم قال بشرط
 ان لا يعلم اهل الجنة في باهلي ففحص قتيبة من قوله وكان قتيبة من اكبر
 الامراء المقيمين الى الحاج وهو الذي كانت عبد الملك بن مروان في امره
 شري كراهه من اسان وذلك ان الهذلي كان قد ولي خراسان بعدا بهي فظهر
 منافقته ومطقت نار فهدد الحاج ففعل على امره وتولية قتيبة وكان ما
 انه امر يزيد بن عبد الله الحاج وزيد عبد الملك ثم ما دال الحرق فوفى قتيبة
 بدقيقه ولعب عالم بالكتب وعلومه لا قبل حمله على جند امرنا في كتبكم ما

ثم فاقول في عبد الملك قال لعبد في زماننا الذي نحن فيه قال من
يعوم بعد قال رجل يسمى الوليد قال فقل لاسلم من بني النور قال نعم
قال في غير قال بن يد قال في حيل ام بعد ما قال قال الامم فرقع
في ضمن الحجاج ابن زيد بن المطلب ثم جلس يوما ففكر وعده عبد
يونس وهو يكت في الامم فقال له ما الذي بك قال ان اهل
بن كرون ان ما تحت يدي يلبس رجل يسمى بن يد وان عظمى على
هذا القسم فذكرت جماعة منهم بن يد بن ابى كشته وبن يد بن الحسين
وبن يد بن وبنار جلس فيهم من صلح لهذا الامر ما ثم عين بن يد بن
المطلب قال فاخلق به فلم يجد شيئا بعزله به فكتب الى عبد الملك بن
مرجان يذم من بن يد ويقول انه يلبس الى الزبير فكتب الى عبد
الملك ان ذلك وانه لا الزبير من آل المطلب وان كان لا وانك
بدمهم الى الزبير فكتب الى الحجاج بن يوسف بن يد وقال للمطلب
فكتب الى عبد الملك فذكرت في بن يد فم الى رجل يصح في الزبير
فسمى له جماعة من شعراء لم يكن يصلحوا لاجل ذلك دها من حتى لا
يعرف ميله الى قتيبة ويعلم ان عبد الملك لا يرضى عن جماعة من شعراء فكتب
الى عبد الملك يسفد دهرهم من ابن ستر فسمى له قتيبة ابن مسلم فقال
وله قولا وكفى ان يواجد ابن المطلب لعل فكتب اليه اقدم على من يحلف
اخاك وعند قد ودر سا قتيبة الى خراسان فدخلها وسعدا لبيد.

نقط

نقطت العسا من يد فقل الناس فاقخذ ما و قال ليس كما
العهدين ودر اصفه ولكن كما قال السامي
فالتفت بها واسمعت بها النوى كما قينا بالابا بالبار
ثم نفس قتيبة فزاد ما زاد النور فجمع جوشه وخطبه فخطبه بليقة
تطعم اليه فقلقنا الطالقان ودر الملك وهذا ما هم واهم صا
لمخارستان وهو من ملوك الترك وارسل اليه فقام له وميزه لك
من الهدايا فقام قتيبة على الخ لا من صبا كان ما صبا عليه
فقاتل اهلها وسباههم وكان في صبا امرأة بركت هذا البركة و
صاروا الى عبد الله فسمى قتيبة فراقها ففعلت من بخاله
وقيل كانت حاملة له ثم قتيبة لكند وهو لوى يدين بخار من
النس ويقال له من نية التجار واهي على داس لفارة من بخار فقام
ذلك بهم فقتلوا بالصفد واستنجدوا من ودرهم فاتهم في جمع كبر
واخذوا على قتيبة الطريق والصايق فلم يصل اليه بولا ولا قدر على
انقاذ رسول مدع شهره وابطاهل الحجاج ضرب فاسق عليه وعلى
من معمر من السلاطين فامر الناس بالدماء وكتب بذلك الى الامصار
وانام قتيبة بقاتلهم كل يوم وكان لقتيبة معنى فقام يقال لبيد
مجي قتيبة اليه اهل بخاري ما لا يظن بدفع فم قتيبة فاقاه فقال
اخلى فاحل المجلس فقال قد عن الحجاج من الفرق وهذا ما لبيد

بقدم عليك فارجم بالناس المرموم وكان عند قتيبة لفلانة
 اقل سيد رخص يهتف وقال لفران واسد لن ولم احصل هذا الحديث
 قبل ان يفتق خرب لا احضرك ببر فان انتشار مثل هذا الحديث
 يفت في اعناء المسلمين ثم اصبح الناس على ديارهم وانكروا قتل
 بيدرو وقالوا كان ناصحا للمسلمين فقال قتيبة لفران غشته فاعانه
 انه يدبر ثم تقدم فقالوا انزل الله النهر على المسلمين فرمواهم فخرج
 مع قتيبة كذا وهم فوصل اليه ليكنده فخرجها عنق واصاب بها
 الاموال والجزاهم لم يعصيه في بلد كثر وكان يبايعهم فاذبح فخرج
 من مائة الف وحسن الف شغال ذهب كثر الى الحج بالفتح قد
 توجه الى سجنان فارسل اليه صاحبها فضا لهم ثم توجه الى خوارزم
 وكان صاحبها قد ارسله سر اخوانه فضا لخاص عليه فضا خوارزم
 اليه فهاه لانه كان شرط عليه ان يترك ثم توجه الى سرقند فقالوا لم السو
 فضا هو العلف فضا لهم على الف الف وثلاث الف كل سنة وعلى ان
 يعطوه ثلثين الف كل سنة فضا لهم فضا فضا وعلى ان يخلوا البرية
 المدينة لقتية ويخرجون منها القافلة ويظهروا قتيبة فبقي بها سبعة
 وعصبي فضا ويخطب بعد ويخرج منها فاجاب فقال انتم لانا
 صالحا كره عليه فضا اليه بالمال والروح فقال قتيبة الان ذلوا
 حتى صاروا لادك وخرابهم في ايدينا ثم نزلوا بها ونبوا فيه منبر

واخوه

ورسلوا المدينة واخوت قتيبة من ارضه من وسانه وخطبوا قال السجدة
 فصل وخطب ثم تعدا وارسلوا اهلها الت بجامع منها فخذوا ما
 اطيعوا فافكان قتيبة يعير بالعدو باهل سرقند ثم حروا
 ديوت النيران ووجدوا تيرين بات من حمره فقال قتيبة ابن
 عدو يكون هجينا فقاتل نعم من قبل بيده فادسل بها الى الجامع
 بها الى الوليد بن عبد الملك فولدت له تيرينا ثم غزا قتيبة
 وكان شعره في البركات العينية الغث لنا رجلان قوتك نالهم
 من ذكرك فاستدوب لفران من اشراف القبايل لم يصبه بها والخط
 ليس وعليهم ثياب قتيبة فلم يكلمها احد فضا ثم دخلوا عليه في اليوم
 الثاني وعليهم البيض والعارف والاسلام كانهم الجبال نال اللات
 احد من ضيعهم اسر اليه فقال له يا ساني اهلنا وهذا
 لان حربنا فقال انظر في ذلك ما حكمه وقولوا له يفر فضا عرف قلة
 اصحابه ولا يفت البر من يملكه فضا فضا لوكيف تقول هذا لمن
 اول خيلك في بلادك ولحقها في منابت الزيتون يعنون الشام وقد
 في بلادك ودورها وسبا وهو في طلبك لا ترد له دابة فقال وما لك
 به قال انه لا يقسم الا رجع حتى يظا ارضك ويختم على اعناء العرب
 ويأخذ الجزية قال الملك فضا من قدس ثم دعا بصوفان ذهب
 فيها من ثياب قصص ودعا باربعين من اولاد الوليد وبعث كل اثنين

يطاعه التريك يقيم على هذه القلعة ويأخذ من المال فيعمل قتيبة
ذلك وقوله لئلا يلقى وقد انت ما لك ما واه النهار و
اشترت قوتها حتى سمع بمها المعنى ان فتح سبعة حصون في
الشرق لا يرقى اليها ضلع سبع سموات حبة الملح وسموها
مئذنة بعد سمارتها القتيبة واما قتيبة بالشرق فاليها مئذنة
عشر مئذنة عظيم التي تترعوب الجاسية كان اشرف بينهم ثم عمل
على فتح سليمان بن عبد الملك لما سمع انه عازم على ولايته يريد
المسلم على الماخظ قال لما بلغ قتيبة ان سليمان يريد على يده خرج اليه
كتب تلك الحمايف وقال للرسول ارفع اليه فافهمنا الى
يزيد بن ابي لهب فادفع له فانه حتى فادفع اليه الثالثة فلما
دفع الكتاب الاول اذ فيه لا ير الخمين ان من بلاد فنة طاعتك
وطاعتك ابيك كتب وكتب فادفع اليه فادفع الرسول اليه الكتاب
الثاني وفيه محبا كيف تامل من ابن وحمه على السراة لم يكن ابراهيم
على امهات ولا دة يعني يزيد بن ابي لهب فتم قتيبة فادفع اليه الاول
الكتاب الثاني فغير من قتيبة الى سليمان اما بعد والله لا تفر الى
اختر لا يزعمها المير لا تفر فقال سليمان جددوا اليه دة على عمله
ضدت على قتيبة بطائره وقتلوه في خلافة سليمان وقام الخراف
الشرق عليه وقال رجل من الامامهم يا مشر العرب قتلتم قتيبة والله

لكن

لكن قتيبة لم يلقاه في ابوت واشفقنا به غزونا والقتيبة الجاد و
الفاظ انه لم يلقه فادع عليه وقوله وقصاحته كتب الى الحجاج اني قد
طلعت بنت قطن الهالكية عن نهر ربة ففرزنيها فكتب اليه ليس كل
مطالع الاخر لعنان اطالع فقال الحجاج ويلام قتيبة اجماعا بقوله
وكتب عبد الملك الى الحجاج انت قدج ابن سبيل فلم يدرك الحجاج اذ
فقال قتيبة وكان عالما برواية الشعر فقال قتيبة ابن سبيل انت فادع
فادع هو مجدول فادع كانه من السراة فالكفا فادع
اذا اخذته من بعد قبيله فادع قبله في الضيق فادع
يعف هذا القديح وهو السهم الذي يستقيم به على اداة العرب في السير
وهو مطالع على نوع من القادير وصف ويقول ان هذا القديح لكثرة
خزير من جود على فادع الباعة يكثر ثقلية النجى صر وقد صر
السادق لخر وجهه ففقر بفوزة وقال قتيبة ان هذا القديح فان
سبعين مرة لم يجب منها مرة واحدة فخر ببل السراة ولما دخل قتيبة
خراسان قام اليه بعض السراة وانشد
شد العصابة على البرى واما هنا حتى يكون اغيرة نكيلا
والجبل في بعض الامور وانا لا استخرج الى الهالكية فادع
فقال له قتيبة فحقك الله من شهر والله لاقت معنى بلد ثم خرج من
خراسان ونظر في بعض غار به الى رجل من الازد صر من من جلد

قد نشت من صبح مزاجه فقال يا اخا الازرق من اين اب ربيعة

حيث من تركت تريد قوله

كان محني ومن تركت اتقي ثلاث نوحى كاشا وسمي

فقال الرجل ايها الامير هذا الجني اوقف من ذلك الجني ومن كان

قيته لا تشفق على من تطلب المسحاة من لشد طعة فانه لا

يؤثر له على نفسه ولا يكتب فانه يقرب لك البعيد ويبعد عنك

الغريب ولا باحس فانه ربما اراد فعلت ففكرت ومن يما كذات

تعبا عظام وقد ارفقا لان الذي يجلي بامير آخره الهذا الجليل

والملك **ابن شوكة الازرق** يابله وقرى نوات بهم **يكده**

هو الملب بن الحيرة وسعد ظالم بن سرق بن صبح الازرق وحاملك

البحري امير شهودا لذكر شيوخ جولة نشا في دولة اب حيان ثم امر

مصعب بن الزبير على البحر فباتر عتقا يا ام حنة عبد الله بن الزبير

ثم ولاه خراسان وقتل الخوارج واستقر على ذلك الحان مات في زمن

الخارج سنة ثلث وثمانين من الهجرة وهو اول من اتخذ الركب الحديدي

وكان قبله لثمن الخشب كان يقال ساء لاخف حبله واثاب

سمع بحنة المعيرة وقيته يدعاهن وساد الملب هذه الخلا كلها

ومثا في آخر الزجر بندين لغاوه والفاظه واما الازرق فنه الخوارج

القالون بذهبتا في بن عبد الله بن الازرق الخوارج من سمرقند

والاهواز

والاهواز وغيرهما من بلاد فارس واليمن ومنعت شركتهم وتكلموا

وكانت لدارهم ومذاهبن تواجها معهما انكروا عليهم سببا الحكم

المشهور وقال انزل الله في حقهم ومن الناس من يجلي قوله في الحق

الدين الآتي وانزل في حق ابن عليم ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء

مرحاة الله ومنا انكروا من لم يقل بل يبر واستحل دمه ولا م الفداء

عنا القتال وتوهم من فقد هذا وكان عرويه وحكم ان من ترك كبر

موج من الاسلام وكان يخلد في الزارع سائر الكفا واستدل بكبر

الليس وقال يا اتركك لا كبرية حيث امر بالسجود فاستنع ولا فتوا

سعدية لله تعالى الى غير ذلك من المذهب التي لم يلقها الا زادة

وحكم من قارب بن سعاد حدس قال لما فرقت اراء الخوارج ومذاهبنهم

اقام نافع بن الازرق سوقا لاهوز منعت من الناس فكانت سكا

في ذلك فقال له امراته انك كبرت بعدا بما نك وشكلت **نعم**

وروعيت وكنت قد خرجت من الكوفة الا بان فاقول الكفا بيضتهم

تقني المسلمين الخالفين لمذهبنا فحق في النساء والعبان كما قال نوح

وكي نذر على الارض من الكافرين وبارك فقتل قوطا وبسط سيفه و

قتل الرجال والنساء فاذا وطئ بلدا كان ذلك واير الى ان يجيبه اهله

فيضع عليهم الجباية والحراج واستودت شوكة وقتل على السواد فاك

لذلك تاهل البقرة فتوالا لاخف بن قيس وشكوا اليهم وقالوا ليس

وبما انهم لا يلبثون فقال لهم لا تحفوا سيرهم في صحران فخرهم
 مثل سيرهم في السراخنة وفي جهادهم واكرمهم لا تحفوا
 عشرة الآيات الساجد واسر عليهم مسلمين ميسر كان سجا ما دنا فرفع
 بهم فلما صار موضع يعرف به ولا يعرف اليه فخرجوا من الارض على
 الشرة وكانوا ساجدة فقتلوا قتلا لا شديدا حتى تكسرت الرياح
 وعقرت الخيل ونصا بجواب العود فقتلوا المعركة ابن عيسى وهو
 على العزوة فقتل نافع بن الارزق ايم شعب الناس من قتلى الاسير ثم
 ولم يزل اهل البصرة يرجع بن عوف على الارزقة عبد الله بن الحنفية فقتل
 الربيع وقتل الحجاج فقتل وتولى حارثة بن زيد فساد على الناس بان
 اثبتوا فاذبح الله عز وجل ظلمت زيادة فريقتين والى الزيادة فريقتهم
 وثبت الناس في القفر وقد خشيت منهم الخراج وما نطق الخيل الا على الفسلى
 فيها فاهم كذا لئلا تاذل من البائة بدو كثير عظيم للارزقة فاجتمعوا وهم
 مرجعون مع اصحابهم وعلوا على الناس خلاياهم حارث بن كلثوم ولسانهم
 وقال لاهلها بركونوا ودولوا وحببتم فاذبحوا ابن الحنفية فريقتهم
 لعبدك والحقيقتان فريقتهم الا عراب فقتل اهل الناس فخرجوا على اثره و
 تبعهم للخروج فالقوا فقتلهم ورجل ففرق منهم خلق كثير اكثرهم من
 الازد ووقد ذلك يقول شاعر الازدقة

يرى من على سطره رجل يسبح الازد طائفة لحاها

ونقى

وقتل اهل البصرة لك وحمل قلوبهم الرعب من الخوارج فيها هم كذا
 اذ ورد الهملب بن ابي صخرة من جهات الخراسان وكنت له عبدا له بن
 الزبير محمد فلما امر بالبصرة قال لا تحفوا ليرى اهل البصرة ما هذا الخوارج
 غير الهملب مكره في ذلك فقال هذا محمد بن علي بن ابي طالب ومكنت
 لادع اهل المؤمنين عبد الله بن الزبير فالتقى اهل البصرة مع الهملب على
 ان يفسحوا لهما باع بن الزبير بامرهم فبقوا بالخروج فلبسوا وبقوا
 اما بعد فان الحسن بن عبد الله كتب الى عمر بن ابن الازدقة ما هو لعدا
 من المسلمين وانهم قد اقبلوا نحو البصرة وكنت قد كتبت عبد الله بن
 حراسان ووجهتكم وقد رايت ان تبدئي بقتال الخوارج فان الامر
 مني اعظم من سرية الى حراسان فلما قتل الهملب الكنا قالوا له ما سير
 اليهم حتى جعلوا الى اقبلت عليه وتقرعون من بيت المال وانما نحن
 فرسانكم ورجالكم من بيت فاجابوا الاطائفة عن سبغ فقتلها
 عليهم الهملب سارا الى الخوارج فكان اشد من كل من قاتلهم وبلغ ابن
 الزبير انما الكتاب فلم يبق شيئا وقره على ذلك ثم ان الهملب اعد
 بالخروج في القتال واما الزبير والطاولة فانك العيون واقام
 الخوارج وخذلوا ولينزل الخندق على صافهم والناس على راياتهم واما
 طائفة الازدقة الازد واجبات الهملب وجدوا امرهم كما ثم خرج الهملب
 يوما على شية جبهة وخرج الخوارج على مثل ذلك لانهم احسن عنه واكثر

شراوسا حاسن على البصر وذلك انهم اكلوا ما بين كيسان الى الخور في
 في القاف والدروع يستجوبونها فافتح الناس واستد القتال وضرب
 بعضهم على بعض واستمر القتال ثم شدت الناس على الخوارج شدة مكره
 فاجعل الناس خلفا عروهم بين وسرع المهلب حتى سبهم الى مكان
 ضائع ثم نادى الناس الا ابعادوا عن قتال البهاقه من قومه حتى
 اجتمع اليهم نحو ثلاث آلاف فلما نظر الى من وضع تحت حاميهم فوجد
 واثني عليهم قال ما تصنع فان الله يكمل الجمع الكثير اليه انفسهم فثبوا
 وبنوا للشر على الجمع البير فظفرون والعري الى الآن لما استكمش
 وانهم فاهما هل الصبر فمرسان المرموما احسانا احدا من اخرى معكم
 لو كانوا فيكم ما زادوا ولا افرحت على كل نفر منكم لما اخذت من اهلها
 سمر ثم اشوا بنا نحو مكرهم فانهم الاثني اسون وقد خرجت خطاهم
 فخطبوا فيكم فقبلوا ثم قبل بهم زحفا فالاوه ما شرا الخوارج الا
 بالمهلب يقادروهم في جانب مكرهم ثم استقبلوا بغيرهم عدده من
 الماخزوم صاحبو عليهم الدروع والسلاح فحصل الرجل من اصحاب
 المهلب بغير من وجه الرجل بالحجارة حتى تحفره في بطنه فقام يقاوم
 الا ما عجز قتل من الماخزوم وهو ركنه وجن اصحابه واخذ المهلب مكر
 القوم ووافيه ومعنى المذنبون الاكرامان واصحابان لم يولى مصيب
 الزميل يعرف ورجع اليه المهلب فقاتل معه المختارين ابي عبيد الى ان قتل

دروع

دروع المختارة فقام من ليعاديه القتال ويراوهم مع ذلك شديدا
 الا حتراد على مكره والتخبط واليخطة الى ان استع من طويته وبلغ المص
 قتل مصيب بن الزبير الى الطرف واستبلاء عبد الملك بن عريان قبل
 ان يسلخ المهلب واصحابه فناداهم الخوارج ما تقولون في مصيب قالوا
 امام هدى ولينا والدين والآخره قالوا ما تقولون في عبد الملك قالوا
 والله ابن اللعين قالوا فانتم من صفى الدين والآخره قالوا نعم ونحرم
 عدوكم عدوا وتساكم قالوا فان انا ماكم المصيب قد قتل عبد الملك ولكم
 سخطون فنادى عبد الملك اماكم وانتم اليوم تسيرون منه وتلعون اباه
 قالوا لا نقيم يا امه الله فقل ان من الصفين لم يلق مصيب فبايع
 المهلب الناس لعبد الملك فناداهم الا لا رقة يا امه الله بالاس
 تسيرون منه واليوم تبايعون من الملاءمة وقد قتل اماكم الذي كنتم
 تشتمون فبايعا المهلب على ما بال القتال فضا الورع فبايعوا ذلك ونزحوا
 اذ اول كل منهما اسونا فضا الى الولاوه ولكم اخوان الشياطين
 ملية الدنيا ثم ورضع الملك والمهاجر على الرقاع معرو بايد المهلب
 فشم المهلب لذلك وشايع الدوايان قال المهلب الله والى الخوارج قال
 ذكرتم ان المهاجر كثر الى المهلب يستبطنه في ضاحقة الا لا رقة ويستحججه
 فقبض المهلبت مول المهاجر ايا ما حتى رأى صنع الخوارج وحله هم وشايعهم
 وكشوا الى المهاجر يقول ان الشاهد يرى ما يرى الغائب فان كتب نصبي

شكوتهم فقد كان علي بن ابي طالب حتى ادعت القصة وثم يرد الى موضع تترك
منه الفرصة وقد كان كما عايناه في السواحي تقاوت في الوجه فلم
يترك ذلك حتى بلغ الكتاب عليه ففقطع ذيل القوم الذين ظلموا في الحجة
فقد رتبنا السالين فكتب الي الحاج يستكره ويذكر بلاءه وباءه والقصد
عليه مستحقا لعديته فقدم على الحاج فاجلس على الشرا الى
جانبه وظهر اكرامه وقرع وقال يا اهل الرق انتم تبعد الهلب
قال انت والله كما قال الا يادى
وقد كان امره وركه وماله في باطنه مضطرا
لا يطعم النور ولا يربح شئهم بكا وحشا فيفهم الضلعا
فما استقر على شرب مبررة استقام الرأى لا في ولا غيرها
فقام رجل اصلي اسمه الامير والله كما في اسم قطربا وهو يقول
كما قال القبط ثم انتد هذا الشعر في الحاج حتى ظهر عليه وشل الهلب
ما اعجبنا رأيت من قتال الا اذا دقت قال رأيت رجلا منهم يطعن
الرجل في شئ من الرمح الطامة وهو يقول ومجأت اليك بثلثي
وكان دة افة الهلب على قتال الخوارج ومعاربهم تسعة عشر سنة
سلا ان فتح الله على يديه وظهره في الارض ومات من اجار السمينة
انما قبل يومان من بعض غزواته قتلته امرأة فقال لها يا امير الله قد بدت
ان اقبلت سالما ان امور يومنا وفتلها بدارية والف درهم ففعلت قال

قد وثقنا

قد وثقنا ندر لك فلا تشا ودي مثله فليس كل احد يتوكل به وقفت
له رجل فقال له اريد منك هراجه فقال الهلب طارحيا سني ان كل
لا يطالبني الا ما عني فطية ومن يومنا بالجو فضع رجلا يقول هذا
الا عود ما دالاس وخرج الى السوق لما سوي اكثر من مائة درهم
فبعث اليه مائة درهم وقال له وزد ثاق القية زدنا في العطية ولما
هرم فمطر على ابن الهجاة فدخل عليه العيرة فانتد
اسو العباد لعمري كيفاشلم الا الهلب عليه السلام والطير
هذه تجوز ويحسب رباهم هذا نقيض به لا فقام النجم
فقال هذا والله الشعر دمر له بشير الله درهم وس كلامه
مجتبى من شعر العبيد بباله ولا ينزى في الاخر فاقض الشعر
وقان يقول لولده اذا عد عليك الرجل وراح فكفر بك لت تقاضيا وقد
عنه الثياب فقال الحسن يا بكم ما رايت على غيركم وكان كثير لما امر
ببيعة الزهم والكبداء والحرب على ابن عبد الرحمن لا شئنا ما خرج على
الحجاج بالمجيش الذي بعثه معه القتال فقبل كتاب الهلب هو خيرا
يلعبه المخلع الحجاج فقال الهلب لا اعذر يمد سبعين سنة ثم كتب
للا حجاج اما بعد فان اهل الرق مع ابن الاسف قد اقبلوا اليك وهم
على السبل المخطئين على ليس يرد شئ حتى يتبين له قراره ولا اهل الرق
شدوا ولا يحرمهم وبهم صيا بترالسا آثم وابناهم فليس شئ يردهم دون

اعليهم فلا تنفخهم وعلهم السبل حتى ياتوا البصرة فيصاحسون
ويشتمون انما هم فترق قلوبهم ويخلدوا الى المنام فيسارون ثم يوقظون
عن ان الاشعث فوقع بزجارتهم فان الله تبارك وتعالى علمهم
فما سمع الحاج كتابه قال علي عليه السلام في امره ما لا ينظر وانما ينظر
لا في امره بل في نفسه وكان ذلك من المملوك فخلطت لفي لفي

هذه النسخة وما روى من نسخة

انما انشأت قوماً اناسهم قال لنا الفضل ذو الفقار

لا يوجد الخ لا عند ذكرهم والمال عدل اناسهم

هم من هذا هو الذي ينهم ثوب من الصائفة من غير مصل ولا ذنب

وسندون اليه شرايعهم من فطيم الكواكب السبعة والبروج الاثني عشر

والقربان اليها للذبايح والدفن وما شبه ذلك من مذهبهم قال ابو

مغش الطنجي هو اول من تخلى في الاشياء العلوية من الخرافات النجسية

وهذا كبر مرث وهو آدم م علم ساعات الليل والنهار وهو اول من

بنا الهياكل ومجدها من اول من نظره الطب وتكليفه ومضيقه

فيما كتب كثيرة باشعا ومود قنر بلغمه في معرفة الاشياء العلوية

والاخرية واول من اندب الطوفان وراى ان آفة السماء وتربط

الارض من الماء والار كان سكنة مصر فحين ذلك جى الاله برصه

الشراب وخاف عاب العلم بالطوفان فبنى البراق والجبل العرف

برياء

برياء نعيم وصورة الصناعات وصناعاتها انشاوا لاهفات

العلو من بعيد عما على قبالها من بعد قنر الصائفة ان النبوة

لا تفسلوس وكان اسمه بلطوس قنر في قنر قنر له وكذا يقال

في رطلوطا ليس فاسمه وسطا ليس وكان قنر من مذهب علوهم عظم

وذيابسه وكان بلطوس اخذ العلو ولا تمل من همس هذا وهو

همس الطرست وروى من ان همس صاحب بلطوس كان بعد

الطوفان وهو من هذا وقال الكندي هو صاحب كتاب بلون

ذوات السموم وكان حكما طبيا ويسوقا عالميا طبيا لا ادرية ولا

في الارض طوا قبالا لادعالم انفس الذين طباعها وطباع اهلها

دادوتها وهو صاحب الطلسمات الاله لست مثل السورانية الخامس

بزهاد كان بلطوس سا قنر وطاعا لادعالم قنر من الخصال فاس

مغش ريا بل وكان قنر من جميع علوهم وظهرت له في الطب وارب

المختر وقايع مختره الى ان كثر في الارض ويل وقالوا هو ملك ورموا

مولدوه وعادى فان الله تبارك وتعالى فيهم من نزلوا قنر من شيب

اليد وهو الذي وضع علم الطب في هيكلي يعرف هيكلي اسفلقوس ويمل

على ذلك قولها بلطوس في بعض كتب ان الله تبارك وتعالى خلق من ذبلة

قنر له كانت عرفت في عجبت الى جنة السقي هيكلي اقليوس ويقال

ان هذا الهيكلي يدبنة روية كانت فيه صورة تخم الناس مركبة على

عراكات الخفية ولما كان هذا دواء كوكب من الكواكب السبعة
نحو جالينوس ان الله تعالى اوحى الى اسقليونوس ان الى ان
 اميت ملكا اقرب من تيمك انما كان سقلا عند اليونان
 يستغنون بقره وبقرة من عليه كل ليلة الف قد بل وحلفا بين
 ما هرب في صناعة الطب وعبد الاله ان لا يلبس الطب الا ولا دها
 واهل بيته ولا يدخل في هذه الصناعة مريبا وكان تعلم طب
 لما ان وضع ابقراط الكتب وهو الساتس عشر من ولدنا قال جالينوس
 ولما صورته في الصورة في الهيكل فصوره رجل يمشي في ستر يحيط
 الشاب بدله هذا الشكل انما ينبغي للاطباء ان يتعدوا في جميع
 الاوقات اخذوا يد معنى صورة ذات شبيب بدله ان يكون في
 الطبا ان يعلم من استلها من الشان يحتاج الى معنى وكما عليها ولما
 صورة العصا لانها من شجر الحظي وانما يطردها الارض ولما سبها فانه
 على كثرة اصناف الطب والنفن فيه صور على تلك المعنى صور
 طوبى للمروصا الذين يغرب هذا الحيوان عنه لاشياء كثيرة احدها
 حيوان هاد البر كثير الشوك لك يلقى للطبيب ان يكون في البرقة
 ولا اجهاد والى ان لا يسلح لياسه الذي يسونه النجوة تلكه لك
 يكون الطبيب ان يسلم النجوة بما يبعد من الصحة والثالث ان يطول
 العمد على ذلك فخرص بعض الاطباء وروى انما من شمعين سنة

في كلام

ومن كلامه الصيغة عند الكفر اصنافه اللقمة المقيدة بغير معرفة كما
 الطاهر من بشي ولا يبرح ولا يعرف ما هو قائل **في افلاطون** **اريد**
عنه ان افلاطون هو افلاطون ابن ارسطو الا في آخر المقنة
 الاول بل صرح في النجيد والحكمة وله في زمان ارسطو الاول و
 ثم لسقراط ولما اعتل سقراط وادواته تسو لتمام مقامه وطبقه كرسية
 وهذا عند العلم من سقراط وطيلاس وكان قد رجع الى مصر فاخذ ايضا
 عن اصحاب فيثاغورث وفيه وعلم الى علومه الاخرية العلوم الطبيعية
 والاراضية وهو هذا الشان الشهودين ومعنى الشان ان كان
 من ذرية الراضية للبدن بالحق المعتدل لتحليل الفضل ومذكر
 الحكمة في تلك الحال ويقال انه امر الملوك باتخاذ بيوت الحكمة
 لتعلم ولا دهم كما هو يتخذ من البيوت المنزهة عن الخرفة وتقوم
 بهذا اصناف الصور المعقنة التي ترفع اليها النفوس ثم يتعلم
 اليه فاذا خطا على الحكمة صعد يوم عيده على روح المجلس يدع
 الصفة وقد اجتمع كبار اهل المملكة فتكلم بالحكمة التي حفظها على رؤس
 الاقسام وعليه الشان وسمي حكيم لكل ذلك ترغيب للصحة الاستفاد
 لما يحصل له من الشرف والشره ويومر من هذه الايام ظهر امر
 وسطا ليس يتاخر كذا ولا فلاطون اذله وذهب اخذها عنه
 وسطا ليس وذا الف في بعضها مثل حدوث العالم وعمرها وكان يقول

١٧٩
 انما فلاتون المصورين بها اليه يقولون من خلق هذا كذا ومن
 كذا فصورته صورته ومن خلق هذا كذا ومن خلق هذا كذا
 كذا وكذا وهو يحب للزنا فيقبل انما صورته فقال نعم ومن
 احبب نفسي من انما فعلت ومن كلامه ان الله تعالى بقدرته
 من الحكمة يخرج من الرزق قبل ان يخلق قال لان الحكمة عظم النفس
 والما لحظ النفس المشهورة والما لحظتها على الشهوة والما
 والحكمة معاير ان فلا يجتمعان وقال لا ينبغي ان فعلت شيئا اذ
 به عفت شيئا فلما فعلت ذلك كنت القاذف لثبات وقال اعلم
 الناس بدونه في ذلك من مظاهره في اختيارهم وقيل له ما
 يتصف الانسان من عدوه قال ان يرحم خصما من نفسه وقال
 متى الملك هو كما به يستعد من الامور فان كان عدبا عدبا
 ذلك وقال ينبغي للذين ياخذون على ايديهم ان يمدوا لهم
 للعذر لا يبطروا الى العقوبة كثره السبج وقيل له ان فلا لا يعرف
 الشرفا فلا لا يعرف العزيم ان يكون الامور ميرة عند الانساق
 فانه بعد من هاجتارها واذ لم ينجحها التميز بطل اختياره وسمى
 بطل اختياره حيث عيف عليه ان ياخذ شيع في ملكه انه وقال من السج
 ان يتبع من الطعام اللذيذ ليعتد به ان لا تمتنع من القبايح ليعتقد
 نفوسنا انما **ارسطو** **اليس** فهو ابن يقوي اخوس الموعظ العالم

الاول ولما سمي بذلك انه اولى بوضع العالم المنطقية فخرج
 من النوع الى الفصل وحكم واضح الحق ووضوح العوض وكان
 محبة فلاتون له والقائه عليه اليه ان جاءه كان قد احل له فلاتون
 صغيرا ومات فاستمر سطا ليس بيبا وقد منه وكان ووسطا
 الملك فذا تحذ لولده نطا فوس بيتا الحكمة بيتا واسرا فلاتون
 تعليمه وكان فلا ما تخطا قليل الفهم ووسطا ليس فلا ما وكما
 جاد الملك ان فلاتون يعلم نطا فوس اذ اب والحكمة ووسطا ليس
 يعني ذلك سر او سرخ وصدره ففما اذا كان يوم السيد زين بيتا
 الذي واليس نطا فوس الساج وصدر الملك واهل الملكة والعبادة
 وصعد فلاتون وولد الملك الى مجلس الحكمة والشرع على نورا
 فلم يورث العلم شيئا ولا مطلق يعرف فاسقط في هذا فلاتون
 بانهم يقصر في الالتقاء عليه ثم قال ما عسر الامانة من فيكم شرف
 من نطا فوس فبدر وسطا ليس وصعد الى مجلس الشرف واخذ
 ليس جميع ما القاه فلاتون الى ابن الملك لم يصاد منه عرفه فقال
 فلاتون هذه الحكمة التي القياها اولدك قد حفظها هذا البقم فاما
 احتيا في الرزق والحوائج ثم انصرف الجميع وقد اغتبط فلاتون
 بوسطا ليس واستمر بعد ذلك به ومكث هذه نيفا وعشرين سنة
 كان كثير العقليم له بحيث انه كان اذا جلس فاستدعى منه الكلام يقول

اصبر على حق من الناس ورواها قال الحق في حق العقل فاذا حضر وسط الناس
قال الحق انما مات اطلاقا وقلنا من وسط الناس جميع علومه واما
فما سئل استدركها عليه وكان يقول انا الحق فلا يظنون وحق الحق
فاذا الحق فالحق اولى بالحق ثم وضع علم المطلق وروى اصوله وقال
انا افضل الناس على العباد بالعلم بالحق فاقدم بالانسانية بل علمهم منطلقا
ولو علمهم الى عبادت ذات نفس لا يحياز ولد في ذلك سائل و
معرفة ذلك في جميع علوم الحق والفسفة وكان قد سلم الاسكندر
ابن فيلسوف من ابيه وظهر بعد به وول الاسكندر والملك كان لا
يؤمن بالاسكندر ولا يقضه الا بالاشارة وكان منزلة الوزير والشير الى ان
توفي الاسكندر وعاش بعده قليلا ومات فوضعت حنة في انا
من عمارات وحيل في حنة بها نابوت وعلقت وبرزت حنة في
اهل البلد يجتمعون اليه عند المساء وانه لا يرس في فنون الحكمة و
يتولون ان يحكمهم الى ذلك الوضع ينكر قولهم ويصح فكرهم ورواها
استمعوا بغيره في الجواب ومن كلامه في كتابه في الاسكندر وهو في
غاية البلاغة ايها الملك لا تتخذ الهوى في حقك اليك ان واعلم
لخدمة الله فقد استرسل انسان وهو يقين ان تحتفظ واصنع في
سياساتك بين بلد واحد فينبغي ان لا تفعل منه وامن كل شكل
بجملته حتى تزدحم ذكر عبد الحق فينبغي الحق ولكن وكنه ان كان

المعلق

المعلق من الاحسان وضع الاسماء في موضعها وكن ضيق نفسك
فليس لك اذا فليست لك واما اشكل عليك امرها فامر الله تعالى
الذي بلغك هذه الغاية فانه يفتح لك المخرج واما فالت شيئا فاعلم
ان ذلك ليس هو من لك والمسكر على ان ذلك واما اخطاك فحق
فلا يحطك الفكر في الرضا عن هذه الذرة وضمان لكل شي مناعة
وصيانة العقل حسن الاختيار ورواها انسانا من البدن فقال انما
اشد عنايتك برفع سورة جسدك وقال سلوا القلوب عن الحق
فانما سورة لا تقبل الرضا وقال يقدم الراس للفكر وتوجه للذكر
والدليل على ذلك ان المتكلم يطأ على راسه والتذكر يرفع راسه
وقال من علم ان الفناء استولى على كونه هانت عليه لصايب و
اكثر الامثال في شرا المتنبى من قوله وقد افترقا في راسه في ذلك
وعلى عباده بن طاهر ان الما سون قال اريد في المنام رجلا قد طيس
محيط الحكمة فقلت من انت قال رطبا ليس الحكيم فقلت ايها الحكيم
ما احسن الكلام قال انما يتقبح في الراي فلت ثم اذ قال انما يتقبح
قلت ثم اذ قال انما يتقبح عراقيه قلت ثم اذ قال انما يتقبح هو
يتقبح الحادس قال الما سون وكان حيا انا وعلما وقد قيل ان هذا
الكلام وجد في كثير **ويعلم من سوي الاسطرلاب** **شديد جليل**
في سوس الكثرة هو بطليموس صاحب كتاب المجسطي الكبير في معرفة

والاسطرلاب وكتاب الفري النائية وغيره لك وهو اول من وضع الفلك
على هيات الافلاك وخرج علم الهند من القوق الى الهند واكثر الرواة
يقولون ان هناك ملوك اليونان سدا لا سكندرو بطليموس لقب
ملوكهم وكان رجلا عاكفا وسبب ملكه ان ملوك بطليموس اصانع ملكه
اليونان لم يكن في اصل بيت هذا الملك من اصحاب الملكة فذكر اليونان
دخل اصحاب فقال بطليموس انه لا يصح للملك قالوا ولما قال لا تكثر التفتق
وليس يحلو وجوهه ان يكون ظاهرا او مظلوما فاجابوا فقالوا لا يصح له
الملك لظلمه وان كان مظلوما لم يصح لنفسه فقالوا صدقت وانت انا
بالملك فلكم عليهم وقال بعض محققى التاريخ ليس بطليموس الحكيم من
ملوك اليونان بل هو رجل حكيم كان في ذمت بطليموس بعد ملوك الروم
بعد اليونان بلولة كثيرة والدليل على انه ليس من ملوك اليونان انه
ذكر في كتاب الجيوطي انه بعد التمسك لا سكندرية لفت مصر منه ما
مائة وثلاثين وكان من تحت نصرته قتل اربعة اربابا ثم وضع وعثر ورسنه
ومن قتل اربعة والى ملك اليونان ملوك اربعة فسطس ثمانية
ثمانين سنة وبعث بطليموس الى ان ملك بطليموس مائة وسبعون
سنة فيكون ذلك من قتل ملوكه بطليموس في كتابه واما الاسطرلاب
فمن عيون انما باللغة اليونانية من ان الشمس ووجه يعرف مقدار
السمات عند الارصاد ويطالع الكواكب غير هذا لك وببطلت هبة

وكذلك

وكذلك الكوة والاسطرلاب كونه مطبوعا من ان كان من شمس من عليها
اليونان فضاوتها ووجه بطليموس ان الافلاك تسعة فاعطاه
اقربها الى الارض وهو اصغرها وهو تلك القرية الذي يليه فلك
مقدار دهر الزهرة ثم الشمس ثم الموضع ثم الشرى ثم زحل والثالث
فلك البروج وفيه سائر الكواكب الثمانية اوسع الامم الما كخط
جميع الافلاك وسبب الاكثر انه يثبت في غير موضع لا يثبت فيه
الشرى لا يثبت في الافلاك دوة قسرة في كل يوم وليلة هبات
البروج مثل الطبيعة المخططة اعلاها واسفلها كالنقطتين وكلاهما
بين خطين يثبت البروج ثم ان الفلك المحيط يدور الافلاك الثمانية
يدور من المشرق الى المغرب والافلاك الثمانية تدور من المغرب الى
المشرق وسبب اذ لا تقيس فيخرج مع الماء وفيها يعمل شي معصدا
وحكي اوجيان التوحيدى قال ان ابن بكير يقول دون فلك القمر
فلكان مما سبب له والخبر ويقطعان الفلك كل يوم ومائة مرتين
وهذا من اذنه التي تفرق بها والحد احدث في قولها والصفة برقا
ولا عرض اى برهان قام له على هذه الدعوى ومن كلام بطليموس
ما احسن الانسان ان يعبر عما يشتهى ومنه ان لا يشتهى الا ما ينبغي
وقال ينبغي للعاقل ان ينظر كل يوم في المرة فان رأى وجهه حسنا لم
يشبهه بغير فعله وان رآه ذميا لم يجمع بين تعجبين وسبب ما عثرنا على

حرقه لم يقموا فيه ففزع دجاجة بين يديه لعلوا ان يسمع منهم
 ان ينادوا وانه قد نزع ثم يقولون ما احبوا وكان يقول انما
 نحن كائنون في الارض الذي نأكل من بعد هذا ومن الى العاد والكون
 والوجود الحقيقي ذلك الكون والعالَم **وقال لهم العلم العللي**
الملك حيت هو قراطيس اوقيليس كان في زمن ابن ابي
 اسدياد ويقال ان شرايع الاطية الذين اقام اسطيلوس
 قتل سقراط وفلاطون وهو الذي نظروا في الطب فوجدوا
 قد كانت بعيدة لقلة ابناء الهند حينها ان كل اسقليوس فانهم
 كانوا يلقونها لانيانهم ولا يكتفون بها فتعلمها غيرهم فثبت انهم
 هذه الصنعة فالتاس وعلم الغريباء وهذا الاطية بعد طوبلا
 مشهورا وقال اهل اليونان في بعض كتب ان ابقراط كان يعلم ما
 كان سبله من الطب من امر الجوع ما لم يكن بلانية احد من اهل
 زمانه كان يعلم امر الاكل في النقص منها وكذا اهل الجوان وكان
 جميع الاجسام التي تقبل الكون والفساد وصنادها وهو الذوق
 كيف تكون الصحة والمرض في جميع الحيوان والنبات واستنبطها
 الاراضى ومجاراتها وهو اول من اتخذ البيارستان وذلك
 انهم اهل القريب من دونه سوغنا مقر في الموضع وجعل لهم هذا يقولون
 بهذا وهم رسما اخشيد وكان اجمع الرغمة وكذلك لفظ البيارستان

بالتاريخ

بالتاريخ ولم يكن يرضى في الاشارة الى الملك الذي كتب الى
 اهل مدينة بلاد اليونان بانهم يحملون ابقراط اليه لاجل ما عولوا به
 وان يحمل اليه ما رقتا ذهبا ويقيم له اقطاعا عائلتها وكتب الملك
 اليوناني في ذلك الوقت بسبعين مئة من اهل المدينة وخرج ابقراط
 سبع سنين فلم يجد ابقراط الى هذا وقال اهل المدينة ان خرج ابقراط
 من هنا لك ارقنا دونه وتفسير ابقراط خطا بط الحيل وكثير
 حيلة خطا به حسمه من طرايب كتاباته ان ولدا هذا اللواحق
 جارية من خطا بالبر فحول بدنه وتحدثت علمه وهو كما تم خروجه
 ابقراط نجس بصره ونظره للبشر فلم ير عليه علمه فذكره حديث المش
 فراه هيرز له لك وطرب فاستخرج المالح من جاحته فلم يكن عندها
 خبر فقال اهل مخرج من الذر فقال لا فقال لا يبر من ريش الحفصان
 بطاقي فامر بذلك فقال لخرج من النساء فخرج ابقراط وجمع
 على بعض الصبي فلما خرجت الخطية اضطرب عرقه وعا وطبعه فلم ابقراط
 انها المينة غواه فصار لا الملك فقال ان ابن الملك عاشق لمن الرصول
 اليها صعب قال الملك ومن ذلك قال هو زوجو قال نزل منها الى
 عنها بدل فخرج ابقراط وقال اهل ريت احد طفت لحد اطلاق امره ولا
 سبها الملك فعد له وصفتها بامر في يافرة زعمي وهي مدينة وحي
 فقال الملك اني اوتروا ولدك وموليك ومفوضك احسن مما افوضتني اليه

لا التبدد والسيف فقال ان الملائكة لا تسمى ما لا ينفذ
من نفسه ما ينفذ من غيره اذ كانت المشقة عظيمة للملائكة
المزودة قالوا ان الملائكة لم تكن من جنس تلك وتزلزل من الطبيعة لانه
وشئى العتيق ومن كلام انظر الى سائر القلوب من المودات فانها شجرة
لا تقبل الرشا وقال لا قول من الصاير من الاكثاد من النافع
يحيى في الماكل والمثلوب وقال غير المدامو كره وغير المتامو حزن
يعطى الباصرة برفيقا يا الهنا و الصوفى يمكن قبل الدخول والادخول
في هذا النور وقال استنبوا الموت فان حزنه في حزنه ومثله
ينبى للانسان ان يجلس قال في كل سنة مرة قبل فان لم يقدر قال
في كل شهر مرة قبل فان لم يقدر قال في كل اسبوع مرة قبل فان لم
يقدر قال في كل يوم مرة قبل وان لم يقدر قال في كل ساعة مرة قبل
استنى العلم من كل نوره ولاست طبيعته وقد تجلدته طالع اسمه
وجاء اليوس عرف طابع الحاشية **بديعة** **حاليوس** **هو** **التي**
الشهويين مسبوها في المصالح وذلك انهم ما نزل بعد مناعة
الطب قد كنزت فيها اقوال الاطباء السوفسطائين ومجتمعاتها
فانتدب لذلك فابطل الالهم وتبدد ان الملائكة والتابعين له
وسام لها ونظير الحاشية وجرب وفاس لرجتها ولها بها مرمح
الاعتناء وضع الكتب القديمة في الصانع وهي مادة الاطباء الى

وانهها

وانهها الكتب الستة التي شرحها الاسكندرانيون ولم يات بعد الا من هو
روى عنه انه كانت وفاته بعد سبعا السبع صلوات الله عليه ولورث
حكما انما بلغه من دهر السبع احباء الاموات وخلق الطير والوحوش
والاخرى قال ابن عوف بن التلايد ان علم من هذا الذي يبالا
يستقل به الطبيعة بعد قبل ما ادعاه لاجها طبع يحمل فيها ادعاء على
ما تقدم العلم من السفترون له العلم من سبعة تقدم دعواه يطلب
بالبيان لا كما ندعاه وادعاه الى الطبيعة وذلك سبيل كل ناطق يقرب
فانما كل قرن يافى في الزمان للاضطراب اليه عند ظهور الفساد
والا من سبيل الدعوى بالاستعمل بالطبيعة لا مقياد الناس
الى طامته بعد القيام بصفته ما ادعاه في تلك سبيله بعد ذلك نت
حركة ثم تحين للاجتماع به وسائر الالهات في طريقه بعد نية القرى
ومجتمعاته بحيرة تليس وبها قبره لما استدبر المرض قبل الملاقاة
قال اذا نزل رضا الرب خضر المربوب وتعلم الله والجهل ثم ما سجدوا
وما ساروا ليس بالليل وما ساروا فلا طوفان برسمه وما ساروا فلا طوفان
انظر الى طوفانها ومن كتابات حاليوس من نفسه قال مررت بشجرة نرج
شجرة فقلت يا شجرة ما تزين فقال شجرة من قال ملك قال وما هي قال
شجرة الشمس من قال لاى اخذ ثمنها ولكن لانها تكسر الرمح فتأخذ
منها لطم ومكلى من نفسه في معرفة الشجر قال الخرف رجلا اشكى ضعف

سواء الطعام فوضعت على قبة اذوية وفوقه يقرى لان في المصون
 الجواهرين للموتين المتأخرين شبهة الى ثم العدة الى ان المصون
 كان في قبة ذلك الرجل فذا من قطعها الاطباء فافترق ذلك
 بذلك القبة التي منها النصف جريت رقيقة وساد نصف النصف
 عن الطعام ووضعت عليها الاذوية القوية يقرى ومن كلامه
 الانسان سراج ضعيف كيدوم من نورته رايح او يبع الطبايع
 وقال الانسان التي تجتبه ما ينفع منها الى سواها ينفعه وقال
 من كان له مال ليحصل نفسه في النقص فانه رضى له ما في الدماغ
 رايح العقل وراى مصارفا كان لا يرضى احد قد صار طبيا فقال لا ارى
 كما هو عند الناس **ويكلمه اقله في العلاج وسما لك من المتلج**
 العلاج والعاجلة في اللغة الفالسية على الطب ملاها ان الطبيب
 سبب المرض وقال الحق في علاج الحسد على حدة من رايح الرأس
 بالفرجة وما في عمل العدة بالحق وما في اسفل العدة بالاسمال وما بين
 الجلد بالرق واسمال الدم وتحتاج ذلك الى العلم الاسول من الاستفسار
 والطبايع والاختلاط والهوى والاولج والاسباب عير ذلك والزاج
 في النقص خلط الشراب يميزه بعير الاطباء من تعلق الطبايع واختلاطها
 في البدن والزاج عندهم تحت واحد معتدل وتمايزه عن معتدله و
 في التمايزه معتدله وهو الحار والبارد والرطب والجابس والاختلاط

اذية

اذية الدم والمر الصفر والمر السوط والبلغم فالدم حار رطب
 المر الصفر بارد رايح والمر السوط بارد يابسة والبلغم بارد
 رطب وتعرف باقسام الاسباب والعلاجات ويعرف مزاج
 عير ذلك بالجزية والقياس **فستعرفك من كمال الاعضاء**
والنشارة في الدم والذرة يشير يد كى الاعضاء المعروفة الله
 الشريح التي احكمها اجاسوس وهي كمنها في نفس الحكايات العجبة
 والاعضاء عندهم على قسمين فمهمرك وفهم بسيط فالسبط
 كالعظم والعصب والعروق والمركب كالراس واليد والرجل
 ومن الاعضاء اعضاء ريشة واعضاء مرشحة واعضاء ليست
 بعشيرة ولا مرشحة فالريشة اربعة الدماغ والقلب والكبد
 الانثيين والمرشحة ما يحتم هذه الريشة وذلك ان الدماغ يحتم
 العصب والقلب يحتم الشرايين والكبد تحتمها العروق
 الانثيان اوعية التي وليس برئيس ولا خادم كالعظام والنفاث
 والشحم واللحم والاعضاء التي لها قرة كالعدة والكلى والذو هو المرض
 الداخل في البدن واجناس ثلثة الاول لها والزاج والثاني تفريق
 الانتقال والثالث الرهن المشترك والدواء ما تحفظ به الصحة المانلة
 من البدن او ما يطلب به الصحة للبدن الزايلة له وهو نفس القسم
 العمل ومداره على الحدة وكان اقرب الى يقول الطبيب الحاذق بعير

انتم ورواها فيا هل يصير الله سنانا فلا مثالا له لثالثنا هذا
بالطبيب اذا امتدح من جهة كماله في ذلك ما كان من جهة
طبيبنا هذا ذلك لان الرقيقة في منافع الجسد وسائر
العليل والطبيب الحاذق ياخذ العود الهدي فيصنعه حذاء
تأمله ثم يطليه على البدن طلاء فيقا فيصنع ما فيه من العزوبة الى
حرارة البدن فيبردها ويبرد الحرس به الى المخرج فيكون حرارة
العود صرعه يدب الطبيب الحاذق في **الطبيب الحاذق**
الغنى الخبير في الطريق ووجوده من جهة الثوب واليابس
البلى والقضاء فضل الامكان قولا او فعلا او صلا فيتم في
فقلت البلاء حمزة والاراد منها حكم النجس وتعلم تاتر الكواكب
قال الشاعر يعقوب بن الامرئيا وهو غافلة **ابو بشر**
هذا من حقيقته محمد بن عيسى البلق
البحر المشهور العالم الفاضل في الاول من احاديث بغداد
كان يشيع على الكندي الفيلسوف معلوم الفلسفة ويعزى بالعادة
مدلس له الكندي من حسن له النظر في المساحة الهندسة فوجد
في ذلك ثم عد الى احكام النجوم فبين وبعدها تقطع شوق الكتاب
لان من جنى علوم الكندي وبقا الى ان استعمل النجوم بعد سبع واثني
سنة من عمره وصنف الكتب الحسنة في هذا العلم من كتاب الالف

وكتاب

وكتاب الدخول وكتاب الاكرام وغير ذلك وظهرت له الحمايات بحسبه
وكونه في احكاميات بدنية قال في كتاب الاكرام حضرت سليمان
الزبادي عنده الموفق وكان الزبادي استاذنا في النجوم فافسر
الحق من فضال الزبادي فافسر الامر فقد مر على ربيع فقال له
كذبت فقال الحشا في قوله قريبا منه فقال الموفق كذبت ثم قال في
مات ما عندك فقلت اضرب الامر لاهم غرور جيل فقال حسنت والله
ويأتني لك عندك الراس يرى فعله لا ترى فعله نفسه كان
في ادفع روم الفلك في الضمير ولم اعرف له من الايام غرور جيل
لان الله تعالى في فعله ولا يرى هو هو فوق كل غرور وسلطان
ليس خوف شيء وعلى عنه ان كان ينقل في البلاهة فاضل بعض
ملوك العجم وان الملك طك بجل من اشاعه في كبره ولته ليطالبه
بحرته دفعت منه فاستحق الرجل وعلم ان اما مشرب لعلية الطريق
الى استخراج هذا الحفا في الاشياء الكاسية فاذا ان يضع شيئا لاهية
اليه وبعد عن الحدس فاخذ طسا وباهه وداحه وجعل في الدم
هاون ذهب كبير يتكمن من القعود عليه ثم جلس عليه اياما وطلب
الملك ذلك الرجل فاعياه فاحضر باسشر وقال عرف بموضع كاجر
عادتك فقال السئلة التي استخراج باذلات وكنت ما ناهي فقال
الملك ما سيب عن ذلك قال اري شيئا عجيبا قال وما هو قال اري الرجل

على جعل من ذهب الجبل بحجر كماله في العالم موضعاً على هذه
الصفة فلا يشك الملك من القدرة عليه ما وى في البلد ما بان الرجل
ومن لفضاء فلما اطمأن الرجل بذلك ظهر وحضر بين يدي الملك
فمن بين الوضوح كان فيه فاجبر بما اعتد فاجبر على حبس الدواب
في معصرة استخراجها ولا يوسر في هذا الباب حبسها فافضل
بمخفيتها وكان مع نقد في هذه الصناديق بمعية الصرع مما اعتد
الفرق كل شهر وكان لا يعرف لنفسه الا ولكن كان قد عمل سبله
من تمر وحولة وسبله الزبادي الخبز لكونه احم ولا تراه اذا
عليها طبعان طبيعة السؤل وطبيعة السؤل فخرج طالع تلك
الستة السبله والفرق العرق ونقطة الشر والنجح ما عمل
لا القرن الدلو هذه الصفة ترجب الصرع ورات برنة اثنين
ومعين وماسين وقيل كان سبب موتهم ان المستعين من باب
لا اخر شي قبل كونه فكان يقول اصب فعوقب **الظفر**
ابن جلال الكلب الكلب اسمه في الاسم باطنة للعنف
وليعقوب الكندي رسالة يدعيها ما ابطال وهو في الدعين
صفة الذهب الفضة جعلها سائلين يدعيها عند فعل الدعين
لما افترقت الطبيعة بفعله وضع اهل هذه الصناعة وحملهم وقال
ان الملك الذي يدعيه في سائله ولا يخلو عما في الملاحظة والفتاة

الميزان

الحيوان عند ذكر خلق الفاعل من الطين كلاماً في الكيمياء فيه وورد
ولم يخرج من تحت من ابطالها ولا تحقيقها والعج لا شمر عدم الصفة
فيها ولذا كرها هيمناعية من سعة النجس من سائر الاقوال الناس
فيها واما جابر بن حيان المذكور فلا عرف له من صحة في كتاب
يقع عليه وهذا دليل على قول اكثر الناس انهم من صرع ومنه
المصفون في هذا الفن وزعموا ان كان في من جعفر الصادق
وانرا قال في كتبه قال في سبب ما تسمى بقوله جعفر الصادق
والمطبات النقا او **ادراك المطبات** هو ابراهيم بن سيار
هذان الجري العرف بالظلم وكفى بالاسحق من كبار المعتزلة
وانتم مقدم في العلم من تدبير الفرض والصفان واما ادراك المطبات
التي استشت من تدبيره وقطعه فانه كان اطلع على كل شيء
من كتب الفلاسفة والاعلام الى الطبيعيين منهم ولا طين فاستخط
من كلامهم سائيل وخطها بكلام المعتزلة وانفرد بها عنهم مثل قوله
ان الله تعالى لا يوصف بالقدرة على الشرور والمساوي خلافاً لاصحابه
فانهم فسروا بانها در عليها ولكن لا يفعلها وسئل قوله ان الله عز وجل
من امره لم يفت فقال ان الله تعالى خلق الموجودات دفعة واحدة على ما
عليه لان سعادته وبياناته وحيواناً وانساناً ولم يقدم خلقاً على خلق
او لاوه عز وجل ان الله تعالى اكن بعضها في بعض وهذا قول اهل الكون من

من الصلوة وقوله في القرآن ان في قوى البشر ما لم تعلموا الا انما
 عرضا لها من ذلك لا غير ذلك من سائر الذكوة وكتب الكون
 ورواين زيدا بن الحارثي في ذلك من سائر الحسنات العترة
 كثيرة ولما عدت سقطات النظام لكثرة اصابتها كان من صفة
 يتوقد ذكوة يتبدل فوضا على ان اياه جارية وهو صير الى الخليل
 ابن احمد ليعلمه فقال له الخليل يخبرني بدين قديم زجاج يا بني في
 هذه الزجاجة فقال يا ابي ام يدم قال نعم قال نعم ترك القدي
 ولا تقبل الا ذوقا لا تشرب ما ودا قال قد ضا قال يسبح اليها الكسر
 ولا تقبل الخير قال نصف هذه الخلعة وادى له الخلعة وادى قال
 يدم اذ يوم قال يدم قال هو جارية عا باسق متباها فاصرا عراها
 قال قد تم احبته المني بعيدا المحبتي بمحبة في الاذوق فقال له
 الخليل يا بني في الخلعة التعليم من خروج ثم استعمل على ابي الخليل
 الصلوة بذهب الجلام لان يدم وتخرج ايام العقيم وتغير خلق
 كثير وكان اصل ذهبهم انهم من زعم ان استعملت حتى تفوت كما قر
 ناظر شيخه ابا الخليل فظهر عليه مرارا وتكرارا له ان ابا الخليل فقال
 نعم طالع له زمان عقل وهو الجاهل عنه فانه كان من الكبرياء مدته
 وجاهل بالحق اقول اوسحق النظام على الخليل وادى له وادى له
 بالناظره وادى استحقه من السن فقال له ابا الخليل ان عرف من الغرارة

ان يكون

ان يكون جارية فانه ان يكون جارية فانه ان لا يكون جارية
 ان يكون جارية والجوهر اصنف من الرحمن فيصق ابا الخليل في وجهه
 فقال اوسحق فحجك الله من شيخ فاصنف فحجك وما حكي منه قال
 مات لصالح بن عبد القدوس ولد نصفي اليها ابا الخليل والنظام
 معه وهو غلام حدث كان له من قراءه مخفرا فقال له ابا الخليل لا
 اعرف الجارية وجاهل اذا كان الناس عندك ان يرفع فقال له ابا الخليل
 انما اخرج علي لا تلم بقراتك وانك لو كنت فقال ابا الخليل وما كتاب
 الشكوك قال كتاب من قراءه شئت فيما كان حتى يوهب الله لم يكن
 وفيما لم يكن حتى يظن انه قد كان فقال له النظام فشتات في موت
 واهل على انهم بيت وشك ايضا انه قد فتر هذا الكتاب وان كان له
 يفره فحضر صاخر وكان مذهب مذهب السوفسطائية فانه من يعمون
 ان الاشياء لا حقيقة لها وانما تستعمل بجور ان يكون على انشاء هذه
 ويجوز ان يكون على غير انشاء وانما حال الشيطان كحال النائم وكما
 الجاهل قال بما ذنبت يوما انا ويا وحدث الطير فقال له الخليل اني وفت
 يروا حتى تكلمت الطيرين وما صرت الى ذلك حتى قلت فلما يدركه من
 رجلا صيب عدة فدا او عشا فاقدرت عليه وكان على جيرة وتبين
 فبعض القين فترصدت لاهل زوا اعرف بها العدا وما كان ذلك
 الاشياء امر به العجز فوافقت الغرضه فلم اصب باسقية فيطيرت من ذلك

ثم اذ ريت سبقة وصديقه اخرون وصهم متطرين ايضا فقلت
 لصلاح قلبي قال نعم قلت يا امك قال لا يوزاد وهو بالقانون
 اسم الشيطان فخطرت وركبت معه وانا في سائر الفرقة صحت
 يا حمال وجميها في وشمه ومضته خلق وبعض لا بد لي منه في
 اول حالها في امور فقلت لبقا وكان وقتا بكم تكرر ثم قلت
 هذا الخائن فلما ادناه مني اذ هو جالس فودت طيرة الى امره
 وقلت في نفسي ارفع اسمك فذكرت حاجتي اليه اكل الطين وقلت
 ورسول الموت فلما صرت الى المكان واخبرها اصبح اذ سبقت فرج
 البار الذي نافية فقلت من هذا قال رجل يريدك قلت من انا
 قال ابراهيم بن سيار النظام فقلت هذا هو وارسول سلطان له
 فخالته وفتح الباب لي فقال ارسلي اليك ابراهيم بن عبد
 ويقول لك ولكننا اختلفنا في المقالة فانما نجمع بين ذلك الشيخ
 الاصل في الحربة وقد رايتك حيث مررت في اوطال كرهنا ونسفي
 ان تكون نعت بك ما جنة فان كنت قائم بكذا لك عذر او شرب
 نفسي نعت اليك بجميع ما يكتفيك زمنا من دهره وان استبست الرجوع
 فقد نلتون دينا فخذوها ونعرف وناحق من قدره قال في غير ذلك
 ارسلي لها واحد فاني لو كنت قبل فجميع دعوي مكين ديارا
 الثانية انتم بطرنا مني وحيثي من اهل والى الترابين من الطر

الها

انما با على متروى النظام سنة احدى وعشرين واربين واه من العرت
 فلتون سنة وله كلام حسن وشر فرفق فكلما العلم شي لا سيطيات
 بعض حق تعطيت كلت فاذا اعطيت كلت فاشت من اعطيتك
 البعض على حشر وقا لكنا لله واما ان وعدنا نفسنا بالمواعيد
 فله هيب من كان عجزتم شغلنا يا لهيب من الامال وقال ما يد لك
 لزم الذهب والمضرة وصرها الى اللثام قال النبي فيسأل الحية قال
 اذا كانت في جمل ذلك ففارة وليس في بيتك دقيق ملا فحضر الدنيا
 فان الحسنة عندك اكبر منها عند القوم وبيتك اول بالخانة
 قال ابراهيم انت دت النظام

الاهم للديم للخط تفت في فاضلة الكلوب
 فقال ما ينبغي بادم هذا الا اعمى ثم نظم المعنى في شعره
 وكرتك والريح في راحته قشبا الدم يد مع من
 فان يقد الدرع فطالا كبتك الحشا يد مع القبر

ومنه

يا تادك جسد ابشر فراه سرفت في الهجران والامهاد
 اكلان تعلق الزبارة هي فادق في بصلة العزاد
 ان السور على القلوب ان عبت كانت بلسها على الاحباد
 اريد الخلق وشتا فكم كانا افترقنا ولم نفترق

واستتم الرسل كما استحق ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق}
 وروى مناجير ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق}
 فها في الامارة ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق}
 وشادون ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق}
 رفا ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق}
 بجره ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق}
 انما ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق}
 وقبل له ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق}
 اصح ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق}

مجلت الكندي وكتاب الاحتجج بالذات

هو يعقوب بن يحيى بن الصباح الكندي المسمى في حقته فيلسوف
 الاسلام من ولد الاسف بن قيس بن ابراهيم الصباح من قلاة الكمال
 بالكوكة وعنه في ايام المهدي والرشيد فاعتل بقوله في بغداد
 يعلم لا ريب ثم يعلم الفلاس جميعا فانها وحل مشكلات كتب
 الاوائل وهذا حد وسطا ليس وصف الكتب الخبيثة المخرجة وكثير
 طائفة تلاميذه وكانت علة المعصم تحيل به بعضا من بعضه
 جدا ومن جوده اكاره في سام العقل الانسي وكتاب الجوامع الكثر
 وكتاب الفلسفة الاولى والخطا وحسنه واولاده في النحل ومنه في

عكا ان كان حاضرا عند احد بن المعصم وتلقاه في تمام فاشده
 قصدته التي يقول فيها

اقدم مر في ساحة حاتم ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق}
 قال الكندي ما صنعت شيئا قال كيف قال ازيدت حاتم شيئا
 اسير الخميني بصعاليك العرب وايضا فان شمر دهن يا حاتم
 بالمدح من كان قبله لا تفي ال قول العلوان في ذلك
 رجل اربط شجاعته عاصر ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق}
 فاطرق ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق}

لا تنكر ضربي لمقودته ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق}
 فانه قد ضرب لي قلوب ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق}
 ولم يكن هذا في القصيدة تعجب منه ثم طلب ان تكون الجارية ولا يعمل
 فاستمع من ذلك فقال الكندي ولوع فانه قد ضرب لي قلوب
 قلبه وكان قال وقد يكون في ذلك الوقت من ظهرت له ذلك
 شخص على من اجله وسع الكندي انسا ناخشد

وفي اربع من حلت منك اربع ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق}
 خيالك في معنى المذكر في ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق} ^{وهو يستحق}
 فقال والله لقد قسمها نفسها فليسا وقال ليها بارتباك في جوارها
 ابي فوط الاضياف من التوقعات على طالع الموت مؤذنا

يعدم المصداق فظهرت اليه وكان له فيه طوية فقال ان الحيا
 المسترخيات طوية واصل الزكاهات محتاجات الى المواساة
 ومن نواصره وكلامه في الجمل كان يقول من شرف الجمل انك تقول
 لمساك لا وذاك ان الحق ومن في العطاء انك تقول نعم وذاك
 على اسفل كان يقول سماع الضارب سام حادثة ان الامانة تسمع
 فيطرب فينطق فيسوف فيفقر فيصير فيسوف فيسوف وقال فيجوز
 ميون تعديت يوما عند الكندي فدخلها ربه قد صوته الى الطفا
 فقال الرجل تعديت والله فقال الكندي ما به يدك شيئا فله
 كما قال لربط يده لياكل صمكا كان لا في ومن وسيتولد يا بني كمن
 مع الناس كلاما في شطرح تحفظ شريك وقد من شتم ان ما لك
 اذ خرج من بلدك فمد اليك واعلم ان الدنيا ربحور فاذخر في سعة
 وعلم انك ليس شيئا سرح فناء من الدنيا راد اسر القراطس اذ انشرو
 مثل الدرهم حصل البطر الذي هو لك ما دام في يدك فاذ طار رطل
 صار اخر لك وقال الحسن قليل المال بقله فيبقى
 ولا يجي الكثير من الفساد لحفظ المال خير من تغناه
 وبر قال لا بد بغير زاد ولو في سياتيت اكثر من ثمنها
 في الساجد وهو يقول القابل
 ضربة بلا ذلعة والقرا القتل نفس ذابا او موت في عهدها

فاذمر

فاذمر رايته ان الحق بهم ومن كلامه في الفلسفة علوم الفاسفة ثلاثا و
 العلم الرياضي في التعليم وهو وسطا في الطبع والثاني علم الطبيعيات
 وهو وسطا في الطبع والثالث علم الربوبية وهو اعلاها في الطبع و
 اما كانت العلوم ثلاثة لان العلوم كانت لثلاثة اما علم ما يقع عليه الحسن
 وهو في ذات الجبولى واما علم ما ليس بهى جبولى واما ان يكون لا يخل
 بالجبولى التية واما ان يكون قد اتصل بها فاما ذوات الجبولى في الحيا
 وعلها هو العلم الطبيعي واما ان يتصل بالجبولى فان له انظر في ذلك
 كعلم الرياضيات التي هو العدد الهندسة والنجيم والتكليف واما
 ما لا يتصل بالجبولى التية وهو علم الربوبية ومن شعره في وصف فضيلة
 بقدر من دلهما الرجحان ونجرح من سواهما التهام
 ناهضها عار وشاد تحت يد الطبايا والدم
 اناؤ الذباويح والاروس فحقص حقوك امكس
 وعدد ملكك ما في العلم والوحدة اليوم فاشاش
 فان النخبة في العلم والعمال وان التور بالانفس
 وكان من ليس في عسدة حتى وزى تروقه غلس
 ومن كان مخضه مينا على انه بعد لم يرس
 وصحح جلا يشد قول ببيعة الحق
 لوقيل اللباس بان يحيد قل لا تلت غلة ما لها فقال النيس

يقول الانسان في كل شئ نعم وكان الوجه ان يستثنى ثم قال
 هربت في القول لا العارضة تكون اول اشارة الى ان
 الانسان لم يزل في ذلك التمسك بالواقع والواقع على ما هو
 نعم قوله ان الانسان موضوعه على ما بين فقال الحق الموصل في ذلك
 حاتم القوي هذا قول من لم يسمع هذه الصفة لم يزل في
 فضل بطليموس وفي غير ذلك من الصفة انما هي موجودة في عالمه الفلا
 القول ولما اشتهر ان بطليموس اول من اقر لها كتابا وصادا كذا
 اللحن الثمانية ولها الفاعل في صانع معرفة كان بطليموس يقول لا
 اشرفنا الخلق وله ذلك في عالم الفاعل اكثر او اقل من كل خلق
 واشرف النفوس ما كان اليها اكثر ارتياحا وقال غير النعم فضل في
 المطلق لم يقدر الانسان على استخراجها فاستخرجها الطبيعة بالاحسان
 على الترتيب لا على التقطيع فلما ظهر منة النفس وحق الباطن وقام
 افلاطون من غير ان يلبس بالان الطرية فان النفس اذا مرت بعد
 فاذ سمعت من ممل بها اشتعل بها ما بينه وبين سبلها ان المطلق
 لم صادت الطبيعة مما قبل الصانع وان الشخص يكون نبيض
 النظر والقرب فاذ فحق بالاحسان الطرية عشق من بعد قبل الطرف
 عليه فقال ان الطبيعة انما الصانع في هذا الكون لان
 الصانع هي هنا استعمل من النفس والعقل وعلى ما الطبيعة من قبياد

مبتدئ

مرتبة النفس وانما اعتق النفس وقبل انماها وتكتب بالامانة والحق
 حاصل النفس بوجودها على نوع لطيف فالموسيقا اذا صادت
 طبيعة فالمرماد منقادها فخرج عليها تبايد العقل والنفس لونها
 شريفا وعظماها صورة مشوقة فمن هنا انقلب الطبيعة الى الصانع
 لانها وصلت الى كمالها من ناحية النفس الى الحقيقة من ساطع الصانع
 الحاذقة التي من شأنا الاستسلام اليها ولا يملكها يحصل فيها شيئا
 لما نأخذها على فاعلا لا نأخذها ولا نقاد فاشد الى الآلات الطرية
 المهيمنة من العبدان والدة فقرة وما اشبه ذلك ويقال اول من خلق
 العود لثلاثين موشح على مثال فخذ ابيه الميت وهو قول ضعيف
 وقيل بطليموس وقيل بغيره كمال الفرس وسما بالربط وتضرب بال
 النجات معناه انه اخذ من صير يارب الخبيرة وحملت وتاردها ربيبة
 باذا الطبايع فالزبر باذلة المرة السوداء والشيء باذا الدم والشيء
 باذا الباطن واليم باذا المرة الصفراء فاذ اعتدل او تارده الا بعد كذا
 على ما يجب على است الطبايع وانجنت الطرب وهو رجع النفس الى
 الحالة الطبيعية دفعة واحدة واول من اتخذ الدفقة لوبا ابن الميت
 ولتخذت العرب القصب التي قيع عليها واتخذت الفرس الصفوح
 واشباهها وكل ذلك موشح على نبرات معدودة ومقامات فيها
 واول من خلق من الرب على العود بالان الفرس الفرس الحارث

ابن كلفا وقد مل كسرى بالحجرة فتعلم من زيارته العود والفاوقه مكنه
 ضلم اهلها واول من سعى في الاسام بالمان الفرن سعيد بن سيج
 وقيل طويس وذلك ان عبد الله بن الزبير لما دعي بالاكتمه فيها
 وحده دينا لما كان فيها صناع من الفرن فيكون بالمانهم فترقع
 عليها ابن سيج ايضا الحري ثم دخل الى الشام فاخذ من الحان الروم
 ثم رجلا فاق من فاخذ الفنا وضمها لعود وبعده من بعده وبقا
 هذه العلم بطليموس وفتح باسحق بن ابراهيم الى مصر
وان عبد الحميد بن يحيى ان اقلاد هو عبد الحميد بن يحيى
 سمع العامري الكاتب للبلغ المقدم يقال انه كان في اول عمره يعلم
 ميان بالكوفة ثم اتصل بمروان الحمدي قبل ان يصل الى الخلافة
 وصحبه ونقطع اليه فلما جاء الحسن بالخلافة فوجد مروان وصحبا صحا
 الاعبد الحميد فقال لمروان لم لا سمجت فقال ولا سمجت اعلى
 انكثت معنا فظرت مناسي بالخلافة فقال اذا نظر عني قال الآن
 طاب السجود فوجد وكان كاتب مروان طولا خلافة وهو اول من
 اتخذ التحيات في فضول الكتب واستعمل في بعض كتبه الامجاد والبلغ
 وفي بعضها الاسماء الغريبة على ما اقتضاه الحال من الامجاد ان بعض
 العمال مروان اهدى اليه عبدا اسود فامر به بالاجابة فزنا فحضر ذلك
 لوجدت لو ناس من السواد وعدا اقل من الوجه لاهتير واما الا

فانه

فانه لما ظهر ابو مسلم الخراساني دعي عن علي المباسك بن العيز مروان
 كتابا ميميله ويضمنه بالوقت لا وضع الاختلاف بين اصحابه
 سلم وكان من كبرهم يجل على ان قال مروان قد كتبت كتابا ميميله
 بطل تدبيره فان بك ذلك والا فالحلال فلهذا ورد الكتاب على مسلم
 لم يقره وارسله فامره وكتب على كل امة من مروان فلهذا التفت
 بحال السيف عطا والبلافة وانحى عليك لست انكافين كل جانب
 وما استقر الطلب على مروان ومعاينة من غير المشورة قال السبد
 الحميدان العود محتاجون اليك لا ذك وان يحايم بك يدعهم
 الحسن الخن بك فاستأمن اليهم وظل العذر في فلعلمك تفق
 في حياث او بعد عاق في عروى فقال عبد الحميد

استرقاء ثم اظهره فلهذا فلهذا بعد من توسع الناس فاهق
 ثم قال يا امير المؤمنين ان الذي لرحتي به انفع لامرين لك وفيهما بك
 لكن اصبر حتى يفتح الله عليك اذ قل لك فلا اقل مروان استغنى عبد
 الحميد ففر عليه بالخزين عذاب الققع وكان صد يقره فاجابها
 الطلب بها في بيت فقال الذين دخلوا اليك عبد الحميد فقال كل واحد
 منهما انا فرفا على صاحب الزعفران عبد الحميد فاحذ وحله السفاح
 لا عبد الحميد صاحب شرا فلهذا كان يحيى له طسا وبغضه على واسير
 ملا ان مات سنة ثنتين ومائة وكان ابو جعفر المصور يقول فلما شق

بلاية اشياء بالحجاج وعبد الحميد والوفيق العليكي وقيل لعبد الحميد
 ما الذي حثك من البلاية في حفظ كلام الامام علي بن ابي طالب الى
 بن ابي طالب وقيل له اني احب اليك اخرك ام صدق قلت قال انا
 اخي اذ كان صدقي وقال الرسول الكتاب فان الله يهدي الى صراط
 مستقيم وقال القلم حجة وشارها الا لفظا وكان ابيهم بن جيلة
 خطا فاقطع له عبد الحميد اظفار حلقه فلك واسلمت اسنينا وقر
 قطنتك وابني اعطى حلقك والى هذا اشار ابن زيد وفي قوله وعبد
 الحميد باري قلوبك ومن ركبك كتب من ركب ان الهام بن زياد
 من خطاياه ان هذا من اهل المؤمنين من ائمة وقرينة ما اورد الى
 اهل سبي ظلم انت لمولاه عمارية فبين اليه العارية لم اعلى
 امر المؤمنين من الشكر عمارية ما الصبر ودها بيا انفس فها
 القلب في الحج في الزمان واسنة الركن والمجد لله رب العالمين وان الله
 وانا البير لمصون وكتب موسى بشخص من موصلي كتابي لك الحق
 عمارية جعلت موصلا لاله واني امل الحسنة وقد لخصت الحاجة فخذ
 الله وكتبه من بشارة في الاسود العباس من رسالة في وديا هي
 ينصب السيل في آية الليل وكتبه في فترة بعض اهل من رسالة في
 اعتقوا في حنادس جهالة وبها دى جبل ضلالة ذلك لبقا في وسلا
 سة فياوه الى من لم يجمع وصلي بهم سوى ما الحق الحفيظة ونفسه من

عمر

عمر بن الخطاب وقطعت الفتنة في قلبه من نار الغضب مضادة لله تعالى
 بالناحية ومبادرة لآمر المؤمنين بالحجة ومجاهدة للمسلمين بالحجة
 ان جميع قبلة فقرر بنصر جدي لنا طي قطع وروى الشياط وكذا
 ينقل الله بالقول لفظا لآل البيت وهم من حيث لا يحلون وكتب من
 رسالة اخرى الى اهلهم وهو نصرهم وهم من اهل البيت فاذ
 جعل الدنيا محسوبة بالكره والرزق ساعدا الخط فيها سكر اليها
 ومن عيشته بائنا بها اذ بها ساخطا وشكاها سنين بظلمة وقد تها
 اذ قتلت افا وتقا استعملنا هاهنا ههنا فافرة ونحن اموالنا قطع عمار
 وحسن لينا فابعد شاعر الاوطان وفرقتنا من الاخوان قال لا ر
 نازحة والطير اذ حرة وقد كتب اليكم والدينا زبده ناصتكم بعدا اليكم
 وحدا فان تم البلية الى قصي بدتكم اليكم احوالكم من ان يلحقنا
 ظفر خارج من اظفار من بلكم نرجع اليكم بدل الاسار والذل شرجاد
 نسل الله الذي يعز من يشاء ويذل من يشاء ان يجب لنا ولكم الفة
 جاسرة في دارا فتمت بجمع سلامة الأبدان والاديان فانه رب العالمين
 وادم الرحين ونزل كلام عبد الحميد وصية الشورى محمد الكتاب بن

رحل باليس بالقتال راقب ليس بالزنايل
 فلهي كلسف قام وهف على سلف راحل
 ساكن على ذواكلنا بكاء سلهة ناكل

ومن بعد ذلك ولا صوت ما اريد وفيه حكمة الذي يتبعك ببرد
عينه التي يضرب بصفاها الشل ودماع عجيب لوجع الكبد ولم
عظا فطاهش من عظم رأسه فاكاد ان يلج من ثلث ان لا تأكله
فصد ناسن يأكله او اعلمت انه من طرخ الخناج او اساق وانظر
اين وميتة قال لا والله لا ادرى قال لا في ادرى انك وميت بربه
ونظرت وكل الحافظ ان ابا الهنديل السلامات التكلم سله وقفة
يكتب بها الى الحق في سبل يستعين على ساقه لحقة فكتب رفته
وصفا اليه فارسل الى الحق فلما راها حياك ووقف عليها ابو الهنديل في
ان الفير لا تملك حاجة كافي الهنديل على ابدى
فانصرف الى امره في ابدى حيا لرجا عقلت الوعد
فخر لا طالت فقاومته وعنايته فاجبه بالرد
وانا استطعت للفرقة في ان يامر بالبلغ الخبيد
ثم قال الحق هذه صفاتكم لا صفاتكم ولا الهذيل قال فماذا اليه فقا
فقال سبل ترى اين من عقلت الفهم لما سمعت قولنا الصغير خلا
ما ابدى فلو لم يكن صير الى الجرفا قلت هذا وهذا من هذا الطائفت سبل
بلاغته وسياق في ترجمته الحظوظ كما يرمي هذه ومن حاسن خريجات
سبل اشغال بعض الامر فقال له كذب فقال اليه الامير به الكذب
لا يقابل بك معنى فسر به لك لان وجه الانسان لا يقابل بروي الى الناس

لان

لان قد اخبرني عن سبل ان دخل عليه يوما فقال يا امير المؤمنين انك
خلقتي وظلمت فلانا الكاتب قال وبك وكيف قال رفعة من فقه
ووضعتي دون قدرى الا انك له في ذلك سدا فلما قال وكيف قال
لانك اخبرته بمقام هزروا قسسى بمقام راحة فضحك المامون وقال قال
الله ما هي اليك ثم رضى عنه وقد دعيت هذه الحكاية لعزوه وحكي من
رضاه المامون عنده انه تكلم بكلام حسن فحصل فقال له انكم تسمون
كواشرون ولا تعجبون اما والله انه ليقول ويفعل في اليوم الفير
ما قال وفعل يومه وان في الدهر الطويل فاجب المامون بقوله
وروى عنه ومن كلامه يعزى النسيئة على اجل النوايا وليس التزيرة
على اعمل للصيرة وقال في العزصية في ميرك لا لا يعرفها ميرك من
مصيبة فيك لعزك نوايا وقال من على كاذبي عقالة ان سبل بعد
السياسة استغناها كاذبا بالنعمة قبل استحقاقها وكتب ان صده قوله
ايل من ضعف اعني من الضرة والمما والخصا وها والشفاعة في
حليها وانما لها فكا وتسلم الصلح ما وله على السكون لاخره و
تذهل الحرق في ابتداء من الشرقة انما كان تفرق في الخابرة
بقدرها ادتباع الاولى وادتباعها الاخرى وكتب لآخر ما نصبه
فالتسلام على عمه له وخرج ذى حنين بك في منير عقليته لك ولا سلق
عنك بل استلام اللبوي في امرك فاقربا ليحج عن استعطا فلك الى

بون فنتك او يجعل الله لادولة من رجبك وقال بفضل الزجاج
 على الذهب من رسالة الزجاج على نوري والذهب خلع سائر
 والشراب والزجاج احسن منه في كل معدن ولا يفقد مع مرور
 السديم ولا يتقل البد ولا يرتفع والسود واسم الذهب خيط من
 من لونه سرعته في اللينام وهو فاي فالتك لو صانده هو ايضا من
 مصائد البليس ولذلك قالوا اهلكت الرجال الامم وان زجاج لا
 الوضو ولا يتدخله العروق من قبل بالآء وحده ما وجدته وهو
 حين بالآء وصنعت بحجته وصانع الحجب من رماله طوبى له وكان
 سبب قوله ان شدة الحار في كان قد وصفه الذهب فاطمحت
 كان النظام قد تم الزجاج وقال خلدوا العلم قلبي بديم الزمان لكة
 جوتان بديم بكم وقال يرمي من الجاهل بين الضياع والفرق
 والسكران فقال شخص من العوام فما تقول في النقط فخطك فقولك
 وشاركتهم امره بصاحبك الله لا تفجينا
 ومن خلاص في كتاب غفر وسلكا جعلوا اذا ما يجب عليكم من الحقوق
 مقدما قبل الذي تجرون به من فضلكم فان تقديم النافذ مع
 الاطاعة والوفية شاهد على هو العتيدة وتغير الرقبة في
 بالندب ويحلى بالاختيار وليس في نفع محمد ترمي من فساد الرقة
 ولزم الفقيه ومن شعره قوله
 انك

كنت لخطات ما شافني فنتك ما وى العصور والين
 ايت استحق من خطا ^{فقد ما تفهم من حسن}
 اما ان طوق على جسي ^{وغيره} ^{نظرة وقفت جسي} ^{ملا}
 دكت فربما تفهم على يدى ^{لا علم ان يصور بغير}
 وقوله ^{يحيى} ^{وهلا} ^{زابت}
 من لان بمراسدك فلك فاستخدم ما شاد وروا ^{مكلم}
 ما ان والحق ان تاي فاعلم ^{ولت فوى من البر ما زكوا}
 تكفن هان قد كسا بالى ^{وقدر كاتلى محله بلبان}
 ها اذ وباربعي ^{لهذا} ^{دعيت حذر في ذات} ^{مخطا}
 وكذا اكل بين سجنه ^{على اكل بكي لم بين امالي}
 فراق خليل ^{فقد} ^{مورث} ^{مغله لا يقور لها مال}
 فخر في حق ^{اا} ^{موج} ^{يقدر جليل} ^{فقد} ^{افضل}
 اذ امر صانع ^{مخ} ^{بعض} ^{خطه} ^{من ان يله غنا غم} ^{ايلى}
 لا اطلب المال ^{لا} ^{فنى} ^{فضله} ^{ما ان يطلبه فقر} ^{لا} ^{الناس}

وعسى بن بحر مستحبات

هو عروا بن بحر بن محبوب ويكنى ابي عمن ويعرف بالخطا والمحدث
 فالاول شعره الام الفخام والكاتبين التي لا تاتي احباده وغوايه
 فقبل ما فضل الله ما تجمد على غير هان لام من عروا الخطاب سببا

والمن الجري عليه والمحاظ بيا أنه ولد بالبرق وثنا بالسيادة وشغل
عليه اسمي النظام القديم ذكره بن هبة الأعرابي وتأمل كتابه الفلا
والله الطيبين منهم وما دخل التكلمين بقصا حته وحسنه
وما نقره به بان القول بالموقف طبع وهو مع ذلك فعل العباد على
الحقيقة وكان يقول في سائر الأقوال إنما أنا قسيس العباد على
وقفت منهم طباعا ما أنا بواجب بارادتهم وليس بجائز أن يبلغ أحد
بغيرها صفتا والكلام بعد من معارده ومن عارض قد شغل فيه
لذهبه ومصنعه وهو لا يشترط لأحد من المرفق بغيره إلى غير ذلك
من آراء التي تجعلها أصح من المرفقون بالمحاظ عليه فادامنا
مصنفا من الأدب من كتاب البيان والتبيين وكثير الجوان وكثير
الأمصار وهو من الرسائل فكثير جدا شغل به ما لم يبلغ القضا بل
وكان منقطعها إلى الزمر محمد بن عبد الملك بن الزيات حفر في الزيات
له دود فلما جاز ابن الزيات هربا بالمحاظ فقتل له هربت قال
خشتان أكون ثا في شين دها في الشور يريد ما صنع يا ابن الزيات
من ادخاله شور خيرة سائر محبته كان هو صنفه ليعده بالناس غير
فذهب بخرقات ثم إلى المحاظ لمجد موت ابن الزيات وفي عنقه
سلسلة وهو قيد في قيص ستم فلما نظر إليه ابن الزيات وقال له
ما فعلت الأكل من اللغو سعدا لك في كلام بقرع به فقال المحاظ

حضر

حضر عليك أيدادهم فواهم لأن يكون لك لا مرفق من أن يكون
لي عليك ولأن أسى فخص الحسن في الأعداء وتنتك من الحسن
قيس ولأن تنفق مني في حاله من أجل ملك من الأشقام من قضا
ابن اويح ودققت الله فواهم ما فعلت لك لا كثير ترين اللسان يا نك
عزير إلى الهام ما دخل الهام والمحل البس تحتان شيا وطول في طيس
ذلك وانه قد صدق في مجلسه ثم أجلى عليه وقال له ان عاديتك
يا أبا عثمان ولم ينزل عزير الجاهل وهو الضلال والجاهل من مبتدأ امره لا
أولت من حسن وحسين وما بين يديان بلغ أكثر من تسعين سنة
ولم يجد له في طرفة كثره وشيئا بل ونظم ضعيف فواهم ما
قال ابن منزل حديثي في فطرت الباب فخرجت إلى جارية مسددة فقلت
قولي السيدة المحاظ بالباب فقال انزل المحاظ بالباب بل لفتها
لا قول المحاظ فقال انزل المحاظ فقلت لا فتولي شيئا ورجعت وقال ما
أجلى أحد مثل امرأتين رأيت أحدهما في الصكر وكانت طريفا الفاقة
مكنت وطعام فاددت أن أأدها فقلت لن لي نهي تأكل من أفا فقال
أصعدت حتى نزلت إلى الدنيا وما إلا امرئ فأنها اتقي ولت على بارئ
فقلت في إليك حاجة وأريد أن تسمى معي فقلت معها إلى أن انت بك
صانع هو روى فقال له مثل هذا وانفرت فقلت لسايق من قولها
فقال انها انت إلى يفتق ولم ترق أن انقش لها صورة شيطان فقلت يا

واحد الشيطان فانت بك وكان الجاحظ شيخ المظفر كان بيانه كان
يجل عنه وكان غلت ويزان المكاتبات بعد ادرايت قوما قد
يأبهم وصفا لعمادهم وروايتهم ثم استبرأهم فوجدتهم كما قال الله
فاما الزيد فذهب جفا وظلهم نظيفه ويأبهم خفيفة فويل لهم
كنت اليهم ويولهم ما يكبون وقالوا قفت مرة على قمار فارت
الويع به فقلت ان حمله الله رجل صالح لا يجير الشهرة فتعرفوا عنه فظفر
الى وقال لي سيدنا القاسم كالمعظم وقال قلت يربوا لبيد العلاء
ابن زياد ان يكون حبيبا وللتلف يا وقال لي اصيل للوريشي قلت ف
ابن القاسم ان اترو فقالوا لغيره من اطا صرقت نبي الله

واسمى كانا اجترافا لا يقول هذا الا قدري قلت
وما قدري قال لا ادري الا انه رجل سوء وقال اتاني صبر المظفر
سعت ان لك الف رجل سكت فمظفر فقلت اني سمعت فقلت فقلت
اذ قلنا لشيخنا باذبح القبة يا فليل الروح ايش اقول له قلت قوله
صدقت وقال انتم اباحي القلال شعر الابن نواس فقال
شعره فمظفر فقلت وبذلك ما نقادق الجواب والخريف حيث كنت
واشترى خضبا اسود فقلت له فذلك فقال اخذته اسود لبلانهم
في وغيبنا لئلا انهم يروا جتمع بالبحر بالبحر فمظفر فقال له الجمان
كثرنا في اللغة فقال انما الحرب وما والشجر وما والجاهل ما والعدا والعدا
المؤخرة

المؤخرة قال تركت المظفر النيران قال وماهي قال فاحرقنا التوكل
التي فيها نخرج سلمهم من تحتنا فقال الجاحظ اما تاحري فقد قضيت
ان طاهرنا الشان في تاحري لالت التي بها لجاهل اسلقت وفتل
مظفر من يد رساله شخص كما بالي بعض اصحابه بالرواية فكتب له
رقعه وضمها فداخري الرجل من عند ضنها فاذا فيها كتابا في اليك مع من
لا اعرف ولا اوجبه فان قضيت عاقبة لوجهك وان رددته لم
اذنك فجمع اليه الرجل فقال الجاحظ كاتك تخضعت لمرقة قال نعم
قال لا يقر لك ما فيها فانه ملائم لي ذا ردت العنايتة شخص فقال الرجل
قطع الله يدك ورجليك واعنت فقال ما هذا قال علامه انك انك
ان اعكر شخصه فقال نزلت على صدوق لي فلم اكل منه لجا ففوت له
فقال لا الا كثر في اللحم عند سمعت الحد بشان الله كره البيت اللهم
فقلت يا اخوان البيت الذي نزل فيه فاحرقوا الناس بالقيامة فلم يميز
عضو والحمد لله ذلك اليوم وكل ارباب طاهرنا لمررت الى الجاحظ وهي
جماعة وقد اسن ولحمته في آخر عمره وهو في منظره له وعند ابنه فاقان
جاءه فمظفر الباب فلم يفتح لنا وكشف من النظرة فقال لا اتي فيه
هو قلت رجعت رجح السعد وسقت الفز فاق تصنعون لي سلوا
سلام الودع فمظفرنا وانصرفنا فقلت كثر من قول الاحول ولا
فوق الا باله لست ابع الا لارض وتولد مع السعد فمظفر من الرجلين

فاستعان بها لصا وهو ابن فضل ذلك فقبل لعل من شاعخ غف
 ريج الإسعد وتوله مفتا لفرغ عند الرب كناية عن المهر
 لأن سابق الغزيطا على ليس وكان سبب علة الماخذ انهم
 ما بدع ابنه لود وفي الطعام ملك ولين كان ابن يحيى ^{الطبيب} شوق
 حاضرا فبما من الجمع بينهما فقال الماخذ ان السعيا كان مسا
 الدين فان اذا اكلتهما دفع كل منهما ضربا لا قمر وان كان سوا وبين
 تكافؤ اكل شيئا واحدا فقال ابن يحيى شوق الا لا حسن الكلام و
 لكن ان اردت ان تجرب فكل فاصابه فالحظيم وتقر من حق وحل
 عليه بعض اصحابه فقال له كيف حالك فقال اسلمت على الاموال
 فلو خرج شوق الاسير احسن من الفالج ولو مرت على شوق الاسير
 ذابا بتر عيني واشد الشكوا للتعين وعلى سبغنا والبركة
 قال فقلت ما السند وحصل لي ما شاء الله ثم خرجت منها وكنت قد
 كتبت فيها ثلثين الف دينار فصفحتها عشرة آلاف هلم لحيه رجاء
 المصادف فركبت البحر واعدت الى البحر فخرت ان الماخذ با
 وانه مليل بالفالج واجبت ان اراه قبل وفاته ففكرت بالبروق
 الباب فخرت الى خادمة مفرقة فقلت رجل فريبا حيانا انظر
 للاشيخ فلنصفه فبقول قولي له انصفه بشي باكل ولما اب
 سائل وكون عايل فقلت للحاجبة لا بد من النظر اليه فقال هذا رجل

وهذا الحق وسع بي ويريد ان يقول رايته الماخذ فان ^{قلت} لقلت
 وصلت فزودة اجيلا وقال من يكون لفران الله فان ثبت له
 فقال رحم الله سلا فلك وياك السعيا فقلت كانت ايامهم وبها
 الدهر فقلت رأيهم بهم الخلق من اكثر فبقياهم وديعا فادعوت له
 وقلت استندت شيئا فقال
 لئن قدمت قبل حال عظاما شئت ملن سلى فقلت القدا
 ولكن هذا الدهر تالي مرفق فبقر منقوصا وتفق من سنا
 ثم نقضت فخرت من الباب قال يا فقي رايته فلوها ينفعه
 الا هليلج فقلت لان قال الا هليلج الذي ملك ينفعي فابست لي
 منه فقلت نعم ويحب من وقوعه بلع من مع كفى له وشيت له
 منه شيئا ومن كلامه في سنا لذي ابقاك الله بقاء اباديك ولا ^{قلنا}
 من ظلك ولا اشلنا من سبيلك فاصان وعلم الامور سواك ولا
 اخذ اللوم مظلنة في دهره الا بعد والذ ماذا اقول فيق تسان
 منا طرايت بمحاسة حتى بقيت لا ادرى باي معنى ابد من صفته مع
 خرف ان لا يقع قولي من ساسة الغريبة موقع الصدق ^{كنت}
 واسفا من لا يقع في البشر وجود مثله داي ولا من يوجد نظره ^{هي}
 الذي تسري بالتمني وارتدى بالتقي ونطق بالعدل ودرسخ في
 الفضل فاداميا محمد من اسره محمد وسماه الجود مطر من ربيع

الاعمال ولا في الجسد متنازع من ملائمة مستطرفة فاحمل النعم على برهنته
لأنه كما في طرازالا السوء جاني يقتضي بها الترفع من جوارث توريثي
لنور فراق اياه واسئله انه فقه فان ما يطبعني من بقاء ثباته
اخذه ها حقيقته ومن شأن الاخبار ان تؤول الى الشيء فياخذ في
معدنه ويحتمل في المضمر فاذ صارت مستمرة وشيخه في وقت سابق
مفروعه وتكن الامانة من وثبات الطبايع وكذا في قلب
الفرج واليه يا قليب لولا ان كبدتي في هواك بقرعة وروحي في
مجرى حبلها حلت هذه القطيعت بما ذلك حبل الصارقة في
ادجوان الله تعالى بدليل بغيره من جفائك خبرك الى عودك
انما لعل في راسه فقد طال العهد بالاجتماع حتى كدتنا نساكر عند
الافتقا وكنت الى بناني داور مستطرفة ليس عندى اولى الله
سبب ولا اقدر على شنيع الاما لميل الله عليه في الكرم والاحبة
والناسيل الذي لا يكون الا من تاج حسن الظن وايات الفضل
لما الى الناول وارجوان اكون من العطاء الساكنين فتكون من
سعيه واكون افضل ساكر ولعل الله ان يجعل هذا الاسر سببا
لهذا الانعام وهذا الانعام سببا لا انقطاع اليكم والكون غنا بكم
تكون الا اعظم من كذا ولا ابي يقبته من ذنب صحت فيه وبذلك
جعلت فذلك انقلب الشرحني وعاد اليوس نصيا **عينا** جعلت فذلك

من عاين

من عاين فذلك خطه وانا الاحرف الآخرة وطيب الذكر في الدنيا
خطه من الاحتمال ويقع المراد وحيوان لا يصنع واهلك بغير
مقلتك وكرمت وما اكثر من يفوق من صغريه وعظم حقه وانا افضل
والسنة العفون عظيم الجرم صنيف الجرمه وان كان العفو العظيم مستقرا
من غير انه يتحول فيكم حتى ربما ما ذلك كثير من الناس الى الخالفة
امر كذا انتم ما ذلك شكلين ولا عمل السانح انكم تدعون وما
شككم الاكثر ليس من مريضين كان لا يبر بلاء من بني اسرائيل لا
استمعوا شرا وسعهم خيرا فقال له سمعون الصفا ما رايتم في البحر
كل اسمعوا شرا سمعتم خيرا فقال كل اسمعوا يفتق ما عده في
عند كذا لا الجزع ولا قوا وعيتكم الا ارحمة وكل اناء بالذي فيه ينجس
كلامه والعفو من ذلك الله بالفتوى وكفالة ما اهلك من الآخرة والدنيا
من عاين ابقا الله على العفوية مقوية للكبرياء وعلى الحق مقوية
الامر وقد تاسع في العلم من لم يفرق بين الاساقف والاعمال والآذان
والآذان واهل القديس كثر شرف الرضا فانه جود به الى سر في الحلو
فما كنت في القبط ونبلة الغضب جعلت فذلك ان الغضب طبايع
محب في غاش وعمر من الحق بقدر قسطه من الناصب الى المجرم والى
استجسم جعلت فذلك في الآخرة في الدقائق اسرع وهذا من السلاط
للقا اكل فذلك لك اشده من عليك من سلطان القبط وغلبته فاذ

ان تقوم مقدار الدنيا ليك من مقدار عقابك عليه فانظر في علة وف
سبب اخرج احد من الذي سخر وعش الذي صنع وج الى حسي
صاحبه في الشئ واليات والى العدة التي من وقطعت عند
فكلا ذك لان حبه فوق حد من جهة القبط والقادرين او من طرف
الاسنة وفيه طاع الحبة او من جهة الخضر او من جهة استحقاقه وبار
له لعله ان يضر به فحسب حرجي وتبر او كان سببنا عنك وبالميله
او كان ذلك عاجز ايضا في نفع منه فاذا كانت ذنوبه من هذا الشكل
فليس يقف عليها كي روكا نظر فيها حكيم ولست احسبه كثير من عروضة
كرويا على يكون غفلة عاير لصله وعلمه فاليها يحيط احد الانبياء كيف
العقاب عليها حتى يكون عاير فاعفوا بالعدو وقولوا في وحدت الله
بعد ذلك لا سبب الا لا بعض الغرض والعناء والقابل للولادة من افعالهم
عقاب دون فقرهم بعد ذلك كثير من العقلاء رصوتك عالم ^{شرف} الانبياء
وذا كانت عليه بعد الشر فليقل عليه والادنى فاقول في العقاب
والدفع وفي الهيات في صفات صنع هذه الحكومة واكرمته على هذه
الشرطة فقد شاركته في الدنوب فكنت ارحم عليك ساء ومن العدا
الخص والاصناف الصحيح ان تحطم من الحاسد نصف عقابك لان الحسد
للك عدوك ان ترى شتر شرط عليك عليه **حسنا** والامانة قريب من الحمد
والعدل والزم واما في تحقير الحجة وقد قال الاول عليك الامانة ^{للك}

علا بقاء ما تنقعه اقدر منك على رد ما ذاقته وليس بما يعالج الغضب
ايتام شارب شراب لا يصره ولا ينافعه قبل ان ينام الا ان يفرغ واما حال
لنفس هيجت فمك واستعمل واذا كادته واشتعل ثم لا تق من صاحبه
قدرة ثم يقول له سبها وطاعة فلما سبها التوراة ووجهه بالذبح
ولدته رازن بور وافتت على سائر الفرائد والماز وابتدأ يوم شفا
لما صرح وانا اقصو قوته ولتكن ابياء واضما وقد رتو نهجاني
الاثران اقرب ما يكون البعد من غضب دباذ غضب وقال كادته
ان يسكن غضبا العبد الا ذكر غضبا الرب فلا تقصصك امة
بعد مضيك وعلى الناس العفو عنى ولا تفقر من اذ لك من
طريق العفو وكذا فيك وتقدرين تيمم الغضب على عقله والشيء
علا دية ويعلم ان الكرم هذا ذميا سالك لا يرمي نفسه على الهوى
ولا يرمي الهوى من الخطا ولا تنكر لنفسك ان تزل ولعلك ان تقول
فقد رزق ادم و قد خلقه الله بديع ولست اسلك الا رجا اسلك نفسك
ومنة اليك ذهبت وتربى بالخلم وما جعل من الصلاة وطيب
الاخذ ومثرا الله يعلم ولكن بر عليه القدرت ان اذ بك نفس
في كحابتي وكنت عند نفسي في ملاذ الوفاء وتغير الحكمي فزيت ان
من الحيات تزل من التور في حال ملكك اذا اذ بك نفس ميتة وانا
اريد ان قد حدث لك ما مضى فخذ والذعر بعد وانا اقول لك ما
قال

اعرفنيك سورة الاخ التالذ وان اعلنت خبر من سورة الطارذ وان
 ظهرت سامية وراقت جده من ملك الله وسلم عليك وكان لك
 ومملك ومن قصوده القصار قال الخيل والحين عن نيرة وهذا هجها
 سوا الظن يا فديتكم وقال من قابل الاساءة بالاحسان فعد خائف
 الرب في تدبيره وظن ان من عتقوني رعتا فعد خائف سافه والناس
 لا يصلحون الا على التوبة في العقاب قال بنو الرضا العدل المجن
 ان تظلموا لمناجيد نصف مقاييد لان لهم ذلك قد كفاك شطرت
 غبطة عليك وقال لما تم الله الاناث فزرك فيمما شير من
 الانسان ولما استجرت ما شام ترك فيمما شير من الانسان ومن شعر

طبيب العيش ان تلقى حكيمًا فذا العلم والعلم المصيب
 فكيف منك من على جبل وفصل العلم بغيره اللبيب
 مقام الخوف ليس له شقاء وذا الجهل ليس له طبيب
 ان حال نوح الراس حاله ^{في قصار} في قصار الراس ستمتع
 هذا من نواب لحيته فما الذي تجالده الا صلع
 ومن بيات له يستدح بها

يلحق استرا باخوانه فقلت منهم شاة العدم
 ذكره المال في الزمان فادرك قبل ان تقال النعم
 فتي قصده بالكرامات فانزع من الحيا بالكرام

وهذه

وهذه وكان من اصد قارله ولما ذاقنا نوا قاضه وا
 شافوا هجيا كوس الركة قات الصدق ومايت المرد
 وما اورد له الشريف المصطفى والعهد عليه فان هذا الشرادف من
 طقته شغور يذكر فيه المضاب

دب فتاة من بني صلال قد جعلت في السخال
 ما اذ لك فان السخال كانا كعت في جبال
 حج من فكري وعن خيال

وما لك من النسي مستشاك

هو ما لك من النسي بن ارجار النسي وكنته ابو عبد الله امام الحرمين
 ولد بالمدية سنة سبع واربعمين ويقال انه قام في مجلس من تلك السنين
 وكان يقول قد يكون الجدل لك سنيين وتدخل بعض الناس بالاش
 سنيين يعني نفسه وكان لطويلا شديدا لياض ما ملا الى الشقة ميبا
 سريه اللباس والجلس وهو اول من صنف في الفقه كتابا فوضع الوفا
 كذا قال العسكري في كتابه في اويل ولعله اظاه المديته وكان ما لك اذ
 اذ اذ ان يحدث من رسول الله م امتثل وتجر وتطيب فلا دفع احد
 قال اخفق صوتك فان الله تعالى يقول يا ايها الذين امنوا لا تنفوا
 اصولكم فوق صوت النبي فمن دفع من عند حديثه فكانا رفعه
 من صوت وقال زهير بن داود ربت في النسي وكان القبي تفرج والارسل

الهم

فأمد والناس صفتون فصاح صاخر بن مالك بن انس فجاءه
مالك بن انس حتى أتاه رسول الله فاعطاه شيئا فقال انتم هذا مال الله
فأله هو سكت وقال الشافعي قال لمحمد بن الحسن ايها العلم صاحبنا
ام صاحبكم يعني ابا حنيفة وبنا لك فقلت على الاضاف قال نعم فقلت
ناشدتك بعد من علم بالقرآن قال اللهم صاحبك قلت فما علم
بالشريعة قال اللهم صلحكم فقلت فمن علم بما قاله الله تعالى قال اللهم
صاحبك فقلت فلم يبق الا القياس والقياس لا يكون الا من هذه الاشياء
فقلت اني بقبس وقال وهب سمعت منا دليلا روي الا لا يفتح الا
الا مالك بن انس واثبت في ريب وقال محمد بن جعفر لم يروي مالك ولا
وصلة منه عند الناس يعني بكشي فلما روي جعفر بن سليمان سمعوا
البروقا لولا ان يروى ايما بينكم هذه بشي وهو ياخذ عبد ربه
وذه الامت في خلافا للكون انه لا يجوز ذم جعفر بمالك وقد غيب
فاحم عليه بما قيل عنه ثم جرده وصره بالسباط ودره يدع حتى خلع
كنفاه فوالله ما زال مالك بعد ذلك في رفقة من الناس علمون فخرج
واغفام الناس له حتى كانا تلك السباط التي ضرب بها عليا حل حبل
انما ضرب مالك لانه سئل عن سيرة عبد الرحمن بن عوفية الاقوي الذخيرة
سلا الاقوي لس والتملك بجزيرة فقبل له انه يأكل خبز الشيعي ويلبس الصوف
ويجاهد في سبيل الله وهدت منا فبقيت فقال مالك لبيان انه رينا

عمر

حرمنا بئله ففتح عليه من العباس هذا القول وبلغ عبد الرحمن فسر
بقوله وجمع اهل الانس على من عيب مالك فعدا سبيل جميع القادر
على من هب وروى في رحمة الله سبع وستين رواية ومن اجازته ما عكس
الشافعي قال لا يثبت على باب مالك خيلا كراما من اهل حرمنا ان يقال
معرف على ما رايته فقلت لمالك ما احسنه قال هو هديته نوال الشافعي
فقلت يا ابا عبد الله دع لثقتك منها ما تركه فقال انا انسخي من
الامان اظنا ترفيعها رسول الله مما فرز به ووجه الرشيد الى مالك
بنايت فبعد ثم فقال مالك ان العلم بوقت اليه فصار الرشيد الى منزله
واستدلى الى الحداد فقال مالك يا ابا النضر انا من اجل ان رسول الله
احل ل العلم فقال فليس بين يدك تجد ثم وعف الرشيد الى حيان
بن ميمونة فانه سفين فعدت بين يدك تجد ثم كان الرشيد يقول
يا مالك ترضنا لعلنا فاستغنا به ونواضع لنا علم سفين فلم يقع
وعلى ان ابا جعفر القاسمي حضر مجلس مالك فقال بربوبت من حيلة
كلامه الا انما تارة يخيل في تارة لا يصيب فقال مالك هلكتا عرفنا
شائنا ففتحنا بعض الحاضرين فلما من حوله قال بعض اصحاب مالك ان ابا
يوسف قال كذا وكذا فاحل منه وجبت كذا فنجي بالث ردا على ابي يوسف
ان لا يقع بعلمه فكان كذلك مع جوده كثير عند الحنفية **وعلى ابن**
جندب ثم ذكرته ان حسن بن لقمان قال كنت بالدمية فخلا الى الخرق

هذه البراهين التي هي في شرف ذي بن

باب قولك يا دياب فورا كما تمهضاب

فاذكرة قد فحيت واذا وجدتموها فمما قيل في علم فقال يا فاسق
اشأت الشاوية مصغف الفاكلة ما ذهبت الفاحشة ثم انما دفع نفق
الصوت فانه لم يسمع بشيء فقلت اسلمك اهد من اية الله هذا الفاسق
فقال فاشأت وانا اعلام يعجبني لا احدثني الفيين فقال يا فاسق
الغنى اذا كان فيج الوجهم بليق فقلت فاشأت من الفاسق واطلبا المقتر
فترك الفيين ونجبت الفقا فبلغ اهد الى ما ترى فقلت اهد
الصوت جعلت هذا فقال لا اذكر لا اذكر من يدان فقلت لا احدث من
ما كنت بن الفاسق واذا برما للث ومن كلامه اذا ذكر لك العالم قول لا حيث يقال
وقال ليس العلم كثر في الرواية واما هو فمفقد فلهذا في القلب بسله
رجل من قوله تعالى الزهر على الدرس استوى فقال لا استوى معقول
الكيف يحول وما الخلق لا يرجع وما فقلت الله اقام البرهان **ومنع**
القول ان البرهان في القدر بيان الخبز مخلوقا وهو مصدر
يرى اذا ابيض ما حلة برهانه برهنة شامة مبيضاء وقال الراغب البرهان
او كذا الادلة وهو الذي يقضي الصدق اياها لانه لا ادلة
هسته اضرب دلالة تقضي الصدق اياها لانه لا ادلة تقضي الكذب
ايضا ودلالة الصدق اقرب ودلالة الكذب اقرب ودلالة اليقيني

وقال

وقال بعض الحكماء وما دى البرهان من الاوليات والشاهدات والله
الشواهدات والبراهين والحدسيات وقال آخى البرهان بغير تنقيح يقينا و
نقسم الى برهان اتي وبرهان لمي واسلمة سره وقد ذكرت ان
اول من حرر كتب المنطق رسطاليس وقد تقدم ذكره والفيلسوف
واحد هاتون وهو لفظ روى ومعناه عند المنطقين صورة **الكيفية**
يعتبر من انهم من بابا الطائفة لها **وعند ما هيته وبني الكيفية**
ما هيته الشيء تصوره في الفكر معرفة ما هو واحد من حدوده في المنطق
ما هيته الشيء ما يحصل في الذهن من صورة كلية رطابته ليدبه حد
الشخصات عند ان كان خبريا وهي احد حدود العلم عند الحكماء فان العلم
ينقسم الى ثلاثة اقسام علمها وكيف وعلم كذا العلم الذي يطلب من اجاب
الاشياء هو العلم الاطري الذي يطلب من كليات الاشياء هو العلم
والذي يطلب من كليات الاشياء فهو الرياضي والكتب والكيفية هي
النسبة الى كذا وكيف كذا هي من العدد ومن الحماة من يجعله اسما
نافضا صفا على السكون والنية اليه الكيفية بالتحقيق ومن جعله اسما
تاما شدة دأخره وصره فقال اكثر من كذا والنسبة اليه الكيفية بالتحقيق
بالشديد وهو عند المنطقين قسم من اقسام العرض وهو من **مفضل**
مفضل فان لم يكن بين اثنان من حدس في قول كذا الفصل وهو العدد
وان كان بين اثنان من حدس في قول كذا الفصل وهو ان كان فان الذات

فمن العقل والعرض عند اكثرهم احد وعشرون حرفاً وعند بعضهم ثلثة
 وعشرون حرفاً من تحتها بالاجزاء وهي الحية والقدرة والتميز
 والنفرة والارادة والكره والاعتقاد والظن والسر والارادة
 عشر تكون للاجباء وبني الاجياء وهي الكون ونشغل على اجزاء
 الحركة والسكون والاحتياج والافتراق والتأليف والافتراق
 والحقة والبرودة واليوسة والرطوبة واللون والريشة والطعم
 الانسان اللذان زادها بعضاها الحية والموت والصحة وحرارة الارادة
 الحاصرات لالسان واستعداد لغيره والرمز الخرج عن الاعتدال والتميز
 الفصل بين الشين والعق انك الذي هو ذلك من صفة الطب وذكر
 الطب معيب الجوهر والرمز لان الجميع من العلوم للتعليقات وقد
 يكون ملزوم التمييز بين محكم الاشياء ومنها كالحقائق والشكوك
 والافعال والارادة بل هو كما سميت الشكوك والارادة بل هو كما سميت
 ما نعت عن ادراك الفصل كالموانع للبدن عن ادراكه الخريف
 الكامل وعلى كلا الوجهين فالاول ما كانت الحكيم الذي نظره صفة
 العلوم واظهرها **وفات المعنى** هي الارادة التي هي صفة
 البيت من الشرف والاختيار ومنه المعنى للفر والارادة المعنى صفة
 يعطى عليها الكاتبة بنفسه ويكتب بها ونسب لان التزج وطاظر في
 مذكرة تعين على استخراجها واول من وضعها الخليل وضع العرض ولا

هو

من العقل والعرض عند اكثرهم احد وعشرون حرفاً وعند بعضهم ثلثة
 وعشرون حرفاً من تحتها بالاجزاء وهي الحية والقدرة والتميز
 والنفرة والارادة والكره والاعتقاد والظن والسر والارادة
 عشر تكون للاجباء وبني الاجياء وهي الكون ونشغل على اجزاء
 الحركة والسكون والاحتياج والافتراق والتأليف والافتراق
 والحقة والبرودة واليوسة والرطوبة واللون والريشة والطعم
 الانسان اللذان زادها بعضاها الحية والموت والصحة وحرارة الارادة
 الحاصرات لالسان واستعداد لغيره والرمز الخرج عن الاعتدال والتميز
 الفصل بين الشين والعق انك الذي هو ذلك من صفة الطب وذكر
 الطب معيب الجوهر والرمز لان الجميع من العلوم للتعليقات وقد
 يكون ملزوم التمييز بين محكم الاشياء ومنها كالحقائق والشكوك
 والافعال والارادة بل هو كما سميت الشكوك والارادة بل هو كما سميت
 ما نعت عن ادراك الفصل كالموانع للبدن عن ادراكه الخريف
 الكامل وعلى كلا الوجهين فالاول ما كانت الحكيم الذي نظره صفة
 العلوم واظهرها **وفات المعنى** هي الارادة التي هي صفة
 البيت من الشرف والاختيار ومنه المعنى للفر والارادة المعنى صفة
 يعطى عليها الكاتبة بنفسه ويكتب بها ونسب لان التزج وطاظر في
 مذكرة تعين على استخراجها واول من وضعها الخليل وضع العرض ولا

باسم الله تعالى من اجاره ونحوه وكذا لا تفضل من كل بيتا ولفظة
تتلى بها ابن يدون في هذه الرسا لزم الحفظ من الفاظ المتقدمين
فان اذكر قائلها وشان من ذكره اذا اردت في ذلك من فائدة فكنت الكلام
بها اول من كتبت فيها والتحليل هو في احد من عربي الفاضل الذي لا يزد
ويكنى ابا عبد الرحمن ولدها البحر مستوايته ونشأ بها واشتغل بالعلوم
وصنف الكتب الكثيرة مثل كتاب العين ولم يبق له كتاب النطق والاشكال
وكتاب الشعر وكتاب الشواهد وأجودها الروض وهو اول من وضعه
قيام من بحايل الحركات كالسطر مخ ونبه فيه الناس على
استخراج من بحر المقاريب على نحو الانباء وسعى الجلب والرسائل الا
الى البحر المحمدي فاصحى معنى العروص ويخففه لمن احسنه واول
ما افاضه في التحليل على الاجل الذي يزدن بها الشعر ثمانية اشيا
فقرن وفاعلن وستة بانية متعاقبات فاعلان مستعمل فاعلن
مفاعيلن مفعولان فمفعول المحمدي سباح مفعولان وانما المبالغة
على انه مفعولان مستعملان عروف الوردان مستعملان مركبان من سيبين
خفيفين وورد مفرق مفرق مفعولان مركبان من سيبين خفيفين
وبعد مفرق مفرق وزعم ان مفعولان لو كان غير اسمي المركب من
مفرده مفرقا مركب من ساكنين لا يرد انهما في الاوزان ووزن
بمفعولان ولا يكره في قسم منهم استخراج المعنى وهو ايضا اول من

في رد لسان سفي اليونان كتب لغتهم كتابا الى التحليل فخلاله شرحه
ونه وقيل في ذلك فقال هل من لا يدان في فتح الكتاب باسم الله
ثم انبت على ذلك وقت وجعلته اصلا ففتح ثم وصف كتاب
العتي وكان المحاط يقول ليس المعنى شيء قد كان كيانا مستملا على
عبيد سيمع خلافا ما يقال ويكتب خلافا سيمع ويتر خلافا ما
يكتب فان علم الناس باستخراج المعنى كان التظام على قدره بل
اصناف العلوم لا تقدر على استخراج احد ما يكون من المعنى والمخاطب
تعالى على مصنعات التحليل ليس هذا موضع ذكره ثم استخراج التحليل
ايضا اتفاق الموضع النجم فقال عدت الحروف الاربعة عدت
القرن ثمانية وعشرون وفاتية بلع الكلام الاربعة سبعة على
عدد الحجي والسجد وصورا لروايد التي عشرة على عدد الاربعة واربعة
عشرة ثم من ثم لزم التعريف على ما ذكره في العرفي شريحت لا يخرج
او يغير عرفيها ثم وضع في السطر حيلين في طرفي الرقعة كتابا
واما انما تركت ما اذن فيخرج شيئا في الحساب فقال لا يدان ان اوزنوا
من الحساب معنى الجارية والدرهم الى البيع فلا يمكن ظاهرا فدخل السجدة
وهو يعيل فكر من ذلك فصدته سارية وهو ما ظاهرا فذكره في
على ظهره فكان سبب حتمه واثنتي عشرة واثنتي عشرة وكان من العقلاء
الرها لضعف وان القمع ليلته تجد ثان الصدفة فلما اتقوا قيل التحليل

كيف دنا من القمع قال ريت رجلا منكم من عقله وقيل ابن القمع
 كيف دنا من القمع فقال ريت رجلا منكم من عقله وقيل ابن القمع
 اذ هو الخليل فعقله الى ان مات وهذا ابن القمع الى ان مات فتلا
 بسبب كتاب كبير وكل ان سليمان بن الهليل بعث اليه بويال
 دينار ليجي شأنا وبانيه الا انه لم يذهب عليه الرسول وهو يكره
 يا سيدي يا كاهن يا علي بن ابي طالب وقال الرسول ما دنا من هذا
 فلا حاجة اليه سليمان وقال علي بن الحسين كتاب الرسول ما دنا من هذا
 منه شيئا ما نسب فقال له الخليل بويال قطع هذا البيت
 اذا لم تستطع شأنا فزعه وهاوزة الى ان استطع
 فقم الرجل السري من ولم بعد اليه ودخل بويال الى بيتي بيوته فقال
 اخاهم يعني فتح عينك فان ابو عبد الله من حضر فقال الخليل يا ابي
 علي اخيتك لان كلامك وكتابك يعني القلاء معي فخذ يا اخي
 من الشعر يقول فيه ان انا لم اذاهواك فاسمعي مني فكتب الخليل
 تحته وان هو بيت ايضا ومن كلامه الزاهد من لم يطلب الفقه من
 يفتقد الميرور وقال ان استعمل الخمر في وقت الاستغناء عنه فني من
 الاحتيا في وقت الحاجة اليه وقال عياض بن الشتران يعني من نفسه
 مناد لا يعلم من علم نفسه ولم يعلمها وانما الخليل ان يقول
 المزمع دنا الى غير من غيره وقال في الامور ما لوشيا سرجهاء حتى

يتروى

يتروى في علم القوي والضعيف ولكن ان يكون للعالم منيرة ومن
 بحاسن سعة ما اوردته **ابن حيان التوحيد**
 دودي القصر ونعم القصر الذي لا يدين روضة من غير معيار
 دونه فليس شبه معيار له من غير معيار فمشتا وباد
 كاهن سقانية والعلى سا برع والنون والصبح المصباح والماد

منه ما قاله في سليمان بن الهليل

ان الذي شق نفسي مناس الموزع يتوفات

من شق خيرا ليليا ذاك في اللانحرمان

وقال غيره وقد قطع عنده

يا ذلتي من الشيطان اذ ذكرت منها التعجب حيث من سلبيانا
 لا نتجيب لرد ذل من يدك فالكوكب القوس سحر في الارض احيانا
 وقال الخليل سليمان الغنى في سعة وفي غنى غير ذلك ذامال
 شها نفسي في لادى احدا موت هلاك لا يتجلى حال
 وقال نظرت في عالم الجور فنجيت منه على ان من ثمرة فقلت
 بلغا من النجم ان كافر بالذي قصته الكواكب

عالم انما يكون وما كان قضاء من الهوى واجب

فصل بين الاسم والنسي الاسم ما يعرف به ذات الشيء
 من النسي وهو الذي ذكر به العرف ويقال في اسمهم واسمهم واسمهم

والمختلفة فيكون اسما والاسم هو المعنى الذي وضع له الاسم و
 لا يقدم ما سبقت عليه في معنى الاسم والاسم فيها قول بعضهم
 على الجواز والاسم من المعنى وهو الذي يراد به التسمية لقول الله
 عز وجل يا اسماك ليس تشكوا في ذلك فانه من الله عز وجل
 المعبر بها عنه واستشهد بقوله تعالى ولما اسماها المعنى وقول
 النبي ان اسماها تشبه وتسمى اسمها من اصحابها وقيل الخبر
 لو كان الاسم ههنا هو الذي كان له تسعة وتسعين سنا وهذا
 كقول عائشة رضي الله عنها يا رسول الله ما اسمك فقال اخرون
 الاسم هو الذي لا على معنى العبارة هي المعبر عنه وان اللفظ هو
 الشخص فان ذلك محال ولكن الاسم هو الذي على معنى اللفظ
 اما دعفت الاسماء لتصورها السببات في نفوس الناس
 تقوم عند الغيبة مقامها لو كانت لها في الاسم من هذا
 المعنى في الصور عاذا قال ان الاسم هو الشيء الثاني ان اكثر
 ما يثبت في الاسماء التي تشق للمعنى من معان موجودة في قلوبهم
 كقولنا ان وجدت هذا الحمار في هذا النوع لازم للمعنى
 ما يتقاربه ويوجد موجوده الا ترى ان الحمار اذا بطل وجوده من الجسم
 بطل ان يقال هو اذا بطل ان يقال له هو بطل ان يكون به حيات فيكون
 من هذا ان يقال ان الاسم هو الذي يوجد موجوده ويرتفع بانعدامه

ان العرب

ان العرب قد تدعي الاسم الى المعنى الواقع تحت التسمية فبقا هذا
 زيد او هذا الذي لهذه اللفظة التي هي اللفظ واللفظ هو الذي
 في هذا المعنى هذا اسم زيد وهو باب طريق من كلام العرب يحتاج الى
 فصل نظر ويجوز في كلامهم على ضربين الاول ما صرح فيه بلفظ الاسم
 حتى بان لما مله مثل قوله في الوعر يصف خفا
 لا يرفع الطرف الا ما تحو به ذابا ديرة باسم المار صغير
 يعز ان هذا المشتق لا يثبت من المعنى الا اذا تفقدت مرادته للمعنى
 به ما هو وان ابو عبيدة بن جراح قال هذا اللفظ الى ان الاسم
 زايد والتقدير يا ديرة بالآداب وعلى الفان في قوله على هذا الفان
 واما في الصفات اليه فانه بالقدس يا ديرة باسم من الماء والشارف
 ما لم يصح فيه ذكر الاسم الا انه موجود من طريق المعنى مثل قولهم
 كذا اسم زيد وليس المراد انه كتب هذه الا حروف واما ما روي انه كتب
 اسم السبي الواقع تحتها وقال لغز مركب الشبي الوحد صبي من حبه
 شبيه من اخرى فان قولنا اسم لفظه يحري يحري الجنس والنوع لا نه
 يوقع تحته الا لفظا التي يعبى بها عن المعاني كقوله وعرض ورجل
 فرب زيد وعرض فكل واحد من هذه الالفاظ يقال له اسم وهو
 شبيه لما تحت من معناه ويكون باضافته الى الاسم الذي فوقه
 ويكون باضافته الى المعنى الذي تحته تسمية واسما مثله لالت قولنا زايد

وانسان وهي فانك تجب الانسان الذي هو واسطة بين زيد والحق
سواء كان يقال على الحق واسما اذ قال يقال على زيد ويجوز ان يكون
الانسان وكان احدهما سمي بالآخر لاسيما له قد نشأ ويا في انما سمي
سميان للحق كان الحق يقال على كل واحد منهما ويجوز ان يكون الذي
هو اسم للانسان والانسان الذي هو سمي قد نشأ ويا في انما
اسمان لزيد وقد طال هذا الفصل من الرجز في هذا الكتاب ولما
ذكرته لتعلق بعضه ببعض بعد هذه عشو كثير **وتحس** **وتحس**
وبعد **بقوله** لم يتحقق المعنى المراد ببيان السجطين قال فيها
بعض علماء الاسلام فقال الصريح نوع من العارضة وهو ما كان انما
في غير المتقدمين المعنى الذهب في قصته وقوله وقسم كما انه يريد به تقسيم
الاموال المشتركة وعجبت من سبب الطرف ان المال المشترك اذا كان
ذهبا وطلا فقد يتعدى خمسة بالدينارين فيعرف بالدينار ثم يقسم
وقوله عدل وقوم يريد به تعدى الى الاقسام ونحو هذا فان المال
المتشرك اذا كانت اجزاء مختلفة في الصورة والهيئة كالدراهم والسا
فاذا اريد قسمتها تعدى بالقوم ثم تقسم مثلا اذا كان البستان
في الاول ثم تعدى الى اقسامها باعتبار ذلك فيحصل ثلثة اقسام متساوية
ثم تقسم بالاقسام او بتعيين الحاكم كل هذا داخل في اصول الفقه وقد
ان ما كان اوله صنف فيه وقد تقدم ذكره **وصنف الاسماء والافعال**

الاسماء

الاسماء والافعال هي ما اصطلح عليه النحويون في اقرانهم وضموم
في اتيهم الموجودة واسمهم عندهم ما وقع على شيء فيعرفون بزمان و
معرفة يدخل احدهما الجرم عليه ويصلح فيه تقضي وتصرف ويدخل عليه
ايضا الالف واللام وهو يصل والفعل يقع عليه وقسمه بغير الفاعل
على ثلثين قسما عرب وحشي وظاهر مكشي ومعرفة وكثرة واسمي
ومبهم وتخرجه والمجشي وذكر اني يقسمون ويعدون وما مل من
عامل يستحق وغير ثلثين ومضارع ومضارع ومضارع ومضارع
وناقض وتصرف وغير متصرف ومفرد ومضاف ومدم ومفرد
شرح ذلك موجود في كلامهم والفعل ما يعرف بالزمان كقوله
ضرب ويضرب **وقال** السري الافعال ثلثة ماضى وهو ماضى
على الفتح والمستقبل وهو محتمل للزوائد التي هي الياء والواو والنون
والالف والذم وهو الحال قال التوحيد وسعت الجاهض
الاشري يقول لا معنى للحال انما هو الماضى والمستقبل وتخصيل
الحال بحال وتوحيها باطلاق ذلك لا يخرج من الماضى الى المستقبل
حتى فرضت بينهما واسطة كت فيها اوها مقبل لان الذي يربح
الحال انما ذاتية السري في جعله لم يكن المعنى الا في المستقبل
فلهذا ان الرجز قد كانا كما ساقى قولنا جعل امرئ محمدا السري فكما
السري فكان السهمان يعمل ذلك والى على الحال فغفرت عنى الاستعمال

في صيرون باللفظ ما يصير على اللفظ الخارج فكان يكابر عند هذا
البيان ما يقول اوضح هذا الصبح قول الفلاسفة في الفصل من
الشيئين ان يكون مستركا بين شيئين كانه مركب من بدنه
فقل له وهذا ايضا كما قاله من هذا الفتروات في ذلك اجعل من
هذه فانها اشئ على عاقل الجدل من تركته على ستم وترى مع ذلك
كما ان الفصل الذي يلوح لك انك تفهمها ولا تملها فان
ظنك يا ابا حفص شبيهتك من ناهية والامثال ايضا تنقسم الى
كثيرة كالماضي في المضارع والامر والمعهدي الى واحد واثنين و
ثلاثة وغير السعدى والتام والتام ناقص وما سمي فاعلمه وما لم يسم
فاعلمه وانما في القلوب وغيرها وافعال القارة بعد افعال النجب
وبغيرها وافعال اللمع والدم وبغيرها واول وضع علم النجوم ان لا
الد على واسمه ظالم بن عمرو بن سفيان وكان من فقهاء الجرح
ولما ماتهم وضعها لهم وشيعة ابراهيم بن علي بن ابي اسحاق بن الحسين
ولا اله الجرح وسبب وضعه لذلك انه دخل على ابنه برباب الجرح
فقال له يا ابراهيم انما هذا من فضائلنا جي فقلت يا ابراهيم
اجرتك ولما سلك وكان من ردها النجيب في ابراهيم بن الحسين بن علي بن
ابن اسحاق بن الحسين فقال يا ابراهيم بن الحسين ذهبت لغزو العرب لما عا
خالطت الجرح وبشك ان تفعل واجبره خبرا بغيره فامر فاسترجع

محمدا

فاسترجع محمدا واصل عليه السلام كلامه لا يخرج عن اسم وقيل هو ضياء
لغني ثم قال له ان هذا النجوم رسم اصول النجوم كلها وقيل كان
سبب وضع النجوم سموية ارسالية في ايدى بطالبين فادخل
عليه سمعة الخبيث فارسل الى ابيهم لم يورثه فارسل شيئا الى ابيهم الاسود
ان يضع في النجوم شيئا وكان ابراهيم بن ابي اسحاق الاسود يقول في
لاجد الحق من كثر الخوف في ابراهيم الاسود وكراهية زياد من جرح
داود جلا وقال له اقمه في طريق ابي الاسود فادركه فاقرا
شيئا من القرآن وتعد الحق فتعد فلما قرأه ابراهيم الاسود قرأ ان
الله يوتي من يشاء من الاموال والجر فاستعظم ابراهيم الاسود ذلك
وماد ان ياد فقال قد اجبت ثم وضع مختصرة في اصول النجوم واول
ما وضع باب النجوم وضع بعد غيبته ثم هو من الصلوات وغيرها
لان وصل الى سبيهم فاعاد الفاتحة على من قبله ومن بعده وكانت
وعايات في الاسود سنة تسع وشعين بالجرة بالطاهون الفارسي
وهو ابن خمس وثلاثين سنة وكان عالما شاعرا ذا رأي لا انه كان
شديدا في العمل والشيعة في اخباره ما حدث به من وقال كان ابراهيم الاسود
ناذرا في بني قيس وكانوا ينادون في الليل ان ابراهيم الاسود كان ناصيا
وكانوا يرمونه بالليل فاذا اصبحت سكا ذلك فتكلمهم مرة فقالوا الحق ما
نريك ولكن الله يريك فقال الله يريك لو كان الله يريني ما اخطاني قال

لم يوحى يا يحيى قبرا اعدا لي طول بقاءكم قالوا لم ذاك قال
لا انكم اذا ركبتم اعراسي فاجبت فاذا اجبتم امرت امر
رسد فاجتبر وقال له رجل انت واسطوف علم وحلم غير انك
تجبل فقال وما غير ظرف لا يملك ما فيه صلبه رجل تنفضنا
يا ابا الاسود ما اصبح غائبا فقال هذا صفي خاتم من حيث لا تدري

الذين هاتم يقول

اذا وقياما نافع فبين رما عطاء لا خسر الزهر
ويحك ان اعراسي امر وهو ياكل رطبا على بارية فقال السلام
عليكم فقال ابو الاسود كلمة مقولة فقال دخل قال والناصح
لنا قال انا ابن الحارث قال انعرف ولكن ابن ابي طارث كنت قال
سكتك بالله الا اخلصني ما ناكل بالي اليك رطبا ثم
احد من في التراب فاخذها فسمها شوير فقال ومها فانا لآ
فسمها منة نظفت من الذي سمها به فقال انا كرهت ان ادعوا
للسيطان فقال والله ولا يجر شيل ولا يسكر شيل ندعها ويحمر شيل
لا سموتة بخد فان خلوه ثم تحرك فصر طعنا لمعوتة استرها على
قال ثم خلا خرج حدث با سموتة من ربي العاص وروى ان راجلهم
فلما اعد اليه ابو الاسود قال له وما فعلت فصر طعنا يا ابا الاسود
قال ذهبت مع الرمح كانه من شجر الان الذي له رعاء ومن سالت

وكل

وكل بعوف من خط وان امر احصفت امانه عن كتمان غبطة الخبيثون
لا يؤمن على السليق وشر لمعوتة بشي وكان اخيرا صفي اليه صوت
ما سكا انضغضني ابو الاسود يد من خلفه وقال الاسود حتى تصير
على سر الخبز ومن شعرة

وكتبت في ربيع تركت تنشر بواقة من عظمي ومصعب
فانكذرت بوزيك نخلة ~~وي~~ ولا كل موت فمحة رليب
وكتبت الى معوتة وقد وعدت فابطل عليه

لا يكن رقت برقا غلبا ان خير العرف ما التفت معه
لا تقي بعد ان اكرضون فشد يد مارة مسترفة
وكتب خياط ولد له كان لا يطلب الرزق

وما طاب العيشة بالفق ولكن ان دلوك والدة لآ
يجي بلبها طرد وطوي ~~وي~~ خفي بها ماء وقيل ماء
يقول لآد لو فني فشي غوال الله لا مني ملنا
نوعم النبي واه بوع احب الناس كلام العيا
لهم لم يلقه حتى بعوا ذابنت على صريا
فانك يبعهم رندا ~~وي~~ ولت تحطى ان كان عبا

وزيوان جي قشيرة لواله قد سكت يا ابا الاسود فقال كلاما سكت
ما سمعتم قولاهم تشاء انا اراك لم على حدي وفي ضلال بين اقرن

الله سبحانه وتعالى بقوله هو في بلفظه هذا بل قال ابو ذؤيب
 سفيوا هو في فاصوا السيلام فتحروا وكل جيت مسوع
 وتويع الفكر والحال الفارق في التوفيق للزمان والكان اذا
 جعل محلا لا مودع فيها كقولنا نجح في المزيج البور فالبور محل
 للفرج الذي استلقت اليه المدينت فان قلت نجح في البور لم يطم
 لانك لما خذرت منه لا مودع وقع فيه فوفاصة الفرج ان لا يكون
 محلا فاعنه وان جعل فيه فكم يرتفع وكان الخليل يقول انا اول من
 الاوعية نظر وقال ايجل فيها والحال اياها فم من جهة الفاعل المنقول
 في حال وقوع الفعل كقولهم جا زيدا وكذا ومزيتا للفر فاما فاكره
 هيته زيد في وقت نجته والقيام هيته للفر في وقت مزيتا والحال
 اما ان تكون ذكر او في حكمها وبعد اسم مرتبة او في حكمها وبعد كلاً
 تام ايضاً كقولهم مثل السجدة والسادة والحكمة والموطنة و
 المؤكدة وغير ذلك وتويع في النجى والنجى في النجى في النجى في النجى
 من الكلام بجعل الفاعل عليه والعرب ما تغير كثره بجعل الفاعل عليه
 عبرة او حرف ولا يعرب من الكلام الاسم التمكن والفعل المضارع انما
 بالفتح والنجى ان الكلمة الواحدة قد يراد بها النجى وقد يراد بها
 النجى في لا يراد بها النجى لانه في محلها كما في قولهم يا احسن زيد وما
 احسن زيد فاعناه في الاول النجى ولهذا ارتفع زيد لا ما انت الفعل

الزيد

الزيد وفي الثاني النجى لهذا النصب يدلان فاعل احسن هو من
 سكن فيه يعود عليا قال وسماها في الأصل شي احسن زيد و
 بسبب هذه السئلة وقع على النجى فقدم في ذكره في الاسود
 وقيل في قطع وفي جميع اشارة الى معرفة موافق
 معرفة الوصول من واقع معرفة القطع وقد استدل البيت المشهور
 في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم على طه حسان وشي لم ينسج عليه
 فذوالوثر يحمي وهذا محمد فليل شوق لم ينسج عليه
 المذمة اسلابة النظم والزعاف وقيل في لسانه ما يستعمل في قول
 ويكون ذلك مع دخول النجى في الجزء الثاني من الطويل وهو
 محذوف ليا فيصير فاعله من وهو جاف مشتمل في هذا البحر نفع
 الفاعلية بغيره وبني الكف وهو جاف منه واكثر استعمالا والفتنة زيادة
 السوايا متوجع ما قبلها في آخر الكلمة من وزن كسورة كقولهم الرجلان
 والطين والجمع ضربان احدهما جمع النجى وهو ما سلم بناء معرفة فيه
 وهو ضمان جمع الذكر ويكون زيادة واوايا كسورة ما قبلها في آخر
 الكلمة ومن متوجه نحو السليبي والسليبي وجمع العنت وهو زيادة
 الف ونا وآخر الاسم كثرت وسدت في جميع مرة وسلمة والفرب
 ان كان جمع التكنين وهو ما سلم فيه بناء معرفة كحال صاحب في جميع
 رجل وصاحب والتكثير في آخره في استهزاء في النجى الاضافا الى

فالكلمة بلفظ مفرد هو ما وضع لشكل أو مظهر ثابت ثابت وهو
ثابت من غير تغيير وهو الخافى ولا يظهران بغير اللفظ الظاهر وهو ما
عند المعتزلة من غير الشئ الا كما في قولهم لا ركن واضحا ولا شئ
عليه اخبار شئ واللفظ الدل عليه بالوضع ما اسم كقولنا ما الا
ومن زيد وكيف انت دقي يتصور ما عرفت وهو المشرق في حق ذلك
او زيد عندك وهل في حقك هل قام زيد ولا اخبارا ولا ثباتا بل
المحملة للصدق والكذب كقولهم قام زيد **واخبارا** **وغيره** **وغيره**
والسند **وغيره** **فقط** ما ان يكونا ذو الحرف المهملة التي هي عين
العين باللفظ والشكل وعلى ذلك وضع الخليل كتاب اللفظ والشكل
واما ان يكون ارداهما المطلق وعدل عن اللفظ لم يزل يقول في الحق
الثابت لا ركن والسند والمطلق ما لا يقيد والصدق ما منقوص وصفه كقول
شعرون عليكم انما لكم الى قوله وانما انتما تساتكم فاعطى وقال
في الروايات وروايتكم اللاتي في جهنم من تساتكم اللاتي وكنتم في جهنم
فقد ما المرسل والسند ما اصطلح عليه من ملو الحديث فالمرسل
عند الحديث قول التابعي الكبير قال رسول الله كذا او فعل كذا
مرسل عندهم با اتفاق ما ما قول التابعي الصغير كذا زعم قال مرسل
الله فقال قوم من مرسل وقال قوم بل سبي منقطع الا ان اكثر
رواياتهم عن التابعي وما السند فهو ما انفصل بسند من رواية الشاه

وفيه

وفيه قول منقسم الصحيح وحسن وضعف فالصحيح ما نقل منه
برواية العدل الضابط من شدة وسلم من شدة وذو علة والثابت ما
يقويه الثقة بما نقله المارواه الناس والمثل ما يترسب قاصح على
نقل ظاهره السلام وما الحسن فهو ما من حجة ما وشتر بما له و
قال بعضهم هو الذي فيه ضعف محتمل ويعمل العمل به والضعف كل
حديث لم يتجمع فيه شروط الصحيح ولا حسن القدم ذكرها والحق الكشف
من الشئ والطلب يقال بحث عن الامر ويبحث كذا والنظر يقال النظر
لما نقل الامر ما من من نقل البصر كذا الشئ **صحيح الايمان**
صحيح الشئ عرض كصحة الكتاب العجبة ونصحة استوصيته ومات
وهو ما لا ديان جميع دين وهو الشريعة والملة والاصل في الدين الطاعة
واستعير للشرعية لانها والها والطاعة والمراد بالطاعة مظهر اصل
الايمان وشرعيه بخلاف فرقهم كالمسلمين والاسلام على ضربين
احد صا دون الايمان وهو الاعتراف بالاسان وببحث الامر وفيه
قوله خطأ ولكن قولنا اسلمنا وان كان فرق الايمان وهو ان يكون
مع الاعتراف اعتقاد القلب وفاقا ما لفعل والاستسلام منه تالك
في كل ما مضى وقد وكقولنا تصاف في قصة ابراهيم اسلم الى الهالين
والفتح لذهب المسلمين وخرقهم كالمعتزلة والاشعرية والامامية و
غير ذلك وكاليسود وقرنهم من الصائفة والموسكانية والسامرية وما أشبه

ذات اسم اليهود ما في من هذا الرجل أو جمع وقاب واما انهم
هذا الاسم لقول موسى انا ههنا اليك في صبيته ونفسي كان في
الاول اسمهم ثم صار بعد ذلك شريعتهم لان اسمهم والناس ادى وقيم
من الكفاية واليعقوبية والستورية ويوم ذلك واسم النصارى
ما في من قول عيسى يكون النصارى الله ثم صار لان اسمهم بعد ذلك
شريعتهم ايضا وقيل ما في من اسمهم الى امرته يقال لها نصارى و
الحجوس وقرعهم من الكبر سرية والزنادقة وما اسمهم وقد استوفى
ابن خلدون الكلام على جميع هذه الاصول والفرع في تمام الدلائل بالتحليل
في جميع بين من هي في ابي وعين لان

ما في ما في من النصارى الذي تسمى اليه الماتية كان لهيا
مخزون قايلا بنوع السج عظم في اسما ففتة النصارى بمحبة السيرة
انهم من ناضفت من رتبة عندهم وكانت الحسد من بطارقة زمانه
فوجدوا السيل الى اذن وامنهم الى ادى حاله بعد ذلك في ارض على اجماع
وقال لاذن ركنهم حسد وفي ذلك ما في الحق لهم في اصل دينهم في
كانوا يقرون بالمسيح اللاهوت وياخذون شرايعهم من اصولهم
كان في الاصل بحسب شيئا ما في هذا هو المقوم فاحذت شيئا ودعا اليه
وظهر في ايام ساموئيل اذ سبر وتبعه ذلك كثير من الحجوس والذين
نحوه وسبوا السيل فقتل في زمان غير من ساموئيل كاسيا في هذه

النسب

التي تسمى من هذا الرجل في من ساموئيل ان صانع العالم انشا فاعلم ان
من دوافع الشر طلبة وما قد يعان في ذلك من الاحاساس من سمع
بصيرته وما تعلقا في النفس والصورة معصا في الفعل والنية
فجهر النور فاحصل حسن بينه وبين حقيقته ففاعة منها المجرى الشر
وليس من ساموئيل من الشرود معوه الظلمة على ذلك جميعه هالنور
سرتع من ناحية الشمال والظلمة تحط في ناحية الجنوب وزحوا ان
ولقد منها النصارى احسة اديته منها ابدان وخاس هو الروح قابدين
النور والاربعية النارة والنور والروح والماء ووهو السج والتحرك في هذه
الابدان وابدان الظلمة وبغير الحريق والظلام والسموم والصفات
ووجها الدخان وسوا ابدان النور ولا تكة وابدان الظلمة شياطين و
بعضهم يقول ابدان النور تتولد ملائكة وابدان الظلمة تتولد شياطين
وان النور لا يقدر على الشر ولا يحوي منه والظلمة لا تقدر على الخير ولا
يجوز منها قال بعض المتكلمين والذي هو اهلهم هو هذا انهم راوا في العالم
خيرا وفسلا فافقا لولا يكون من اصل واحد شيئا معصا ان لا يكون
من النار النسخين والبره وقد رة عليهم بعض العلماء في قولهم ان صانع
اشان ففقا لولا كانا اثنين لم يكونا الا تاديين او ما في من ابدان هاهنا ود
والاخر عاقر ولا يجوز ان يكونا عاقرين لان العقر يمنع ثورتا للثمة ولا يجوز
ان يكون احدهما عاقر اخر ان يقال هاهنا ودان فتصور ان احدهما بر

زوسا الايقضا من افقه وقد قال ذو الرقواس ما قدر الله على الذ
 ان بالاطول بعبا بل من انك قال وقته افقدت كل ما هذا الله ب
 على الذ ان قال ذو الرقواس الكذب على الذ خبر من الكذب على
 رب الذ ان قال بعبا بل جمع عيل وهو ذ العيال فترك جمع ضم
 وهو الضمير وهو ان بن سعد قال الذ ان ذو الرقواس له
 عيان قال الله ان افكنا فكون بالايام يا تفعل الفرس
 فقلت له فعولن غير الكون فقال لي في ربيحت ربيحت انما قلت فعول
 وانما غير ذو الرقواس الكلام من القول ففعل ففعل ففعل
برج المجعد اما المجعد فعولن وهو من الحج الحك كان يكثر
 عليه مروان بن الحكم آخر خلفاء بني امية ففعل ففعل ففعل
 وروى ان ام مروان كانت اتر وكان المجعد لها وهو اول من قال
 بخلق القرآن من امر مجدهم بدس ثم طلب فخر ثم نزل الكوفة ففعل
 سلبهم من صفون القول بخلق القرآن وهو الذي نسب اليه الجنية
 وقيل ان المجعد ذاك من ابان بن سيمان وهو ذابان من طالوت
 بن اعصم اليهودي الذي يحكي النبي وكان يقول بخلق القرآن وكان
 ذك بقا وهو اول من نسب ذاك لهم ثم اظهر المجعد بن درهم ففعل
 خاله بن عبادة وفعولن بعبا بل قال الحسن بن سعيد في قوله
 احد فاما مات قال وكيف توفيت قال لا يك تقول انما مخلوقه وكل مخلوق

يوت

يوت ولميز المجعد على من عبه الى ان قتلوا له بن عباده الضمير
 يوم الاصحى بالكوفة وكان اليها الكوفة ذابان بن عبادة بن
 وخطيب ثم قال في آخر خطبة انصرنا وضوا انقبلا الصمنا ومنكم ففعل
 اديد ان الاصحى اليوم بالمجعد بن درهم ففعل ففعل ففعل
 ولا اتخذ الله براهم ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 وجز دلسه بالسكين بيده وطففت ناسه الى ان نشأت في الامم ان
 سلة واد فاما خاله ففعل بن عبادة بن زيد بن اسد القسوي الجليل
 كان من امراء الدولة الاموية ولى اليمن وكفى قبل الوليد بن عبد
 الملك وكذا هشام العزقي بعد عمر بن حبيبة ثم نزل الى البصرة وكان
 امواله وبلاده وانذاره ولمع ابن حبيبة كذا ذك ولجأ وبن اجمبا
 عاشى ان ابن حبيبة لما هرب من بنى خالد وجد على ام ولد ففعل
 خالد ما نزل من قبل الضار ووجدنا بنى امير الشولس ان يمارضوا بها
 هشام اذ اركب وكان هشام عجبيا بالخيال لا يشعنى ان يكون عند
 من جيدها نحن فلما اركب هشام ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 لن هو ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 ثم قدم ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 وهو يسيه من الموكب فجاء سرافقا لاسعنا ما هذه الخيل ففعل
 ففعل لما صنع خالد ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل

فحقصتها لك فمن يقبضها فاجبه ذلك وسكت خالد عن امرها ونسيت
 بكيدته ولم يزل ابن هبيرة يفتي بالقول الى ان غلب وانما بالشايع
 ثم قد طلع ان ماتت ست وستين واربعة وخمسة والاربعين بن يزيد
 وكان جليلا فصيحيا عظيم الهمة الا انه كان ما رفاق الدين فاجروه فها
 ابن سبغث الشامي دخل عليه يوما فقال اليك دخلت جنتين قبيحتين
 الاولى دهم فاحقر عاقلتها فانت الدارهم ثم استدان بيض
 فمك ان آدم قبل حين وفاته اوتاك وهو يحوي بالحواء
 بنيان زواجر زميتهم فكيف ادم جليلا الالباء
 فدفع اليها الدارهم وازن يضر بسخطا وبارك عليه هذا خبر
 من لا يعرف خبره شعر وقال ان قبها مائة الف ودمي قد دخل الى حاله
 شيخ كبير قيل بن يدي فقال شيخ عذبة اليه سنة لميت النظام
 مايتان تحبب خصل ونفسه يسجل قال قال الدهل لك في ان انا وعك
 فان فرقتك لم اعطك شيئا وان فرقتك اعطيتك فقال رعد الدهل
 فقال قلني فانا لم انا وعك فمعهما الدفعا لقلني فانا لم انا وعك
 فمعهما الدفعا لقلني فقال لا انا لم انا وعك اذا انا اعطيتك بديرا
 في امر فقال انا لم انا وعك فمعهما الدفعا لقلني فانا لم انا وعك
 وكان يقول يا انا لم انا وعك فمعهما الدفعا لقلني فانا لم انا وعك
 قال له بعض اصحابه يا انا لم انا وعك فمعهما الدفعا لقلني فانا لم انا وعك

لعل

لعل ابيك فيك يسلك حاجته واما فضله فمعهما الدفعا لقلني فانا لم انا وعك
 بل سخطه فمعهما الدفعا لقلني فانا لم انا وعك فمعهما الدفعا لقلني فانا لم انا وعك
 الكار ومارعوا الى الغنائم ومما كان لا احد عنده كونه فلم يبلغ نكر
 فاهضوا ليجزوا لغيره ولغيره لغيره اعطاهما طعان من اهل الناس لكم نعم
 من احدتكم عليكم فلا تلوها فمعهما الدفعا لقلني فانا لم انا وعك
 ذكره واهوا الناس من اعطى من لا يعرفه ولا يطلب من لم يزل فيه
 الاصول من سار بها تنووا وباصولها استحووا قول فمعهما الدفعا لقلني فانا لم انا وعك
 ادم تحولى ولكم وهذا بعد يوم الشرفا شيخ عليه السلام فقال يا انا وعك
 ان الكلام يحوي حيانا ويغير حيانا وما يطلب في ويغير فمعهما الدفعا لقلني فانا لم انا وعك
 ليجزوا لغيره ولغيره لغيره اعطاهما طعان من اهل الناس لكم نعم
 الدرب لسانهم ليجزوا لغيره ولغيره لغيره اعطاهما طعان من اهل الناس لكم نعم
 على النوق ولم يزلوا على الكبر من عرفه فمعهما الدفعا لقلني فانا لم انا وعك
 قال قول ثم نزل ولما روى من الدين واستناده فمعهما الدفعا لقلني فانا لم انا وعك
 عذبة الماء ثم نصب طسا الرطب من زمزم ثم خط فقال قد جئتكم بالعداء
 لا تشبهوا ادم الخاقس يعني زمزم ثم قال ان بني ادم لم يسموا استغفروا
 فضاه لهما اجابا وسفي امر المؤمنين عذرا لا لا يعني ان هذه النبوة
 حكى معيان بن ابي عبد الله قال سمعت هذا القسري على النبي وكانت
 بنو امية ثاروا على علي بن ابي طالب فقالوا لا اله الا الله فمعهما الدفعا لقلني فانا لم انا وعك

طبت ما ياتي من غير هوى وتوضي تكش الهدايا
 اريد فلا على ما يطول ولا يد وعبني ان انا العينا
 واشترط على ما يجر فاسمع ما عني الانجيا
 وردنا لما زف قال قال رجل لينا انا ناكل اللحم وهو ما ين اذهلك فقال
 انما ادفع به شره هذه الطلة قبل هذه الحكايات لست تاليه در عليه
 يعقوب وذو الهدي حتى قد اكل في نمر قال نعم بشا ومن البحر
 الى السنداد وفد مع الهدي بقصيد تلالا نية ثم ان اباها فكم
 من شئني فحلى انهم سجدوا فقال والله لقد بعثتني روح
 بباله لم يخش من قهره ولا احد ولكننا كذب في القول فكذب في الامل
 مع يعقوب بن داود وزين فلم يحصل به فلم يطمع بشا وانما ينظر في
 من يعقوب برهة ثم يعقوب مر بها بشا فصاح بشا رما الشواء
 على صور المنزل فقال يعقوب
 فاذا نشا اباسا ذ فارجل ضنبت بشا وقال هجوع
 سرتي هجر اهل تركم ان الخليفة يعقوب بن داود ضاعت
 خلافتكم يا قوم فالتوا خليفة اهل من الساي بالعو
 ثم دخل محضر خليفة بنون الخوي فقال الحسن بن قيس ففقا له فاشد
 هجاء الهدي هجاء يعقوب فمضى الى يعقوب وكان الهدي قد نزل عليه
 البحر فدخل عليه يعقوب فقال الهدي ان بشا را زنديق وقد قامت
 عليه

بلية البينة وقد هاجم المؤمنين فامرا بن خيث وهو صاحب الشرطة
 باعوه ثم ازن عزهم فخرجوا بن خيث معه في ذوق فلما كان
 بالبطيحة ذكره الهدي فاصال الى ابن خيث باسره يعقوب بشا
 من باب الخفة ليقبها البطيحة فاسره برفا قيم في صدر السفينة وارس
 الجالون ان يضر من مراكبها فعمل يقول كما وقع عليه السوط
 وعمل في قتلها العرب عند الامم فقال بعضهم انظر الى الذي قد قاتله
 بعد الله تعالى فقال بشا رما لسانه به هرا حدها عليه فلما بلغ سوطا
 اسر على الموت قال في قصده والقيته فقال لست معي في التحقيق
 زان حين يقول ان بشا بن برديس امر في سفينة ثم مات من اسقامه
 فالتقى بقراده البطيحة فلما انا الى البحر فاخذ اهلهم ودينه وكل ابن
 خلافتا الى الماضرب بشا بن الهدي الى منزل من نفسه على كس الزند
 فوجد طوبارا فيه سمها هذا امر الحميم في ردت هجاء آل سليمان بن
 على فذكرت قراهم من رسول الله فتركهم اهل الله فلما اقره الهدي
 بجاد ندم على قتله وانا الاجر الهدي يعقوب بن خيث فانه هجاء افق عليه
 شهوة له ان زنديق فقتله وند من عين لانتقني الدنيا من وشتر
 اعياد بشا قال له هذا بن علي بن يرميا بن جبر وكان صدقيا له
 لم يذهب بمراده الا من جند منه بشا فاموتك قال الطويل الرضي
 قال وما هو قال ان لا اذكرك ولا منا لك من السقام ثم قال باهلا الى بطيحي

في بعض النسخات بما قال نعم قال انك كنت شرفي الحبر انما تم بيت
 ما فغنيا فعدل سر قتل الحبر لم يواحد من الرض وموت برض
 حسان فقلن لدايسك اياها فانك يا ابا سادو قال لا والله والذين
 كسروني فقالوا لك هذا التلظ فانك لو كنت في ايمان الله
 كسروني ومخل برما الحام وقبض من ولد قتيبة فقالوا يا ابا سادو
 انك تبصره فاني في الحام وقت لم يكذب في قرالت
 على اساه سادوهم كتاب سوادهم ومنا
 فقال لشاربان انا في غيب عليك السوابيا فقلت سادوهم لم يمت
 وكان يومنا فجلس المهدي في بيتك قصيدة في بعضه فدخل حال المهدي
 وكان في بعضه فقال لشاربا ما عندك فقال انفتحت الازل فخرجت
 الهدي وكل من حضر مجلس المهدي فجلس ما شغل فخرج من الرجل انسا
 اقلت منهم من هذا اخرى واخرى فقال لشاربا هذا قال اديت اديت
 قال بل سمعت صوتا فجيها قال فلا تسمع من مقام الرجل في تركه فخرج
 عليه بعض الجاهل وهو يشد شعره فقال لشاربا ما سمعت من كلامك
 موزونك ففهم شيئا وعصفق بيده ففعل من غير وساده وكان
 ذلك اذا مضى اذ كان يقول هجا ثم قال وليت من انت فقال الرجل
 انا اقول الله من اهلنا واخوتي من سلولة واهلنا من علك ونزلي
 نغراول ففهم لشاربا وقال اذهب انت حقيقا فقلت وحكي بوجبة قال

لان عاد عجزه يوم بالان قد قروا ان يبين لشاربا رقيق طفتة قال ان الله عز وجل
 برسمه في النسخ او حشر بل وجملة حسن بن محمد
 ونفسه فقل من نفسه قال لشاربا ولي علي ان يديك لقد نقت باوصالها
 وكنت قال اراة ان يدين الا قول الله تعالى لقد خلقنا الانسان من
 نعيم ناعم فخرج المحرم بالخرج الحيا وهذا نعت شديدا ففهم
 وقع شيئا ايضا في هذه القصة حدثك السري بن الصباح قال وعلقت
 بشاير العز فقال ما انا فقد وجدت صاحبكم وقلت من غيري ما يخرج
 قلت يا ابا سادو قال يقول يا ابن فزار اس على نقل وصال الراسين
 غلب على فاعز في العبادة وبين فان بلعد شغل فقلت قد بلغ
 حاد وهذا الشر وهذا الشر بهوس وبه على خلاف هذا قال فما قولك
 يقول فاعز في العبادة وبين فان من واحد شغل فلا اصعب طريق
 وقال احسن ما اظن اننا طاعة ثم كان يقول اننا شغل من هذا البيت ليس
 هالي ومن كلام سادو كان الجا خطيبه مع شعر مع الخطباء المذكورين
 بقوله لقد عشت في زمان فادركت احوالا ما خلقت الدنيا ما خلقت
 الا بهم واني لفي زمان ما اري فيه عاقلة لا يصعب ولا جوارا شريفا ولا طبيا
 طريا بقا ولا من يباي على الخيرة وفيما قال لا اسمع منك لشاربا اذ انك
 يمجون من ابياتك في السورة يعني قوله
 ولا تجعل الشوري عليك فضاخه فان الخرافة عدل للشوا ودر

فقال يا اسيدان المشاورين صوابه فيكون غير شر او خطا لبيان
في كرمه ومانيا اقله قيل له لم يفتنه وخرجه من قوله فقال له
ولم يفتنه وكنى قوله يعني به شياطينه وان لم يخرج القوم لم
افرح بالزبد ومن محاسن شعره قوله

هم انسان بل كان سلم عيبا لم يظلم الفقراء
ما كنى في شعره عيبا لم يظلم الفقراء
ليس يظلمك لاجل ولا لغيره ولكن لم يظلم السطاء
لا لان يقال لشيء لم يظلم ولكن طابع آلا ياء
وقوله من فضله في الهدى

شئ من الاحبار قال جلد وصال اخرى ما اقيم على امر
وكما من اهل الصلابة وكفى حريت عجمي استقلت فاقوى
الاعلى من هاشم في يوم وفي يوم في اللذة والمدة الذرة
من الشعر في الحكمة تنكر ان يله ويدخله حياء من الخطر
فازم حلي حبل لا تشترى عفاة الكرم من غير ولا يندثر
وقوله في الباشا المشهور

اذ كنت في كل امر معاشيا صدقتك لم تلو الله لا تعاتبه
فمن احدا وصل حاله في مقارعة بينا له وبها نبيه
اذا انت لو شرب يدا على القدر منتهى في النار يفضي الى آية

وما

وما من الخرافة انما هي من القطن ثم تزداد
فهو ثامن فيكون اباها العبد الاله بالاعمال لا بالخطية
اذ لا اله الا الله وحده من سبط الاله بالثبوتانية
كان ثامن النعم في قوله وساسا في الالف في قوله
وقوله من فضله في قوله اليك عفاة لان حاله لا يكت هذه الباشا في
احاله ان المديون لا يله حلا ولا يله في الكثرة والذكاة
فاطم وكل من هاشم في قوله ولا يله في العفو للره
ومعنى حبي من الله العلى محاسن ذاب كالمعنى
كان كلامه من القين في قوله وفي باعدن في قوله عرض
وما من الحليس وان كان فضفا في كفة الميزان
واقصد قلب حبي في قوله في قوله في قوله كيو ان
كيف لا تخط الا امانة ومن حلت فوقها ابا من ان
رايا لسيول استوال في قوله على من ذاب في حكمه كاد
سميل في قوله عفو بباله كاجاد لرجاسيل برساله
ادق في قوله وحركت نسبه فانه يهين من قوله سيد

فاما في قوله الكناش في قوله الباشا

فمن ابن ذودن لجهان السلام في الامل هو طوعا وكذا لا يله في
عبد الله من جنس الباشا في الامم في قوله اقل استحقاق من طوعا في الهدى

ما خلقهم كما نزل الماء واما ان المدي تطلب الحسن بن ابراهيم بن محمد
 فقص له بقول الصادق ونوسط الى ان اخبر الحسن بذلك بان الله
 وجعل في الطاعة تحت يعقوب وويل دولة المدي في طاعة المدي
 سرع ودانت له الدنيا الى ان طلب له الملك من اقاله دخلت عليه
 في مجلس مفروش فاشار الحسن وسنان عظيم وعنه عمارت ما رأت
 الحسن منها فقال كيف شري فقلت ففتح الله المديتين لم اذكر البوم
 فقال جعلت يا خير والجلالة لتيهم سرية قد هوت لهم قال الملك
 حاجتكم لا امر لك فقال نعم به كمل راسي واخلف ففعلت ففعل
 هذا فلان من ولده فاطمة احدثت رجعي من طاعة الحسن بن محمد
 يعقوب لم اذكر انك تعلم دولته من بعض خيما وان الملك لا يظفر اليك
 لكثرة السامرة فيه والمسلمة له في يعقوب الى الحسن بن الفضل الملك
 وكان سطا في دولة المدي وهو الذي يخرج من تحت المصروفات
 بينه وبين يعقوب مودة من تحت المصروفات الى اليه يعقوب في فضل
 للا مودع من قبل الملك فقال لان البلا في يد واهيابه وانما كنيه
 ان كيت اليهم فيشوق في يوم واحد على سبب وقاية والد الله لا يخفى
 الفضل فلما ساس الملك قاصلة قليلا ثم تجي عليه عيالات وتوجه
 في المدي الى ان خرج في ايام الرشيد فلما اخبر به يد به قال الملك
 يا ابراهيم بن الملك قال لتبهرت بالهاتكة التي به قال الرشيد قال

سلم ثم لم يكن بكنة ورائه وعلمته شئت فخرت العدا وخالفت المدي
 الخرق فطعن الشئ وتغيره على سبيل الفضا ومن غير تدبر وهو هذا الخلق
 فان الخلق خلق الشئ بتقدير والخلق بعينه بتقدير ومن ذلك قوله تعالى
 وخروج المديتين وبنات اي عملوا ذلك على سبيل الخرق وقولهم رجل الخرق
 وامرهم فقاموا لا يفعل الامر بالحكام ولا تدبروا العادة تكريرا الفصل الاخر
 عا ولقد رثا ذكره فخر العادات فغير ما كبروا ففعلوا من الخلق فاست
 واستعمله مرورا لا ينام والليالي وشملها فالت المعبودات **فصل العباد**
وقد بينا في هذا الفصل طرية البحر كل مكان واسع جامع للماء الكثير
 يقال في الفصل الماء الملح ومن العذب وانما قبل البحر الملح والعذب
 للخليل كايقال العرن واختلفت هذه البحار وقيل انما سميت البحر
 شت ظاهرا ولا حد محيط الماء بها عظم ومنه تمتد وقيل منته وقيل
 اربعة اقاليم لا قول صحيح لقوله تعالى والبحر من بعد سبعة اجزاء من بعض
 العلماء ولا ان السوا من سبع والاربعة من سبع والنجى من السبعة سبع
 سميت وخلق الانسان من سبع معنى قوله ولقد خلقنا الانسان من سلال
 من طين الآية وروى عن سبع لقوله تعالى فلنظر الانسان الى طعامه الآية
 وذكر في جغرافيا ان البحار مختلفة القادير فبما هو على هيئة الخليل
 ومنها هو على هيئة الشايرة ومنها هو على صورة التدوير وهو الماء
 عليه واسد هذا البحر الشرقي وهو لغا درج والخرجه وهو الدورم تاخذ من البحر

المحيط بقال لئلا يظن والجوار يستند منه على المنبسط الى المحيطان
لا يتأتى فيه كوكب ولا يعيش به حيوان فبقا خد من ارضي الغرض في
التيه المنفذ والصين ومن جليان عظيمة تصل ارض الحبشة ومنه
بحر فارس وقل من لا يلبذ والصق آخره بحر الهند عند جبل يقال له
المحيط فيه مقام من البحر في من كرش واما البحر الغربي فانه يمتد من
المحيط من الغرب الى المشرق الذي بين الشرق والغرب ليس يمتد في سبعة
شهور بل في ثمانية وثلاثة اشهر والسطح اربعة اشهر ومن القلن ثلاثة
هولسان بحر فارس ومن بحر الروم على سفح الغر اربع ارجل ووزن
المصري في فمه تقاسم البحر بين اليونان منها وربع لا يونان انه
هذا البحر من وزعوا ان البحر يوصى من الشرق وانه وحيث شئ
من النار جبل الذي يكون في البحر الشرقي وهذا يبعد لبعدها من
المقاو والخيال وتختلف في مبادي البحر الى اهل هذه الاماكن
الاسطفسان اربع خلجانا الصبح وخلق السموات والارض والسموات
بغير طوفان نوح والثالث انما من عرف الارض لما لها من الشمس
والاربع انما من مياه الارض فالبحر الجند والى الاماكن المنخفضة والطلح
واما تصد منها البحر في لطفه ويحيط به ثم يحيط الارض في ثلثها والارض
وكلها بنديا وانك فمشت فقلت ما لا يكون وهو غير لقوله من
الصادرات وشمل لحد من السلام وطنة العود الرجوع الى الشئ بعد الاشارة

والسلام

والسلام المحجاة الصلبة والماضي باعادتها الى اوطانها من ثمرة البحر
كانت في زمان الاول وعلى هذه خرج من لينة وعلى الماء قبل الراس
لواني عريت من الجسل ارض من من الغطيل
والبحر في كل من الرطل ونقلت **قفا ما ادر في الدنيا**
نكاح اصل الغد وغد في الارض لا يوصى واما النار والاب
بها من رطوبها وندها لا يقع واصل من حرها في اخره لا لئلا انك
واختلف فيه فاكثرتهم في الكس ومنهم من يعرف ان اصل عليه الا
والام يقول عن الشمس وقال لبيد بهما في مروة الشعر في قوله
لقد رأت مجازا لسي سبيها على الفخ ولا يصغر اس كاصغر
عدو المعنى انك لو شئت فليسا لاشياء اما قدره واما سيرة يقتدي
الناس رايها والناظر اصول الخلق وهو اربعة الماء والنار والهوى
والنار ثمان تدهر ثمان تدهر عددا وهو النار وطبعتها امة
يا منية والحر والطين حارة رطبة وثمان تدهن اسفلا وهو النار
باردة رطبة والارز وطبعتها باردة يابسة وقيل في قول فينا هو
والذي يهبط اليه اليربع الاربع ارباب الناصب **فانك القول في كل**
التيه **البحر** هذا مثل تدبر في ربح وصف الشئ الذي على عينه
ان من آخر من الحيد فضا لاصد هم طيبا والآخر راسيا والآخر ضراو
هو الحاد الرحس فضا لاصد هم طيبا والآخر راسيا والآخر ضراو

يسير في جرد ما صيدته وندم بعضهم من الظلم واسم وادكر الصيد وهو قول مردود
 ما عاينته المشاعر ورواها في العبد في قفصه فليس هذا
 ما اراد الوارد في العبد في جرد ما صيدته واسم وادكر الصيد وهو قول مردود
 فظلم غيره فادخل الله عليه نادا اسقته وادكر الصيد وهو قول مردود
 الحق فيقول خلا وقوف حار وجب يوم اسرى حيان بن حرب من النبي
 ثم اذن له فقال يا رسول الله ما كنت تاذن لي حتى تاذن لي في حيازة الجبلين
 فقال النبي يا ابا سفيان كل الصيد في جرد ما صيدته وليس فيه يستكران
 العام في هذا البيت لا في من من حيازة ابيات يقولها في الفضل
 بن يحيى في عاينته السيد وهي

فلا لها دون امام الهدى عند فقال الجبل الماشد
 انت على ما كنت من قدره قلت مثل الفضل الواحد
 اجد الله قامة مثله لظالمك ولا تأسد
 وليس به يستكر ان يجعل العالم واحد

وامرؤيس هو الحسن بن عافي بن الخراج الحنفي البصري وكفى نفسا بالحق
 لا ينفصل في قطان وكانت تحب كفى ملوكا اسلذي وهين وقفا
 فاكفى ما في نواس وكان ولده بالامهوان سنة خمس وثلاثين وما تفرقا
 بالبحر وزاد به ما على زيد ومغلف لاخر ونظري كتاب سيرة
 وقال الشعر الباع ومع الخلق لا احرار وكان يقال هو في الهدى مثل

امري

امري القسوة في القديين وكان الصافي يقول لو ادركت الجنة الجاهلية
 لم يقبل عليه احد وسئل المزياني انما السرايون واسم الرافضين قال
 ضار ما اتوا نواسي منهم اسرى من قول الرافضين الجنة ثم يدع الابن و
 اخضر به وصاد من ندماء ترويه لك كان اخر الامور فيشتم عليه و
 يقول كيف سبيل الخلافة وعليه بنو نواس القابلية عليه كذا وكذا
 من الاشعار المطوية على العشق والكفر كان ابو نواس قد انفرد في
 دما شرا بقتان الشعر وافرط الجون والشتك قال ابو المتأخرية عتيبة
 مرة على الجون فقال

اترى يا معاشي تلك اللاهي اتراف بعدا بالشتك

عند القوم جاهي فلما الحق عليه قال

لا تخرج من بيتي ما لم يكن مناهلها زجر

فردت ان هذا البيت لم يجمع ما قلته وعلامة لا يصق الى عذابي
 ولم يزل على حاله الى ان توفي بعد اربعة سنين من هو معروف الكرمي
 في يوم واحد خرج مع جازة معروف زها كذا قال لم يخرج مع
 جازة فابو نواس من رجل واحد على اذن معروف قال قال النسي
 جعنا وانا نواس لا سلام فجمع الناس فسلوا عليه فري في النار
 له ما فعل الله بك قال فغزلي بعلوه الذين سلوا على معروف على وفتن
 على قبره وغلظت احدا صمت وغلظت اذنته صفت

يا ذا الذي يذا المني عشرا بذا لك ثموت
 واذا داب نولس بموثره وبعها الزايد والناقص في مستطير في الخيرة
 قبل تخاصم انسان رافض في حق فني افضل الناس بعد رسول الله
 فاني ابو نولس ضالا في الفضل لم يبد من يد بين الفضل فقالوا
 من يد بين الفضل قال مر على مطيبي في كل سنة ثلثة اضع درهم
 وسئل من الخرف فقال عمر الدنيا اجد من عمر الآخرة وقد جعلها الله تعالى
 لذة للشارعين فيقول له وكيف هو اجد قال لا انا انترجح ولا مؤدج
 بنا رايتني فكان يوما جالسا وفي يده كاس من مائه معقود وروى ساج
 ذيب فيقول له ما هذا فقال الارب والاربع والاربع والاربع فيقول له خسر
 الخرف قال نعم واشترى بها ابن فخر يروى حتى يكون حل ما لا يشترى ملك
 عن نفسه قال وقلت لعلك قد فعلت ما امرت به فقلت له ويا ذا فلما
 رايت ما في سخطه فقلت له امان من الدنيا واما ان تفعل ما ان
 تشم معوية فاذن فلما وقته فيه سمع يقول هذا في هذا في
 يا ابا يزيد فقال له امر حتى تعطيني درهما قال اذكري الماء والعود
 وكان ابو عبيد بن جابر في اسطوانة في جامع البصرة فكتب ابو نولس في اعداها
 صلى الله على لولاه وشجته ابا عبيد قل يا ابا عبيد
 فلما حضر ابو عبيد راى البيت ولم يعرف من كتبه فامر بعض تلاميذه شريكه
 من السامية فلم يصل فخطا من له ابو عبيد وصعد على ظهره الا ان حكة

فلا

فلا طال عليه لأمرا قال له افرغت قال نعم حكت كل الاخر قال يا هو
 قال له طال لي بقى الكلب من شعره قبل ان سليمان بن الصعود دخل
 على الامين فرفع اليه انصاه وانزله في راسه وانشاد عليه بقوله فقال له
 يا عجم كيف اقبلت وهو القائل
 صدقوا الشيا على الامين محمد ومن الشيا نكد وبعث من
 واذا بنو النضر منحصاهم فجدوا في هذا التخلص
 فاقطع سليمان بن الامين فاق من الامين بحسب لولس فكتبنا اليه
 تذكرا من الله والحمد بذكر مقامه وانشادك والناقص
 وشي طيبك الذي راى وقاسم فبان راى دراهم الذهب
 ومن ذا الذي يري بسيفك ^{الخلا} بعد مناهي الدار ومن
 فان الدار في فخرهم ففروا وان كان في فخرهم لا كبر
 فلما قرأ الايات قال الخبيث ولو غضب له النصور كلام
 فقل يا كبر النور والدين ^{الخلا} لا عليها بل على السكن
 سلك السلك واحد فاذ اجبت فاستن
 ظن من قد كلفته ^{فهي} فمحتون على الطين
 فخطت الدنيا الى ملك ^{فهي} قام بالآثار وانسن
 سن الناس ان لا اقدوا ^{فهي} فكان البخل له يكن
 وكنت بالهزيمة في غافلته ^{فهي} نزهه وكنت اسوكل بالجرما

فادع إليها سرياً ووقتاً لك
تتربط به قدماً على علي
ذلك ما الذي يتطابق
في كل من حال السرور
ولقد تجوب الظلمات
تدني ترفع الحافات
سواك يا من لا يمل
انت المحض عند سر
تدني وتكلم يا بحر

[illegible]

قلت الى الخزنة امرني من شرياني فدخلت فاعلم
الثالث يريد بجلت نزل من الجبل لان الهلال كانه وصف ليح اراه
واما غايتي بنحو الخمر الرابع اننا استحلنا الخمر بكمنا ووهنا اذ
ذوق كثر عاصديك رجلة الولد في الحبيب امر
الامر وارض الحبيب كما بنا فاقبح بعد الحبيب ثمود

فان تولى منك الجبل فاهله ^{ولا فاذ لم يتوكل}
لقد انت يا حق نفاة ^{وهذه نفسك فوقك}
يا خذل اهل الشر حقاً ^{لما خذل الخلف الذي خلفك}
اصح لي عين الصلوات ^{فانك اذا خذلنا خذلنا}
لحمه ودمه وكان لا امة ^{خافته ونظمنا في ذلك الوقت دم فافانه وقال}
خافته ودمه ^{فانك اذا خذلنا خذلنا}
من بناو العيون زمره ^{تخرج من سقر الفيل}
افزع وقال لي الجبال ^{يا اهل البيت}
يا ذا الذم ^{من اظلم عين}
قال لي شكك ^{فقال قد بينه}
انا لي بصل في هذا ^{وبه منه}
انك يا حق قتلني ^{ولا يا العبد}
زعمته انه على آدم ^{وهو من هم ومن قصا}
لو كان يدري انه خارج ^{منك من اهل البيت}

والله اعلم
 الاول رحمه الله تعالى
 اذ انزل اليه الكتاب
 على الهمام
 من بعد وفاته
 عليه السلام
 طاب له الفردوس
 والاولاد

بكت عليه حزنت وهدى فلم يبق بيني وبين الحاد
فكروا بقتلهم ثم دعا علي بن ابي طالب من تحت الطلاء
 هذه البيت الذي قام من فضيلة ساق فاحز حزنت وهو جيب من
 اوس بن الحارث الطائي الشاعر الجدي صاحب كتاب الحاشية ولد سنة
 تسعين مائة ومات سنة تسع وخمسين مائة بين بكر بن عباس بن موسى
 وكان ابو نصر بن ابي كان ابو تمام عبدة هذا الشاعر في كتاب السجدة الجامع
 جالس لأدباً واخذ منهم وكان فطناً ذكياً يحب العلم فلم يكن يوماً يفر من
 وسادة كره وبلغ القصم حين فرج على سرى دأى وعرض عليه فصاد به
 فقد تم على شارة وقت حدث على بن الجهم قال كان الشعر يجمعون على
 في القبة المعروفة بهم يجاسعونه ويشتدون الشعر يجمعون كل يوم
 اصحابه بانظم صديقه في المعبة التي قبلها بيتا الزاوية جعفر بن
 ثلثنا الجمع وروى عن ابي السيس بن ابي الحسن والناس يسمون في انشاء
 بعضهم بعضاً بصرت شاباً واثقاً بالناس بالاسوة في الاعمال فلما
 فطما الانشاد قال قد سميت انشادكم هذا اليوم فاسعوا انشادي

فلساهاست فاشد

فلم يكن على خيال ابدل ثم رقيها وقال تعابر الشعر فزاد شرباً
 حتى لمحت غرافية سقتل ففدا بالشمع عند هذا البيت جعفر بن
 رقيها الى آخرها وانشد قصيدة اخرى فلما لم هذا الشعر فقال ابن ابي
 قلنا ان يكون قال ابو تمام انما فرقتا اجل استدراجاً بالذات فلا فدا
 ستره الله منهم وامن

شعره ما عرفت عند خضر في السبع هل كان اها بالبيت اراخذ عليه
 في اسكان الياء من قوافيه وهو موزون جازع ثم رقت حاله فقام
 ويقول وما دال بله فخر رقيها ما واطلى انا فخر جفا لمة تستمر فاشد
 وانفتحت الى احبها فقال الشاعر واهل فخر عباسم فجل من وقت
 وما دال الوصول فقام بها اللغات وعلى الخيزي قال دخلت على
 سعيد بن مسلم الطائي فانشد شعر قصيدتي في وجهه التي اقلها
 ما فاقوا من صوي فافقوا والما من شخص العرف فلما
 فرقت منها اقبل على ذل الشاخص وقال يا سخي ان شغل شمر
 نشد بحضوري ثم روى القصيدة وانشد ما حضروا فغير وجهه سعيد
 وانفتحت الى فقال يا بني قد كان لك في الزاوية من انشد من
 سرق الشعر فخرجت كما سفا بالال وحالت من رجل فقبل الزاوية الكا
 فلما بعد لمحتي الحاحي غار من العوق فاد ابرق ام بغيرك فاستداني
 وقال يا سيد الشعر والملك واما هذه عاذون في حفظ القصيدة
 واحدة ولقد نصبت في نفسي فانه مانع في قلبه بجدا وشرباً الاما
 من كان قبله مثله او سمعت قول الشاعر

اذ مرق من اذرى عذابه نخط منا فاجل جعفر
 فقلت لي جعفر الله فدا لئلا تم لزمه وكان نصفاً الى ان مات وعلى ابو
 حيان قال كان لا يوقام صدق سكر من فخر في فلك البيت للشمس

طيرة تاجية فيك عرضك واسطير عليه ولا تخالفه فان ذلك يورث
 سلا الخرج وهذا آو من روى في الخرج من التليق ونسبهم
 هذا البيت الى المحال فقال الخرج في تركه طاب لا يطا وكيف
 فيز من طار او ركض في حبيبه التليق قال المروقي وهذا من قائله
 فقد اذعنوا البيت ابا الخرج وعليك به فذا نطلب من الهاتين
 الخرجين على كلتي حتى على الايات ولا يتقبل وهذا كما يقال
 كل ما لا يقدر عليه خلق فاستعن به كذا وكذا في يد انصارك
 السعي يرايد لانا الباعث في ما يندرج الازاد ان ما وكت في
 ما لا يدخل تحت قدرتك فاعب الخرج ما يندرج في لا تركه طاب
 يرضى ايضا فليت الخرج معنا في الممدح

اطال يد على الامام حتى وقعت صريحها صاها ما يصلح
 جلت الخرج لا الماسي وهل شئ يكون بلا شعاع
 وراثة مثل ذاب السج شورة حده عند الماسع
 ولو سوز نفسك لم تردها على اريك من كرم الطباع
 والاربعون الى الطبيعة ذكر الامام لنا فكان قصيدة كتاب البيت
 الفرع من اياتنا هذا القول لا لب الطيب التقي وقد تقدم ذكره
 وانا اذكره هنا من القصيدة التي منها هذا البيت وهو قصيدة يمدح
 بها احمد بن عمران ادكها

سرت

سرت محاسن عرفت ذواتها واذ الصفات بصيد ووصفها
 ومطالب فيها الهلاك ايتنا بيتا الجنان كاشف لرايتها
 ومقارب قادرتها بقايب اقوت وحش كن من اقواتها
 يعني كرجس لفتة رجس حتى اقتتلوا فضاوا وقتا للشوش
 بعد ما كان الوحش في الظلم في الصيد وفي هذا المعنى خلا لان
 الوحش الذي يقتل القتل لا يقتل الفرسان في الصيد

اضلما عز الجيا دكنا ايتي عمران وحيها ما
 يعني وجه الخيل قبل وجه هذه القاب وهي في كان يامل في
 بني عمران البدو عين في حبيباتها وكان اذ يربها من يداهم اللون فليس
 فيركب حتى وكان اذ لا يدى لهم فربها وج وكان في باب
 تشبه المرحى بالحي صدر

الماورين بما كانوا فيهم والركب جدد وهم ما يتنا
 كان ينبغي ان يقول الركب جدد وهم اما واما حلة الفرونة على وجه
 ضيق فيقول لم اكوني البرقيش قال الرضوي الذي ذكره الناس
 في هذا البيت ان هذه الخيل تفرغهم وهم يعرفون لاننا نشتا
 تناسك عندهم فيجد والده وعين كانت تركب ما تنهه الخيل و
 سياتا لا يات قبله ند على ان يصف خيل نصره لا قبل البدو وعين وهو
 قوله اقبلت اعز الجيا واولا كان كذلك لم يستقم هذا المعنى لان يدع

انه قال على جبل المد وحين ذكروا بطول الخيل للشعر الذي يربل
 الاشكال ان يقال الجيا واسم جنس فخر الجيا ولا يفضل
 وفي ابيد الزميل المد وحين والجيا نعم الخيلين جميعا
 فكانا تحت قداما تحتهم وكانا ولدوا على طول قدامها
 ان الكرام يذكرون اسمهم مثل القلوب بلوسويل وانما
 الجيا لم يفظ الصان بانما ما حفظها الاثني من هادتها
 لو من يكتفي بطول كذا يتر احصى بجاف مصرع يما انها
 معنى انه لغزوت وحين تفرق الخيل في الكرا والفر كذا يفرج
 في طرس مكتوب واذا ان يحصى جاف مصرع الميات لمقتل وغزل اليات
 لان اسمها الجوف واذا من الميات التي هي ايضا نسبة الجوف واكثر
 وجودا في الجوف فخص الميات لانه اسحب من غيره
 لا حلق اسع منها لافاعف بك داء فضلك لم يقل لك هاتنا
 داء مغلوب داء مغلوبا وراى اعنى داء اللحن حمل ثلثة
 لا يخرج الا ثمار من هالامها ذكر الامام لنا فكان قصيدة
 كنت البديع الصمد من ابياتنا
فكده من غير كدهم وان شئت في لودر ونفخ في غير منبرها
 الكدم المعنى والكدم موضع المعنى يضرب مثلا لمن يطلب شيئا لا يمكن
 شرو في شجرة كذا متبارا وهو مفعلة والورد الاشباح يقال ورد يمشي
 عند

من الخلال معلول من قول المتن
 اعينها نظرات سلك صادقة ان تحتل التتم فتن محمد ودمر
 وكذا لا تفر له الخن من غير صبرنا حوز من قولهم وفي سكر كرب
 ولو اننا انحن بيا احانت ولكنا نتفخ الزاد
 وسياق ذكرهم في الجيد ولما بعد ربح حمر ولا شرف حمرنا
 الحز الخربك الشديدا كما يقال لمجد ربح كذا ما يعني المرة البرلة
 ما اجر وسيتال وكذا للانسفة احتيا لها ما هتزر ويقطع
بل رخصت من الغنى بالارباب هذا مثل يضرب لمن يقع بدار
 نفسى عليه هو من يتسارع في النفس من عجز الحادث من جنى
 آكل المزاد وسقا طينيت ربح الخن ماله كل عليه وانبل وكان
 ابرج جبر كان من ملوك العرب تجا من الحيرة ولما آذوه على اسد و
 قطعان وكان قد طردوا منه لقول الشعر فتنه من قتل وخص امرغ
 القيس عليه رة في جن لويل فقال ضيعي صغير وخلق عانة كذا
 ثم قتل جماعة من نوابه متفرق من قور الخن بغير واستجديروا
 مسجوما في طر يفر في قصصه وفنه وسى الملك الضليل لانه اصل الملك
 ابيروا القروح لان قير اسلى اليه لانه سموة تفرغ منها بدنه و
 فاما شعره فهو الذي يناع في تقدير وهو امام المقداميين
 فضيعة ومن هاسن شعره فقيده العلقته وقولنا

سما لك شوق يبع ما كان قصور
 اشبه مصاب ليشاب مصاب
 من القاصر في لود بحول
 سيق لوديا الصغير من المذبح
 من الذرة ما لم يزل في المذبح
 من الذرة ما لم يزل في المذبح

دمول اذ صام النار وحررا
 اذ غلظت جملها تحت اسر
 على اربع كفتد بنا ده
 نصف فقل الامام فيه وهو قول
 فبتدي به لان فيه من اذ
 وسافر اذ شمر وجرم اذ
 ففحق لعلها بعد السافرة

الادب يوم صالح قد شهدته
 وما مثل يوم في قدان طلعت
 اختلف الضرون في هذا فقال
 والاضطراب فيه حتى كادوا
 وقال بعضهم بل وبغض لان

الادب

الادب يوم صالح والحق ان كان
 لا دقا عدي به بقرن الطي
 الام صباها ايها الطلل البالي
 بيت المذبح من اجله فاما

فبعض القوم عاذل في فان
 المذبح في الشراي وتحت عرق
 معجنا من صيرة الى التراب
 اذ انما موطن من مجتم غيب
 ابعدا الحار الملائك بن عمرو
 وبعد بلوك كذ قد تولا
 ارجي من طوال الدهر لينا
 المرافض الحني بكل خوف
 وقد طرقت في الافا شح
 فاجعها وقد بقيت كل
 واسلم اتني عا قليل

ومن التبع بحقي حنين

اختلفت في حنين هذا فقال
 هاشم بن عبد مناف في عبد

ابن اسدين هاشم فقال عبد الملك ويا اب هاشم ما ارضيتك
 فاجمع فرجع صار من لا يفر من الهبة وقال اومر كان حين
 اسكافا من اهل الجحيم ساويرا وبن جحيم ولا يستر من شيئا وطاعة
 فخرج فلقن احد المؤمنين على شجرة في طرفية وتقدم قليلا فطلع الى
 فكن فناء الاغربة فترآى الخفا لاهل مطروعا فترى بعضه بعضا فخذ
 ورجع ليشاخذ الاول فخرج حين من الكمين فلهذا صبره وذهب من جمع
 الاغربة الى حية يحيى حين وقيل لان حية لم يولد على امره
 حارة ففرض فصرعها وكففت فكبت بحجرة الى عمر فكبت لبر على هذا
 صلحناهم وقد خلع رقبته الذمة من رقبته فاصلى حيا على انصب
 على حية ماتت امرته وعليه طعان فقال ان موت فافزع بالحقين
 فاخذ هاهنا وجلبه فقال الناس نقلت يحيى حين
لا فقلت لقد هان من نالت عليه الثعالب
 هذا نصف بيت الرجل من العرب يسي غاوي بن ظالم اراى انى كان
 قوله انه كان لبي علم منهم بعيد ونفق الجاهلية وكان غاوي ساذجا
 فيها هو ذات يوم اذا قبل ثعلبان شتدان فشق كل واحد منهما رملد
 على الصنم فقال ابى سليم واسمها بخت ولا يرفع ولا ينح لراشده
 ادب يقول الثعلبان بريرة لقد هان من نالت عليه الثعالب
 ثم كسر الصنم وقرقا في الجحيم فاسلم فقال كيف اسرك فقال غاوي في ظالم

فقال

فقال بلانت راسدين بعد تير وروى في هذا البيت الثعلبان
 كسر الخول على الخشنة ودفع العيا فجم النون والفاء على انه ثعلبان
 وصر به المثل فمن يدعى العز ويلد به الذل وانشدت
على انما الايام قد حزن كلها عجبا يحسب ليس فيها عجا
 هذا البيت لابن قمام القدم ذكر في ابيات يرف بها غالب بن النعمان
 هو الدكر لا يشوى وهو المصائب واكثر ما اكل الرمال كواذب
 ويا طالبا لا غالب لوز نيز على الموت لكان الكد هو غالب
 وفقت لخي قاتوا في ذر قمر تير فقلت لهم ان التوكول افاض
 هجت لمصرى سدد وهو ميت وكنت لم تتركها وهو غا
 على انما الايام قد حزن كلها عجبا يحسب ليس فيها عجا
 النجى صوت من الانفا كثر ما يكون عند الضحك سبي حرقا الا
 الذي يخرج من الفخر فخران وفي المثل في الذن بخبر من فخرت الشجرة
 اى بليت فليت بها صوت الريح والبس لا يستحال بالشيء قبل اذ
 ويقال الجين قبل الشجر ينسرو منه قيل المالم يدرك من الترسير وفي
 قوله تعالى من وبنرايما ظن العيوس قبل اذ انما العيوس هو
 فطوبى لوجدين متبو الصدم ومنه قيل يورعوس والكفر في التفة
 ستر الشئ ووصف الليل بالكلية لسترة الاشياء واستعمل فيها هذا
 لسترة اياها ولما كان يقتضى هو لا الشجر صار يستعمل في المعنى مطلقا

الكافران جهاد الوحدانيير وما الشهيد وما جمل كل فعل محمود من آياتنا
 كل فعل مدح من الكفر وقد يستغضب الأمان فيفعل ما يدع عليه
 فبسي كفر وقد يعزنا يا الكفر من البشري فكوا تها ويوم
 القيمة كفر بعصم كيعصم فيكون العن يقول ابن زيدون ^{مضت}
 لأن فعلت وأفعلت وأني شربت منك **والله واحد وأمرت**
وأمرت ^{الملك} **مفوت** كنت ما سيؤلك ذكره لأصل البرق لعان
 والقدوسه ويكني بها من التديد بقا لأمره فلان ^{عليه} وأمرت
 من الأهد وكان الأصمى منك قولهم

برق وارعد وقد قال مفضل
كان من الغول نحو **الفضل** وكنت **وليعق** من همت
يقبل هذه المرأة هذين باب الجذف والأجنان لذلك لا تبعها الكلاب
على بقية الخد وفيه لقوله نعم ولوان قرأنا سيرت بما خيال أو
بما ألقى من أوكم به الموت بل الله الأمر يقتدي به لكان هذا هو كثير
في كلام العرب وقد استعمل في الحروف فقالوا ربي الما يعني
المازل وقالوا ربي الجام وهذا القطر عرسل ربي الزمان
بن ابطاة البرج كان رجلا يابن كثير الشر وكان صاحب صيدا وطاء
ما يشه صيدا فقتله فرجع العثمان ايام خلافة فاعذ بصنف مصر
فخلصه فخلص وكان قد استأجر كلبا من بني فحل فلم يره فطلبه

وَقَالَ

[illegible]

تروى عنهم والذين فينا كثر
 صلوا ولا يلاعن الجوس فينا
 يغير بها بين اللعان وواصل
 وتبجها امر كان صحيحها
 فلا شهاه ما اقول فانه
 فتا من ابا الجها منك فلق
 تميز رواح الكاهة ونشقى
 ويركضها بين القرى وجليق
 يتكر دمان رعد التدفق
 سخاء متى ذكره الطعن يسوق

وقوله لا تبغوا حيا ولا ميتا ولا نصيبا
كسايد بن سبل الغيث قطر
وأى ملك الروم ادبها حلت لك
وكتبت إذا ما تبت فبيل هذه
وما كالمحاضيا قصيدة
والفضل حاضر أرماد لعق لعق والفضل مكنان عمر الله
التيجة لا ولي حبيب الفضل الهوى من حلة ألياب هوى
عبدية من عرفت وهذا الفضل هوى العباس بن عتبة بن أبي
الحسين من شرا الهاشميين وفضحا أنهم توفى وخلافة الوليد بن
عبد الملك وكان طويلا آدم اللون على أن فرزدق تهر به بيا وهو نبي
وأنا الخضر بن عرفت في
من سبأ حلق سبأ واحد
يبنى بالحقة آدم اللون والعرب تقهر بأبها بن سمر سعد وقيل

طلب الصلح والهدنة فظن النبي في هذه الواقعة قصيدة ليس فيها
فيها المنة العزلة الرشق يقول

وكنتم اذا كانت قبل هذه كتبت اليه في هذا الشأن
وعني مقصد نظري على ايات حسنة ومتعلمين بها خبرهم بقدر
دخل السري الرقا، التا على سبيل الدولة يوما فقال يا مولانا
كن قاضيا على هذا الكندي سعي النبي ولو امرت ان انظم على
وذن اى قصيدة شئت من مقاصد النظم ما هو اجد منها قاضيا
سبيل الدولة انظم على وذن مقصد تالفي وانما
العبيدات ما يلقى القلوب وما لقي قريح السري عنده على البيت
وذكر في القصيدة علم يحيى بها سنانا التي تعلم ان سيف الله
داودا من خصمه عنده القبيح فلا اقترع نظمي لياها فاقا
هو يقول فيها ما دعا لسيف الدولة فخري انفسه

فأما ان يلعنوا الجحيم الحق
الاله عباي ثم قال اله الحق
نعلم ان سب الله ولاة الاله هذا المسمى ككف عن التعم وقوله في العبد
يا كنت من يدخل الشوق قلبه ولكن من يصبر فحقنا يعطى
حق الله ايام الصبي والسيروها
فيصل مثل الباب الى الحق
ثم قالت الامم مستعجلا به
خزنته والبوس واغفر
حق حقا الا ان استعمال الخوف للأصا دبع ومنها

بالأخضر الجراد في نفسه وكوه كالجرح ومن بالمساحلة الماخنة واليد
الساحلة ان يله الشيطان بدلين شرهما ملا أكثر كان الغالب
واستعمل في الماخنة فلا سمع لفرقة قوله شتر وقال اناساحلت
يرسل الله واني معه وعباس بن عبد المطلب شريعتهم
وقال يا ايها الجاهل الامن غنى بظن امره وكى ابو عبيدة ان عمر بن الخطاب
رسم قال بينا انا في المسجد الحرام في جماعة من قريش اذ دخل
علينا الفضل بن العباس اللهم في ففتى وانا انشد
واصبح بطن مكة مشترا لان الارض ليس بها هاء
فقال يا اخي بني مخزوم ان بلدة تخضع بعباد المطلب ببيت منار
الله واستقر بها بيت الله فعمل الحقيقة ان لا تشترها فان
استقر هذا البيت واصدق قوله الآخر

انما بعد منافجوه زين المحرم عبد المطلب
فاقبلت عليه وقلت يا اخي بني مخزوم ان شتر من صاحبك من يقول
ابناخروم الحرب ترائي حركة تارة ترى ضرا
يلعب من الشتر وطيب من جاد من جرة فقد لما
فواهم بالكم من اجل على فقال
هائم محرا لاسما وطما اخذ من الخريف واصطلا
فامل وغيره قال صدقة بان من رام هاشميا صبا
فاستودت

فاستودت الدنيا في عيني ولما خرجت باطال ابو عبيدة الخياط الى
ان ظهر عليه التوحيد ومن جسد الفضل بن العباس في ان شتر
تطعيم فان الدهر خلاص عرو وعديناف والكد عديت
بطاح كدك الصميم عباس ليش هز بهد عند خبيته
بالرقتين لراعي وعرس يستعد الفاتح قبله اجر على
جود والاصل الجود فابلت الواو فوجها طر فامضوت واقلها
صلى عنده الجاحظ كما يظن فقرة قال شرب ليشترع ولد جعفر على سطح
فلا سكر المحرقى روى غيرة الى غل وقال ان ابني الطيا سوا الجنة
فكرت في بيت الفضل بالمايط فقال ان ابن الفصوص قال سادرا
البيت الذي ذكره سبب فكل ان كان بالدينه تاجر من تاجرها
يسى المقرب وكان من اعطى الناس فاعاد الفضل وكان اسد الناس
تقاصيا فلما حل المال بعد الفضل ياب مقرب وعقرب على
سجينة في الطل في الامياه قال ك لجهي
قد تجرنت مقرب في موقنا لارحبا بالمقرب الناحية
كل مدرك في استه فغيره شى ولا صابرة
ان عادت المقرب في طها وكان الفضل لها حاضرة
فما هذا للفظ مثلا ومقول ابن زيد ومن ان امرها المذبذبة
العقد في المذبذبة فاصلة من غير آشي

يعني هبان هذه الوصفة لتظهر في عين الحجة السارة للبرهان
وصقلت من الفضائل ليس نظرا في من القيمة والماحة كما
سباق ذكره في هذا اللفظ كل ثلاثة ايام ثلاثين الشرا وكل
متم اجازوا شعارا شغل على هاجس قال اوله قبل الحاشي
ومن الرضا عن كل عيب كلية ولكن من الخطبة السادة
وهو عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن محمدر بن ابي طالب
من فتيان بني هاشم لاجروهم وفضحا لهم على ان كان بينهم بالنقطة
في دينه لحيته قومه عرف بذلك وشرهم رجل يقال له البقل واما
سمى بذلك لانه كان يقول لافسان كالسبعة اذ مات لم يرجع كان
عبد الله بن قتيبة الخلاقه وشتر ذكره في آخر ايام بني امية في الكوفة
ان عبد الله بن معاوية قدما زيرا لبيد الله بن عمر بن عبد الله بن
سبحان لقتن ورجع بالكوفة بن الشريفة بن شيت بن رعي فلما
العصبة اخر حياصل الكوفة وبلغ امية وقبل انما خرج في ايام بني
الوليد وروى عن الناس في بيعة الرضا من آل محمد وقيل انما هو في بيعة
وليس المصوف في ظهره ما الحيز فاجتمع عليه تاس من الكوفة فباين
ولم يجمع عليه لعل للمرح قال الولد باقى فينا بقية قد قتل جهورا مع
اهل هذا البيت وشاروا عليه بالخروج الى راس ونحوه الشريفة فقال

وجمع جوعا من النوى وخرج فقلب على مياه الكوفة والبرق وهذا
الرقى وقم وضمان واما باصمان وكان الذي اخذ له البيعة عاوب بن
موسى البكري فدخل دار الامارة بفعل ورده وجعل الناس يتبعون
عليه فلظنهم بالبيعة فقالوا على ما في فقال على الجيتم وكوهه وكتب الى
الانصار يدعوا الى لقب واستحل اخوته على كروان وشتران وقبرها
وقصدت بنوها شتم النعام والنصور وعيسى بن علي ووجع قريش
وغيرهم فمنا وادعاه من اذ فصدته وصدته وامن اليه وكان سمع
كروان الاملاق على ابن هرة قال قصده فوجبت الناس لبعثهم على
معين بيا به قرائن بعض خد من قريش في انا عايتهم فمنا لاداب برون
فقلت هذا شري ثم قلت عليه فقلت لا علم ولا بيعة الغراء فقال لا
عليك انشد في قاسميت قايا الا ان انشد فانشده ربا فامنا
تري الخبز يجرى في اسره وجمعه في ل كالا لوت في البيت لجهي
فامرني باكل من المال لبعض الغراء والله ما يملك غيري ثم لم يزل
عبد الله حيا بنو قاسم حتى ولي مروان بن محمد الجعدي فخرج الى
عبادة في جيش كيف ضا الى عني اذا قريش من صبيان نذب عليه
اصحابه بالخروج فشا قلو اطيع ولم يفضلو فخرج على هاشم فوجوه قرا
فراسان وقد ظهر ابو سلم بيا وطبع في حضرة فاطمة ابو سلم وعسبه
عنه وجعل عليه عينا فرفع عن ان يقول ليس في الارض احق منكم يا

يا اهل الجحيم اني طاعتكم هذا الرجل ثلثين في عني تسلموا عنه والله
 ما رعبت الا ذلك هذا من الله عز وجل حتى يصير في امر آدم م مقالت
 فقام من بعد ما وبعث الله نوحا الى اهل الجحيم فقال لهم لا تفرحوا
 فخذوا عليه يوم لم يمت كتب اليه عبد الله رسالتا التي يقول فيها الى اهل
 سلم بن لا يبرق يد بغير خلاق عليه راجد فالتفتوا في ورايع
 مولى ضامع وان الرديع رعبه والضامع عاد يترقا ذكر القصاص وطلب
 الخلاص فانك لا في ما اسلفت وغير لا في ما خلقت فوفقت الله لما
 ولما كنت شكا وحكك فلما فرغ كتابي بهتت لشد علينا احياء و
 بحسبني ابدنا فخرج وبك امرنا لا هلكا ثم امضى تدبيره وقتله
 فقام اليه سافرات وجبر برسل اليه بن سياره في الجحيم وان من
 وتسلم به حكايته كما هاجر ابراهيم الموصلي قال يا انا عبد السيد وعند
 ابن جامع وعمر النزال وغير من النداء والتمنين اذ قال صاحب السارة
 لابن جامع تنق في شر عبد الله بن معوية ولم يكن ابن جامع شقي في
 من شوره ولا يفر فركت قد تقدمت جرة فارح عبيد بن جامع فلما اذ
 ما حل به اندفعت ففتنت لجله لاسهيم وما نرى من سبل الرحلة
 لان لم يكن عاشا فليله وقد علق الناس من قبله
 نهم من الجحيم دعي ومنهم من اشفى على قتله
 فاذا يد دفنت السارة فظن في وقا الهنت واسعدا فاعده ترم جاء

فراش

فراش يدرة فومضت فخذى ثم قال لجله انك انتم انتم الجحيم
 فلما كان الياس الثاني قال صاحب السارة بابن جامع تنق في شر
 ابن جعفر يعني عبد الله بن معوية فوقع في مثل الذي وقع فيه لا تنق
 في شر عبد الله سلاية لجله راسا لنا وزنا واسانا تنجب
 فليست باول من قاتر على اثيره من ما يطلب
 واصلح صديقنا كصديق الزماعة لا
 قاضي صاحب السارة ان انا صديقك واسا يدي الى ان يركب فاسكت ثم قال
 تنق في شر جعفر وكان ابن جامع شد به بالمد فكان في ابن جعفر من
 لطافه مع ابيه ولم يضل اهل قول الشر ضمه صحتك الرشيد ثم رسل الله
 والى ابن جامع مثلهما اما الشرا الذي في كرسية فانه كان صديقا له
 للحسين بن عبد الله بن العباس ثم وقع بينهما امر فتم اهل فقال عبد الله
 وان حسنا كان سبنا لفقنا فخصه بالكشف وخصي بداليا
 وات احمى لم يكن له حاجة فان عشت ايقنا ان لا خاليا
 ومن الرضا من كل حيلة ولكن من التخطي به والابا
 داما البيت الثالث فقول الجحون
 اهابك لجله لا وسابك قد عر على ولكن لم يبرني جيبها
 وهو عيسى بن الملقح بن الملقح بن نرايم بن عمار بن صفعة شاعر
 غزل سكن البادية عزم وتوفي في آخر دولة بني امية وهو الذي يمتحن

فاسلحنا ناه من التمن فاحترقه ومعه قنب فبكت فقتل فقتل التمن في
 الاناء ويعد لان قاطهاها الحديث مع قنب العن وقد استلار القنب
 ولا سليمان وهو سبل حتى استغفر ارجلهما في التمن فراهما ابوها
 ثلاث لجال فامرهما بالانفرت وبجبا عنه ووزنهما فراهما ابوها
 في بعض الاوقات فجادا فان طفن بجار وجره فاشترى وجن جنونه وها
 مع الرش فاكل من البقل وطلما لا يجد من طلبة الا قطلا
 فبكت من امره وحيث من لقاته وانفرت وكل من بعض في عامر قال
 مروت الجحون وهو على دل وهو فخط باصا به خطوطا تدنو
 من زينة كائنه الرش فبكت معضاضة فلما طال جلوبى سكر
 اقبل خط باصا به فقلت احسن والله القابل
 وان لعن دمع عني بالكاء حذاد الذي كان اوه كان
 فبكت على الرمل الذي بين يديه ثم قال ناولته شرا من شرا
 واذني حواء ما سبني يقول جلي المعصم حبل الابلح
 فحابت في جبال حيلة وغلت ما غلت بين الجبال
 ثم سخن لطلبا فقام بيد ولها وعدت لطلبا ابانا الى ان وجدته
 في واد كثير الحجارة خشن وهو بين ثلاث الحجارة سبت فاقبت اهل فاحملوا
 ودفن ولم يبق فتاة من بني حنك وبني الجرش الا عجب حاسرة ولور
 ما كيا اكثر من ذلك اليوم ومن محاسن ما دوى من قصوره

وينال انه لم يكن بجحونا فانا الزاة وضعودك عليه تركه اني ارب
 قال قلت لرجل من بني عامر بن ذى من شعر الجحون شيئا فقال اذ من
 من المقلا وحي زوى الجحانين انهم كثر فقلت انا اعني جحون في
 عامر لاله الذي قتله الشق فقتل اجدات بنو عامر فظنوا ان
 ذلك انما يكون هذا في هذه البادية الضعاف فلو سالتهم لدرنا
 واما زار فلا وقال لا معنى للصحن الاشارة الى الجحيم ولكن
 لم يكن بجحونا انما كانت في ناعدا من الشق بجارية من بني
 ابنه سعد وعلق قلب كل واحد منها باصا به حبه فاحسب ان
 بهيمان من ارض اهلها فلم يزل الا ذلك حتى كبر ارجعت عنه ووقا
 تشقت ليل وهي ذات ذواته ولم يبدل لابن من سباعهم
 صغرين نزعى اليهم باليت اننا الى الآن لم يتكبر ولم يكن اليهم
 على ابن عامر المري قال حضرت الى امر من بني عامر لاهي الجحون فالت
 على علبه فقلت باه شيئا كبيرا وهو لاهي الجحون فسلته عنه فقا
 انه والله كان عدي من من هرا وجميعا وانشق امر من قوموا
 قطع في شمله فلما اشره اكره ان يراه ان يترجها باها سدا ما ظهر من
 فز وضاخ من اول ظهر من جملها انه طرقتا امياف في ليلة ولم يكن
 عندنا ادم فبست الى ليلى فوقف على خبائه وصاح به فقال لا تسمع
 طرقتا امياف في ادم فارسلني اليك فقال يا ليلى افرحي لبيدك التي

فاجون

اما القلب لا ينبتا من غير ^{قوله} هناك من ولبس لها امر
 كما ديك تدعى ذاك المسماة ^{قوله} وتبت في الموضع الذي
 فوالله ما دعي على من ^{قوله} ولا في امر منك بالليل ارك
 اقطع جبل الرسل في الكون ^{قوله} ام اسرب نقاشكم ليس
 ولولا اني اعدتوا بعد موتنا ^{قوله} ومن عرفنا منيا مني
 لنظف قضا دسوسا ^{قوله} ليقتصد بالليل فيسقط
 اضل لا محض في النسي مني ^{قوله} قريب ولكن فينا طمانينة
 وقد ينزل من ^{قوله} ولا كليلي ^{قوله} كذا من عندنا فيكم حجة
 وما في الاظم والجلد عاريا ^{قوله} ولا عظم في ان دام هذا راعيه
 او قد علك النقص القصر ^{قوله} يذكره والشوق اليك قريب
 محقة ان سعي الرضاة بطلت ^{قوله} واكره ان يسري بمرج
 ولوان ناب بالحصاة في الحاصل ^{قوله} وبارج لربيع لمن يهوب
 ولما في استغفاره ^{قوله} فذكرتك في كتابي على من
 وما في الرضوان ان تجدوا ^{قوله} سوهما ان يقولوا اني لك ماق
 اجل صدق الرضوان في حبي ^{قوله} ان وان لرضف من الخلال
 كان على انابا المرحي ^{قوله} باسحان من الليل ما في
 وما ذنبا لا يعين نقر ^{قوله} كاشم في اطي السحابه بارق
 واما الايات التي ذكر من اجلها فقوله

وما

وما العيون الله يستغفرونه ^{قوله} بكرة يومنا على مني دينها
 فتاديت يارياه اول ساني ^{قوله} لنسي ليل فرائت حبيتها
 فان اعطى ليل في حيا لا يبت ^{قوله} الى الله عبد من بقر لا انيها
 اها بالاجالا وما ليك قدرة ^{قوله} على ولكن ما عين جديها
 وما هي زلت النفس بالليل انها ^{قوله} فلكل ولكن قل منك نصيبا
 واما البيت الثالث فهو قول ^{قوله} ابن ابي ربيعة
 فتصاحكن وقد قلن لها ^{قوله} حسن في كل عين من ثرة
 وهو عن عبد الله بن ربيعة الخزرجي القريشي وكان اخطاب
 شاعر مجيد صاحب روية ويحون ويجمع شعره في الغزل لا يتبع به احدا
 ولذا قال له سليمان بن عبد الملك لا يمدحنا فقال لا يمدح الناس
 الا الرجال وكان يقال ان العرب كانت تقر لقرش بالقدم عليها الا
 في الشعر كان ابن ابي ربيعة فارقت طافي الشرايعا ولم تارها
 ولذا قيل قتل عمر بن الخطاب كان يقول اني حق دفع واني باطل وضع
 يمتون كثره معاصرت النساء وتقر له بين ومات بعد ان تاب وقد
 ناهى النمايين وقيل ان ذكرا راجع ودخل عليه امره عند موته وقد
 جمع عليه فقال له امر احب اليك فجمع لما تنظر في الله عالم اعلم اني كنت
 فاحشة قط فقال ما كنت اسئق عليك الا من ذكرك في الحرج ان عمن
 لبي ربيعة كان مشهورا بحب الدنيا يا ليت عبد الله بن امية لا يعرفه وكانت هبة

ولت رجلا ايماء السمر عارضت ^{قوله} من العهد والانشاء قد تثير
 اخافسرجا ياد من تقا ذفت ^{قوله} به فلو ان ضاقت اجف
 وليد في دوران جنتي الشر ^{قوله} وقد يسمي الحول الجبال القفر
 وبث رجلا للرقا على شفا ^{قوله} وفي مجلس لولا اليانة اومر
 فلما فتحت السور منهم وطفنت ^{قوله} مصابيح شيت للشاء وانور
 ونفتت عن النور فقلت شية ^{قوله} الجبابر وكفى خيفة القوار
 فحيت ذفا جانا فقلهفت ^{قوله} وكادت يكون النجى فحجو
 وفات وعشت بالبيان ففتني ^{قوله} وانما امر اسير ارمز
 اريثا اذها عليك الرصف ^{قوله} بغيرا ومن عدول عقر
 فلما قصو الليل لا اقلته ^{قوله} وكادت في النجى تنقور
 اشارت اخيها اعيان على ^{قوله} اني تار بالامر بقدر
 فاقبلنا قاربا عاذا قالسا ^{قوله} اتقى عليك الذوقا لخطيب
 فتوم ففتني بينا مستكرا ^{قوله} فلا سراجا فيقول ولا هو يظفر
 فكان بحق دون سر كشتني ^{قوله} ثلاث شخص كاعيان ومعضي
 هينا على السار ينشرها ^{قوله} الذنب وديها الذي يذكر
 اطلت في كرهه القصبة لما رايت فيها ^{قوله} اللفظ للبع ولا انما
 الذي لا ينجي العيون ومن يحاسن ^{قوله} عا الحن ان دار الوباء عادت
 او اني حبل الرسل قلبك طائر

الشيطان لا يمان فقال امره هكذا واسقته فقال اني الحق اصل
 على ان شيطانك وما الرب فيجده من عبيدنا ^{قوله} ولا يجد
 من طاعة ومن هذا الذي انزل عبد الله بن عباس فيهم ما قصدتم لانه
 فتدعوذا وارجعوا لنا ^{قوله} فذكر ابن عباس فقال
 ولما ربيد علي العبد
 قال هكذا والله قلت فقال ابن عباس لا يكون الا هكذا وروي
 ان عبد الله بن عباس جمع بينه وبين جميل وكثير مرة وقال لبيد كذا
 بعد منكم بينا في الغزل فابكم لان الغزل فلهذه الناقرة وما عليها
 فدا حضونا قتر سورة ^{قوله} ودام فقال جميل
 ولوان داني الموت برقي حنا ^{قوله} ينطقها في الناطقين حيث
 وسعي لا يصبية نسو ^{قوله} جميل لا آخذ ودرع بناها
 وقال سمير بن ابي ربيعة
 علي التراب في السام جميعي ^{قوله} لدى الجنة الحفر او في جنتي
 فقال عبد الملك بن مروان خذها يا صاحب جنتي ومن هاسن شعر
 فوالله في قصيدته الرابية
 فغير الى نعم فلا السمل جامع ^{قوله} ولا الجبل من رسول فلا انشا القلب
 اسادت بهداهة لثربا ^{قوله} اهذا المعيد الذي كان يذكر
 لئن كان اياه ليقدم الى يدنا ^{قوله} فضمي واما بالعتي فنجسد
 دار

ذلك جلا رما وكان يصيب بالطائفت وكان عمر بن عبد واكل فاذ
من مكد سبيل الركب ان الذين يحلون العاكة من الطائفت من
الاخبار قبلهم فلقى يوما سبعة من قتلهم اجارهم فقال اشرفنا
خير الا اني سمعت عند سبعة من اصحابنا على امر من قتل
اسما اسمهم في الساء قد ذهب على اسمهم فقال امر القاتل نعم
وقد كان بلغ عمر قبل ذلك انما عليه فوجره فوسل على جميع الطائفت
يركضه من فوجبه ويسلك طريق كذا وعلى بعض الطريق واقرضها
انتم في الشا وقد تفرقت وهي تشوق لوتشوق فوجدت عليه
وسمها اختاها فاجزها لخير محضت وقالت انا ولها من ايام لا حين
ما عندك لقتلك بقول قصيدته
نشكى الكيت الجري لما جددته وبين لويستطيع ان يتكلم
ومكنا انها واعدته يوما فاجز في الوقت الذي ذكرته مضاد
اجاه الحارث قد نام مكان عمر فلم يسمع الحارث الا ان القاتل قد لقت
نفسها عليه فاجز به وجعل يقول افرية ظلت بالفاستق من كاله
فلما علمت بالقصة انصرفت ورجع عمر فاجز الحارث فاجزهم ما كان
وقال لاما ولهم لا تسكن النار ابدا وقد لقت نفسها عليك فقال
الحارث عليك وعليها الصداقة ولما بلغ ابن ابي عتيق قوله فاجز
لله الشا فان صفت ذراعيها والكتاب قال ما اراد عمر مني ثم تركها

ك

مكة الى الطائفت واستحب حتى اكل منها ورجع من قومه وقال على الجلي
الا اني سمعت من قتلها وهي تسي على يديها فقلت طاعتها حلت بها فقلت
اسمها من قتلها فقلت ذلك فقال او ضلت فقلت نعم فترقت
الا اني سمعت من قتلها فقلت ذلك فقال او ضلت فقلت نعم فترقت
وقد اذني الرجل حالنا فقلت فانظر طاعتها
فقلت امره يتقوا الله واثابوا طاعته وثر له ما انت عليه فافترقت
وسلك له لان يومها يا عمر بن عبد الله فقال عمر بن عبد الله الحارث
سبني محمد بن عروة وكان يسمى بذلك الجاهل فقال عمر بن عبد الله
فركن بطلبه فقال له عروة يا ابا الخطاب انسا الكفاء لها ذلك
موتك قال بل ولكني من هذا الجاهل استحيه كان قد اشد
اخي امره فاجز بالحق انهم لا يحق لهم الا لذة النظر
ثم مضى فاجز به وجعل عروة يفتك منه وروي انه شيب بزيه
حيث موسى المحمي كان ابن ابي عتيق ذكره له فطلب في وصفها
فصنع فيها قصيدته التي يقول فيها
باخلي من ملام دعاني والما الصداقة بالامعان
ولم يلب ذلك ابن ابي عتيق فلا رمى ذكرها فقال له
لا تلتقي عتيق حتى اذني ان عتيق ما قد كفاني
لا تلتقي وانت زينة لى فترى ابن ابي عتيق فقال انت مثلي

ان قد افادوا بالجدون وفادقهم هوى واستمرت بالرجال المراس
 احتجبا لمجلد صا لها وعثرها لبعض من لا تأسر
 وهما كئيبا لربكن او كنانح بالدار من غيبة القاري
 هذا البيت من امرنا ذكره اصحاب البديع في شرح القصم وتوله
 بينا نمتنى اميرتني مثل هذا الليل بعد والى آخر
 قالت الكبر تواسن طالقنى قالت الولى لها هذا عسر
 قالت الصغرى وقد تبعتها قد عرفاه وهل يحق القصم
 يقال ان ذبيت كلا من على قديم عظمى فالكبرى تجاهلت من موفته
 والولى المهرت عوفته والصغرى اعلمت موفته ووصفه ونحو
 حارما للقصم **ميسك**

جرى ناصح بالرد بين وبيننا فخرى بولصا بالقتل
 ظا من فضا عوفته الذى بها لا عوفته بعد ذلك الفعل التبر
 وصلت فاستأنف خفتان بى هوى مكافى بركاشع مضى
 فقالت وبعثت جاني الشرا فاعا عني فحدثت عريف فوفته اهل
 فقلت لها ما لي لم من رقيب ولكن سري ليس بجيلة مثلي
 يقال ان هذا البيت من اقبل في وصف السر وقوله
 ايها الزاج المهدى بك را قد قفى من ثمانية الاوطا را
 من كبر قلبه لعداءه سلما فقولوى بالمجتمعا حتى مسا ذا

ليث فالدهر كان حتما علينا كلاب من حجة واعما ذا
 برهان سعيد بن السيب ومنه لما سمع هذا البيت قال لفته
 كلف المسلمين شططا وان الله لا يدم بهم من ان يبلغه امنته ولما شعر
 الذى ذكر من اجله فقوله في هذه الحارث بن عوف المرتبة
 ليث هذا بخر تاسا قدك وثقت انفسا ما تجد
 واستبدت مرة وحدها انما العاجز من لا يستبد
 ولقد قالت لاثراب لها ذات يوم وترت بنى د
 الا نعتنى تبصر تمن عمر كن الله ام لا يقصمه
 فنضا حكن وقد فلن لها حن في كل عين من ترم
 حداثته من اجلها وقد ما كان في الناس الحسد

**وكانت فاحللك بجلاله ودمعتك بجمالك ولديك
 شهادة ولا تكلف لك زيادة**

وقوله كانت عطف على وهما والملى الاوصاف التي يوصف بها
 الشخص كما انها خوقة من الملى وهو الملى بالسيا والعلامة وقوله
 من اللانك سويين والشاة العلم بالشئ والا قرا د به

بل صدقت من بذكرها فيها ذكرتك عنك

هذا مثلي يضرب الصدق واصله ان رجلا ساء رجلا في عبر فقال
 ما ساء فاجرت انك بذكرى ففرغى الى كى ساء واحد لسان فقال صدق

من كبر وقع النون على انه مفعول ومن بفتحها على انه فاعل وكلاهما
 صحيح المعنى **ووضعنا القناعا مع الثقب بالشيء**
اليت وله تكن كاذبة فيما انت به عنك
 هذا مثلي يضرب ان يضع الاسباء في مجملها اصله ان الهان وهو
 دافع القطران على البعير لا يرب يتبع الثقب التي في جسد البعير
 وهو يارب الحرب وهذا مثل يضمت بيت من الشعر ليريد يعزله
 في المنسا وهو ريد بن الصفة الحارث البشوي هو ذن فاكرا
 معروف من زمان الجاهلية وشعرنا مشهور بالرى والطعن
 وانترجكانة بنت سعد وكربا حث عرج وقتل في غزاة هزئت
 شرا كعبين فزاهم رسول الله م وكان قد اسن ونجز من الحرب عا
 حل مع القوم لحارب وهو الوقت الذي اشار فيها راي فلم يسمع منه فقال
 باليتني فيها جفع احب منها واضع

ومررت هزئت وقتل كثرهم وقتله ربيته ابن وفتح السلي الخبير
 بطول وقال الماصر بتر سيفه وقع مستكشفا فاذ بجانته وغدا قتل
 الفارطيس من دكوب الحبل وهكذا هو على ان سر وحياته قالت لبيد
 مقتل خير عبد الله بن الصغر يا بني انك عجزت عن تاراضك
 فاشفق على لك وعشرت من زيد فارق لك وحلف لا ياكل
 لحا ولا يشرب خمر حتى يدركه ثم اخذ عزة من عظماء فزاهم وقتل

منهم قوما ثم ساءوا ب اسماء وان بر المفاخر اتهم فقتله فاخذت
 السيف وجعلت لمس الدم بلسانها الى ان قطع منه ولا تلمم بالفتح ثم
 جزينا من عيسى جزاء موقرا يقتل عبيد يوم الدنايب
 قلنا عبيد الله حتى لا تتر ذواب من اسماء ابن زيد بن قاصب
 قال الا صمى كان عبد الله بن مروان يقول لولا لافقة لبيد الا دم هذا
 النخاع يسيه قوما من اصحاب البديع الا لولا لولا الاسماء خنطرة
 وحكي ابو عبيدة قال هجا وريد بن الصقر بن عبد الله بن جند عان
 عبد الله بكم كاذب حيا وقال لعل فرغى اوريد قال قال لعل
 قال ومنات ولديك داه قال انا ابن جندعان قال هجوتك لانك
 كنت اكر كذا فاجبت ان اضع شعري ومنه مفضل العبد لله لبيد
 كثر هجوت لعدى سمعت ككاه وحل على ناقته فقال بد حمر
 اليك ابن جندعان اعلمت ما صورة للسرى والنصب
 فلا تخض حتى يلاقى امرءا جواد الوفاء وحليم الغضب
 سبرت الا نام فان اوى شيد ابن جندعان وسط الحرب
 ومن شعر وريد بن عاتاه

تدا وفاقا لاراد من الحيل قاربا فقلت اميد الله ذكر الروى
 فان بك عبد الله حلى مكانه فاكاد ولا طائر البية
 صوبه على وقع الوايب ما فظ من اليوم لوقا لى احاديث في

وهو ما ذكره الملك تلحظ على آراء الشيخ قال الميت القوم لا تراه لك
 لغزيت شيخ قد علمت الحرب بالليل من لايها شيخ كذا من
 النعمان وحلمت من غيرهم وعلمت من النعمان بيا بما الذي ظهر
 كسرى تحت ارجل القبلة فحطت حركات ذلك بجمل عدى بن ذر
 كاشيه وذلك ان كسرى اوسل بحملته بين النعمان والغمر فقال النعمان
 للرسول اما ان في عين السواد ما يكون الملك فلي كسرى هذا الكلام لم
 يفهمه رسول الله بعد ما فقال انما انت من مصاهرة الملك وقال كفيته
 بقول العرق فضيبا سيدى النعمان فقتله **هذه الغزاة من السيل**
طوبى للصق بالصلوة من الملة والاسماء الهجين من الناس من ف
 شبهت حتى قيل وكذلك الموقوف وهو ان يكون لحدابيه قد دخل في
 الصودية ويقال ان الموقوف من قبل الاب والجد من قبل الام
 وتقول العرب قلان هجين الفدالى يبين لوم منسرف قدالة
 والقلة لجمع الراس ونقص الفدال لان الذي يعرف لوم منسرف اذ
 طافا كسر جبار وركا كان الثورين من قدامه وقيل كثر انزاع
 في الحرب الارض والارض والارض لا يمتد ما من الارض وهو الاسترخاء
 واما من الرمن بالشكر وعرفنا الجبل لما نل كان الامم باليمن
 الصوب وذكر بعض الفسرين ان المراء بقوله تعالى انما الذين آمنوا
 لا يفلحوا واعلموا هذا المعنى فانهم كانوا يعرفون ما لا يعلمون من قبل انهم لم يصدقوا

به

بدمية بالرقعة ويؤمنون انهم يقولون واعلموا لفظنا واسال
 جمع سلة وهي شجرة الشفة العليا شئت بسيل المطر لما فيها من الخلاء
 وضعت الرعون تروا لسان الانعام لانه لا يعلو الخيل والمعنى ان هذه المرأة
 تسمعا عند الاوصاف الجميلة واذ نظرت واخبرت فانت على
 هذه الاوصاف المذمومة والعلامة الراس ما دام على الصق يقال له
 علوة وتروا في الفرس ان طول العنق والرأس من ذلك على الحق
جافى الطبع من الاجابة والسمع يعيق الحجة بحقيقة الحق
والجنية تظاهر الشوق كثير المعاني شوق السال الى الدنيا
 الجملة السوداء بعد الاصل من حقا السرح من الفرس اذا بناو الطبع
 السجيرة وهو نقش النفس بصورة ما اما من حبه الخلق او من حبه
 العادة فاخرق من طبع الدهم اي بقوله بصورة ما وسى الاجابة
 تسمع الشئ على غير حقيقته ويغيب كذا لك اما من الجبل والطائر وهو
 مثل للرب يقولون شاعرا فاجابة قاله سبيل من عمره وكان في
 نوح صفة من ابى جعل فولدت لفرس من سبيل فخرج ذات يوم
 وهو معه فرجده الا ففس من شوق فقال من هذا قال لا ابي فقال
 الا ففس جبالا فافى فقال لا والله ما ابي في البيت فقال ابي انا
 سمعا فاسا اجابة ليس سبيل هذا كما تروا في الكرمية وذلك ان
 اسم سبيل فتح كثر وسكن البادية الى ان حضر البربرك واستشهد وقيل انه

سريع من به وهو يدل وهو جازم في قول السخوف انه بشر شجرة
 في الحادث بن هاشم وهو صريح بنظر المير فقال ذهب اليه الشربة
 فلما تناهوا راي مكره فجال ذهب اليه الشربة فذهب
 بالشربة الى مكره من جده قد مات فخرج بها الى الحادث فوجد ميتا
 فخرج بها الى حبل من جده ميتا وماتت الشربة قبل ان يوقها
 الهينة الحادث التي يكون عليها الشربة ميتا كانت وسقولة وهي في
 اكثر السخوف في العقل وقد حثت حقا في شوق حثت والرسول
 النظرات الروتين من حديث الفس اخذ من رسول الحق وهو
 الحق وقيل الحسن بن سبيل المامون وابراهيم بن المندعذ فاقترع
 الحسن على ابراهيم ان ينيق فحقى سمع الحق وسوا اذا انقرفت
 كاستعان برح عرق رجل برح من رسول كان في الحسن
 والسال المتعاضد اخذ من كتاب الرعي اذا شام **كلامك شوقك**
فمخروبا نك فمخروبا وضحكك فمخروبا

منا

منها والكثرة ان يكثر من الكلام عرف الجبل المطمئن يكون الكلام
 شبيها بالبحر والغمم ان يسمع الصوت ولا يبين نقط الحروف قال
 ابو عبيدة كان رجل من الشركين يجلس به عند فتح مكة فقال له
 امراته ما تصنع قال اجد الحربة لقتل محمد واحبها في ارض الشركون
 انك لو شئت يوم الحدة اذ هو مخوف ومكره
 واذ ملك ايا الشرب المسكرة من بها ما سمع الا منعة
 قال مويدي برما وضع الناس فقال رجل من الساطرة فرعاندا
 من كشكة تيم وديا سرا من كشكة كبرليس فيهم منعة فصاعدا ولا
 طعنة حين فقال مويدي من اوتك قال فوي قال من قال في
 من هو قال كشكة تيم فان بني مويدي تيم اذ ذكرت ان المراث
 فرقت عليها ابدلت منها شيئا قال بعضهم
 صل لك ان تفتي في نفسك وتغفلن الله مويدي الله مويدي
 يعني وانفعل الله منك وكسك كبر انهم يبتون حركة كذا في
 ويزيدن عليها ما يقولون نفكسك فاعطيكسك الغفلة لقصاعته
 وقد ذكرت والغفلة عن في المظن والغفلة صفة الضحك الشديد
 كان الصاحك يقول فقهه وهو يدور في الانسان **وشيا**
هو لنا وعلناك مشكلة وديك ذندقة ومالك
مخرقة المرولة ضرب من المد وهو من الشئ والمد وعلنا

من المايك فتن نعمة كرامته من المايك فتن نعمة كرامته من المايك فتن نعمة كرامته
الكهنة والراذلة في الأصل الشؤيرة وذلك ان ذلوا شت الحوي الى
ظهر بيلو والمشرق ودعا الى عبادة الانبياء لما رآى في تلك الاماكن من
البر والخلق ورفعة اهلها قالوا انما رآى من اهلها من البر والخلق ورفعة
وبعد ان كان محب شيئا وكان يحبه بوجه يقع ثم كثر ووسع كل
نعم انما نزل عليه كقوله يا ابا الدهب فبصيت يديهم فاشترى منهم له
شرعا ما هاهنا انما نزل عليه كقوله يا ابا الدهب فبصيت يديهم فاشترى منهم له
فقالوا ان الذين ولما ماتت العرب قالت زنديق وسمن مال اهل
الذهب وقاوبين الخروج من الشر يقدر زنديق والكرهم في الفيل
نوع من الجصينة اصل اعتقادهم ان ليس ينبغي لاحد ان يثبت لنفسه
لا يذلة لا يمكن الاثبات لا بالنسب او بالاولاد بل بالحق قالوا ولا يدرك
فليس بالبر ولا لا يدرك فلا ينبغي ان يدركه وثبت وسلوك هذه
الطريقا ثبات الحريات وترك العبادات لا تلازم البعث ويجوزهم
الشرية وسلمهم الى ذهب زنديق باقية السادة وان الناس يعلمون
فمنهم ولد لا يتخلل في العنق في اللبس الطالعة الخرافة في زنديق قوله
بعضهم من الاصفي فقالوا يا ابا يقع في القوة والاعمال وقتلهم الذي
علما كثيرا وذلك ان رآى في المنام كان الكعبة قد ماتت فذهبها من شخص
تحت قامت فلا انتبه من ذلك النقص الذي رآه في المنام فاتفق
بنديق

بنديق يقال له جد وتعل الصفة فاستجاب له فابى بفتح الزا
فانه كان يعرفه فامتنع من ذلك فاعترف بقتلهم وكان عبد القريه فيهم
تت انه من هؤلاء من مظهر الصلاح فمعه يقولون الاذان اسمذان
محمد رسول الله فوقع في حفرة بنديق لانه لم يحم اللام فقبض
عليه وقدره فوجد زنديقا وكان يحبهم بسايل مختلفة ويرون
لاكثرهم فرق فبنا صورة ما في وجهي صورة حبيبة فليطلة الشا فبناوه
ان يهوى عليها فياوي ويختار الفلاد من ذلك فيقتل وكان اكثر
شؤيرة والخوف من مصلح الحيلة باظهار الخلق الذي هو هذا الرق
والقدر ومنه الخلق سقى بلعب سكران يخرج لاهلها والشيء في
سابق لرحمتي على الخرافات لما امرت الابل بالطلاق
هذا البيت هو كلام الكرام من ابيات محمد بن ابي طالب بن الحسن
وع ابن الاعشى البكيني لادخل منه في وثاق
لبس الداء والداء استكفا عليهم من العاجلة والحلاف
كملت بفتح صوته فاصفى لاهلها من عفى الساق
صا وتضمن على الفواف لما اظهر الابل بالطلاق
صفا في صفاته فومنت على الفواف ومن النساء الالف ففن باذنا
لم يعطى الا في راجع من هذا الطلاق فبنا ففن وراثة من لاهل الكسب
من السادة والبلج **فان بافلا موصوف بالبلغة اذ قرئت**

بنديق بن مويين عليه السلام الذي ضرب به السلك في الحق فقال
اي من اهل قال ابو سعيد بن مينا ان شري طيبا بلحدر عشر دوما
فلقبه شخص دوما فقال كرامته تفرح كعبه فرفق اصا به فوقع
لسا نبيش من ذلك الى حد عشر ضرب بالظفر بالبلغة بلوغ الدرة الثا
في الظفر والحق ان باقلا بالنسبة اليك بلنج **هتقد مستوح**
لاسم العقل اذا اقيمت اليك معنى زيد بن لوان
احد بني قيس بن عافان اللقب حيلة والكنى ابي الرومان كان يلطم
ودعا في منكم جعله فقهه ملائكة في الاضيح وهو جاحل في
بالمثل في الحق ومن اخباه انه كان اذا رعى فاما اذا لم يزل في
للسان وعلى الجاذيل وقال يا ابا اسلم الله الله وسار فمهم ليرجوا
وسوطعا وة في شخص يدعى ففقال جنته روع في العرقان
فطوبى في راسب وان طما فوفى في طمارة وجمادى رعى مع الناس
جرلا فقال فدا بعلكم ما ترون ما ان اكثر ما نوت واسترول
اخو نقرة باربعه من زكريا فاجبه بعد وما قال قلت لابي ففقال له
ردم عسكر ففرض هذا السلك العلى بعدا صماء البسم ثم سار بها فزوى
اربع تحت شجرة ففرض صا وركض البقرة وقال
الله بخان ونجى البقرة من جملها العيين تحت المحرقة
وروى ان مالك بن نسيق قال للاصف بن قيس ما رآه وهو يخرج بالزينة

على العزبة لاهق بكر بن ابي اسير بن سديق بن مينا يعني بالحق جنته
القيس فقال للاصف بن قيس بن مينا سديق بكر بن ابي مينا
بنس في حان الذي يقال فيه علم بن مينا بن مينا بن مينا بن مينا
عن زيد بن قيس وظهره وطول ما ثرى عند من الطالين اذا
قصي عليك اسم طويس بن عبد الله بن مينا بن مينا بن مينا بن مينا
القيم كان مختا ما جاهر بها ساكن الله نيرة وهو اول من فتح بابل
الرب بالبرية ويضرب بالثورة وذلك انه ولد يوم قتل رسول
الله وظهر يوم مات ابو بكر وفن يوم قتل عمر ورجع يوم قتل عثمان
وكانت امرئش في النيرة بين نساء الانصار والمخاضة له
وفننن حكى قال كان عبد الله بن جعفر بن مينا بن مينا بن مينا بن مينا
البيع ففرض عليهم التما بطر جواسا كلفني فقال عبد الله
في العقيق وهو مشر اهل المدينة في البيع والمطر في كواثم انرا
العقيق ففرضوا على ساحة وهو بن ابي زيد فانه لم ينظر من اوصاف
السماء فقال عبد الله لاهلها ليس منا خيرة يعني بها هذه السماء
خليفة ان نيل سايما ففعل لكم من نزل الجوس فانه قريب منا ففعل
فنهو جندنا وصيحتنا قال وطويس في القارة بسمع كلام عبد الله
بن جعفر مع اصحابه ولم يره فقال عبد الرحمن بن ابي حسان حملت ففعل
وما زيد من نزل الجوس عليه ففعل الله ففعلت شاة في نزل ففعل الله

كانت من الحارثية التي كتبت يد يمانيتها بالكتب ميار اسم صديقه
 هذا من معروف وسيد من يمانها لان عبد السوء وديار وقيل
 له يمان الكرام لان الكرام لان الساء اذا زينه يحسن منه لغيره
 فكان يظن ان من يحسن من يحسن حتى نظرت اليه ليزن مولا فحككت
 فظن انها حقت لها فقال لصاحبه انك لو كان يكون معي
 الا بل قد والله عشتني مولا في فلان وورثها الليالي ولم يكن يقا
 الا بل فقال له صاحبها يا شرب لبن الشا وولاهم الحول واليا
 وناش الام فقال له يا صاحبها اني اراك كراما هذا ما تفرح
 الامتنان فلما اسي قال لصاحبه حفظ من اكل حتى انتم في اليك
 ضاه فلم يمت حتى دخل على امره مولا يريد هاضم فضا فقال له
 مكات فان الحراس طيبا انك اياه فقال له ما تفرقنا من طيب و
 سوي عندنا في طعمنا فاشتمت الطيب ثم اتمعت بالورع على انفسه
 ففطنته وقيل وضعت فخذ فخورا ففطنته مذاك في فضا
 صبر على جمال الكرام ثم خرج هاربا حتى اتى صاحبه ودره سبيل ففتر
 به الشل وقيل ان اسم المزمع منهم واما الذي ضرب به الشل فقولهم
 مطر منهم على اهل الحارة ذلك فاهم **الابيض ما هيته ولا ترضى**
الا الايب وما ترضى معنى ما غلب بيار من ولا ترضى
 لدارادون ما ترضى حتى كان لغيره من ذلك وانت اقل من ذلك وحيث

بالنبي

بالنبي اذا جئت طلبه من نفسك ونفرت للنبي اذا وقعت عرضا وطرحه
ابن ادم انا فيك ولين الاشجار وقطاطا يحفظ النور والنجار
اما انا يا ليك قول الشاعر
 خرداهم كما وهم الامسح وتكفي كما انها الحيات
 تا باليات اي جمع الازهار وهذا البيت الفرزدق يقول رجل من بني
 الحارث بن عدي خطيب بني ادم وادم هو الملك بن منطلة النبي وهو
 اسم جاشع وميزر سوت بني تميم قال اسعهم بخت كبرن والى الافراد
 وهم من بني قيس بن ثعلبة والحيات من الحارث بن عدي بن تميم
 البيت مع في ادم واما اسعهم فقد والحيات عنهم لقول الشاعر فيهم
 وبعد ما التبت من سر الطايا كالسلك شتر تيم
 فله من هذا القول وقيل انما هي الحارث حبل الان كان في مفرق كل
 اهل فاسخ منه خطبه فاشم خطبا وغيره ابد لك والحيات تاكل الاشجار
 فيكنز حتى تنفخ بطونها ولا يخرج منها ما فيها وذلك معنى قول الفرزدق
 ان ما يبت الرجح ما يبدل خطا او يلم ومعنى قول الفرزدق ان بني ادم
 ينسبون الى خطيب ادم الانوس مع لانهم كانوا في الشرف فاما الحيات
 فلا ذكر العرق وان الرجل الحاجب اهاب الفرزدق فقال
 اما ان عتاب كيتا لادم ولي ولايات بها الحجرت
 عتاب احد ابناء بني الحارث وقول ايات بها الحجرت معنى بها اسم بقوله

ان الذين ينادونك من وراء الحجرات والفرزدق هذا هو هاشم بن غالب
بن صعصعة النخعي الذي اثنى عليه الشيوخ صاحب جريد ولقب الفرزدق
بالجارية وحيد لا يفرز ذفر القطعة العظمى من النخعيين وكنيته ابو قركا
وذكره الشريف الرضي فقال ان الفرزدق مع تقدمه في الشعر
لم يعرف على الذروة العليا شريفا كاياة كرم البيت وكان شيعيا
ما يلاقي هاشم بن زهير وقرنه ما كان عليه من القذف وجميع نظيره
الذين على انه لم يكن في ذلك من شغل احد من امرائه فاما ما
الفرزدق فقد اكرانه وسعها فكان او تقا ابا عبد الله فقال له جلد
لث هذا الرجاء والذهب انت تفعل ما تفعل فقال اني ولى ما كنت
للاوي الا بعد فانه في تنويره قريبا انفسها بذلك فلما لاى كما
يرحمك فقال وانا والله بجهلها وتوخي برحمتها وتبلى ان كان
يخرج من منزله فيرى شيئا يميم وفي حجره لها خضعة يميم بذلك
يقول ان هذا كراي ولى هكذا داهه فان لم يذكر استدلال الشريف على
شعره كما يسمع هاشم بن عبد الملك ذلك ان هاشم اخرج وخلافة تاجيه
فادان بيتا في الحجر فبين من زاحم الناس فلبس ينظر خلقا فاقبل على بن
الحسين علي بن ابي طالب وداروه وهو من احسن الناس وجماعه من بنيهم
سجادة فقبل بطوق بالبيت فاذا بلغ الحجر عني الناس له حيرة واما لا فاقا
ذلك مما نقله الرجل من اهل الشام من هذا الكثرة ما بال الناس فقال هاشم لا

لله

لله عيب فيه اهل الشام فقال الفرزدق كان عاصم الكوفي قد راسد
هذا ابن خزيمة اذ قد علم هذا التقى الطاهر العلم
هذا الكثرة الطلاء طائفة والبيت يعرفه الخليل والميم
يكاد يسكره فان راحته ركن المظلم اذ ما جاءه يستلم
فتعجب هاشم وامر عيسى الفرزدق بصفان وفي ذلك يقول
ابو عبيد بن الدية والى اليا وبقا الناس هو ونيها
نيل ساسا كمن راسد وعين الجولاد يدعويها
ومعنى الرواية برؤى ابيات اليمية لابي الطحان القتيبي والذي
يرويها الفرزدق يستدل بحسبه وقوله هذه الابيات واما الفرزدق
بالباوية ستة عشر واما من عبادة المستطرفة دخل يما على بلال بن
البردة وهو من عجم الميمر بعد اصحابه بن قنصوا بني تميم ورفضوا العين
فقال الفرزدق لو لم يكن للناس الا موسى وما قالا من خدمته وحواله
اهل الكفاهم فقال بلال ان ضا لي كثيرة فنادوت منها فقال هاشم
اياها قال صدقت ففعل في ذلك ما فعله بلال ففعل ولا بعد فقال
الفرزدق الشيخ كان اتقى الله من ان يقدم على غيبة يعني هذا في حجر
عليه فاسكت بلالا وبعث الناس من هذا فذوق هذا التعريف ونظر يما
للان هبيرة وعلية ارب تفتقع فقال ان يابا لشيخ الابد ذلك قولك انك
اذ لبت قس يا باليتير نسج من لونه الجلود وياها

ولان قد هما الارض فلما قدم بن يمين الملبس ليعتق قال ابن الجعد وكان
 صدقاً للفرزدق ان اخبرني يا بني الفرزدق فقال للفرزدق ما ذا
 يبروك من بين يد اعظم الناس عواراً واهم كفاً قال صدقت واكرم ليخبرني
 ان اتيه فاجدا العائنه شراً فيقولون لي رجل منهم فيقول هذا له وجهي يا
 فيعرب حتى يبعث اليه بن يمين فيعرب عنقه ويبعث الى اهل يثرب
 فان يزيد قد صار في العرب واذا الفرزدق قد ذهب فليبين ذلك
 لا والله لا افضل فقال بن يمين ادا انا فظن لي اني قد فعلت لفتنه وقيل ان
 هذا كان مراده وسع الفرزدق رجلاً يقر والسارق والمساكين في
 ايدى يما امرأه يا كسا الخ لا من ادم والله عفو عن جميعها قال الفرزدق
 فاقطعوا ايديها واصنعوا رجمي لا يخفى ان يكون هذا قيل لما قال
 والله من حكيم فقال هكذا ليس لي ان يكون ثم اخذ نفسه بحفظ
 القرآن بعد ذلك وسبع رجلاً خبثه قوله لبيد
 رجلا السلولي من السلولي انا ذر يحمي من اقلها
 فبعد قيل لبيد هذا فقال وسبع سبي في الشعر امرأه كان يقر من سبي
 النجوم في القرآن وسبع راوية جريته فقبده اليه اتيه فلما قالوا
 بر من اسفل اسكتها وضع يده على عنقه فانتد
 كمنقطة الفرزدق عين تايها فقال هلنا يقول هكذا في سبطنا
 في الشعر واحد ومن يرمي يقوم ومنه في الشعر قول فقال لما ذكروا النبي

جدي

جدي حينئذ وقتاً له في فقال وهل يا بني هذا ابن المزمع
 جرباً ثم نزل واستقى الحكيم المسد ذات يوم لينا فامر فلا سران
 بجعل في العقب غمراً ويحب عليه لينا ويصبه في الكعج جعل الخربيع
 من تحت اللين فشراب وقال يا بني انت املك من يميني الصدقات
 وبنو عبد القدر وقال يا اخي لا ينجلي من اهل بني قال انت فرزدق
 الشاعر قلت نعم قال ان هجرت هجرت ونجوت عيشة قلت قال انفق
 خادمت قلت قال في رجل لي عنتي في حرامك قلت وبلك علم
 فكت راسك قال حتى انظر ما تقع وكان الفرزدق يقول لينا سراج
 النجلي من حيث نسا الكرام ومن يحسن من قوله
 بقر رقيق ودكرين وائل ما خلت باق ودها بنصر
 قوارصا تني وحقير قوله وقد ملوا القطر لانا فنفهم
 ان الذي سلك له انا قوله بيتا دمانا عز واطول
 بيت زادة محبت بفاثر دجاشع وابوالفوارس لم يزل
 ابن الذين بهم ضامو دار ما ام نيل سلف لم يمتدح
 احلا من اذن الجبال رانتر وتعالى انا كما اذا ما يجيد
 فادفع بكفنا ان امدت بنا هلالان والخصات لا تجلي
 ان اذفت عليك كل منته قوله وسحر فرزدق بن يمين من اهل
 وسنح طراوى المصير كائنا قوله سباه من مائة الجمع اولوت

ومرت بغير العزم كأنها
 ولت سبيلنا في القري
 فأنزلت فأكبني وما أهله
 وكما قال يا زينة والدي
 كان الجاحل بكثرة التجرب لا يحسن
 به كرفاني أسما كان يوصي
 التي تظلم من هير في الهواء
 وأخبرهم فاقض حياء الكرامة
 وعمر بن الخطاب شهد الأرقم
 فلن يجمع الحق بين المأزق
 عرفت بأعناقهم ما كنت تعرف
 إذا أفتوا فأول السوء وكنت
 وأجمع بين الصفيح كانه
 على سررات البيت فظهر من ذلك

روى النبي والبيت والبيت وأضحى البيت

ترجموا وأيضاً يجي وأن جنى
 وكذا إذا نامت كليب من القري
 وقوله وهو من بيت قبل في الخبر يقال أنه عصفه من جميل
 نزلنا من سراسر أبيه ونزلنا

ونزل

وأنك إن سئلته لك شأني ^{وقوله} لا أنت المني يا هريرا لكلف
 لأضيق الحب لأزني فزادني
 تحال غير إذا خاد عند أبيها
 وقوله يرفي أبان بئر له حاسلاً

وبن صلاح قد دنت فالحق عليه ولما ثبت عليه البو كيا
 وفي سطر من داره وخطه لوان الدنيا أنسا نزلها ليا
 ادبا باليد يع يستحسنون قوله وجفن صلاح الكاثير من الولد
 يقولون إنما كانت سوداً فاندفع في الشيبه وقوله
 ويقول كيف يثلك والضيا وعليك من بيتة الحلم وقان
 والسبب ينعق والشباب كأنه صبح يجمع بجانبه ضار
 قوله يجمع يعني يظهر يقال صبح البحر يصب إذا طار كأنه ينادي نفسه

بالظهور **وهذا البيت لم يفتروا** انك فذكره **وهذا البيت**
 في الشيفه عبت بالعين المهملة وهو خطأ لا يجمع بالعين يقال عبت
 ان اضل حتى تارتان اضل فلا يجمع ان يقول تارتان تفترو
 الكلام يقيني ان قد عترو وانما عتيت اي دفتت وصفت لا بل
 عتيتا اذا طعنتا عتاء وفي المثل شوق لا تفترو واما زائد البرهم فتع
 عش من تيم والبرهم عشرون ولا دخله والعرب تغرب المثل بركة
 البرهم وذلك ان اللات عرب من عند شعرو منين رجلا من بني تيم

لنا ولم نعلمهم وكان يقال ان يرق منهم ما في فيه ما هو ليس فيه لما
 اذمر وعيل من البرام نسي ما اذا قام من سفر قائم راحته القطار خلق
 ان الملك اتخذ طعاما فعدل اليه فقبل له ما انت قال من البرام
 قال الحق الا اذ قبل ان الشق جاذف البرام ومن هذا لا عبرت بنو
 تيم حجب الطعام وسنان فستد مرمين مند في تسمية تحت قنا
او من حج بعجفة التلس حجة التلس مثل الدرب يمر
 لم يحصل له القدرين حبة الخم والتلس مرمين عبد المسيح احد
 صبيته شاعر عجب في شعره الجاهلية ومندهم وبن اخته طرفة بن العبد
 على مرمين هذا احد ملوك الحيرة بن الحسن بن فاضل بن ابي ذؤيب
 طرفة بن العبد بن مرمين بن عامر بن قيس بن شيبان بن شريك
 مرمين فراه طرفة بن العبد اذ اها في الكلاء فقال
 الاياما في الظبي الذي يبرق شفاء ولولا الملك القاعد وما القوقاء
 فاستمع مرمين واضطفتها عليه واسكنها في ارضه ثم خرج مرمين صبيته
 عبد مرمين بن مرمين كان طرفة بن العبد في مرمين هذا وقال السيد مرمين
 فاذهبه فقتل اليه فمعا لجه فلعياه فقال مرمين فقتل طرفة بن العبد
 فبات لا خير فيه فبان له عني وان له كشفا اذا قام احضا
 فقال عبد مرمين واهما انك بركت قال وما هو قال فقلت
 فليت لنا مكان الملك مرمين دعوا حول قتيبا تدور

فم

فمن ينزل طرفة وغاف من هواء التلس له وان يجتمع عليه بكرين وابل من
 قتلها اظاهر فقال لها بوما اظنك قد استغفرت الاصل فلانهم فكت لها
 كتابين الى البحرين وقال في ذلك كتيبت لك اصلة فاقبصاها من على البحر
 فخرها من عند الكا بين واحد ما فر الشيخ جالس على ظهر الطيرين
 ككتفا يفتق حاجته وهو مع ذلك ياكل ويشفي فقال لهما اياها
 هل لي يا حبيب من هذا الشيخ فضع الشيخ مقاله فقال اني فحسبي
 خرج خيبتا وادخل طليبا وافضل عدوا وان اعجب عني من مجل قففة بين
 وهو لا يدري فاجوب التلس في نفسه حجة وارتاب في كتابه ولحقه
 ملام من اهل الحيرة فقال له انقز يا ملام قال نعم ففص كتابه فقرأه
 فاذا فيه انا انا التلس فاقطع يد ورجليه واصلبه حيا فاقبل
 طرفة فقال والله لقد كتب لك بئس هذا فادفع كتابك الى الفلام
 يعرفه فقال كلاما كان ليجر على قري بئس هذا وانا اقدم عليهم فم
 اعز منه فالتقى التلس بعجفة في هرا الحيرة وقال
 رعت لها المايات يدادها يجول به التبار في كل جدد ولي
 ثم قال يخاطب طرفة
 اطرف مرمين العبد انك حاتين الباحة الملك الهمام شرس
 اني العجفة لا اذالت انت نجش عليك من الحياء النفرين
 ثمضى طرفة بكتابه الى صاحب البحرين فقتله فقال التلس

عسان فالأقوى وماذا كانتا بين من أمر الغواني عوفية
فأصبح محمولا على ظهر آلة فتح جميع الحروف منه قرأه
ولا تظلمها يا لولده فوضعا وكبت في ظهرها مات ركبته
ثم لحق بالثام وهما عروا وبلغا من عروا يقول عروا عليه العرفا
ان يطعم من حبه ولئن وجدته لاقتله فقال

المستحب العرفا الدهر كله والمحب يأخذ في القرية السوى
أغيت شاني فاعتوا اليوسا نكر واستحقوا في من الحراك كيتو
قال امواتهم قرأت هذه الاميات على الامم في تحف على قفلت
اغيت شاني فقال الامم في غلوا اليوسا نكر ومن جند شرا التلوي
المرن ان المرء وهن منية من مع لعاف الطير ومن ورس
فلا تقبل من باعنا وتمر منية وموتنا بها عروا ومولد له المن
وقوله بعض الجمل ويدا حه

لحفظ المال من من نفاه وصنط البلا ويغير واد
واملاص القليل من بغير ولا يبق الكثير مع الفاسد
للكل فخر لم يرتقى به وليس اينا في البلا لا يطعم
ولم يرب مثل كل ومش وشمق الى قسنا ومن الفلاة من فغ
وهوا من ما ودرق المستجافات وقوله

ومن ينج تسكت الريح ثوبه ليقط عنه وهو بالشرب معهم
عرا

موصى مؤدا الليل بعد عتافه لينع كلب اوليها فوم
فأوبه من شمع الصوت للذي له من اتيان الهيبين عظم
يكاد انا ابعثر العيق فضلا يكلم من حبه وهو العجم

أما فضل بات ما فعله عصفيل بن خلفه بالخجفي اذا ما
خاطبا فدهن اسير بيت وادناه من قرية الخلد

هو عصفيل بن خلفه بن الجاهل الذي هو من بني ابا العباس كني رامة
عمره ثمانين سنة بن عوف المروى واما ما بيت بدوين حصن بن
حديفة بن شاعر من شعراء الدولة المروية وكان اصبوح جافيا
شد بد النيرة والعجوبة والبرغ بنسبه وهو في بيت شرف في قومه
من كل طرفه وكان لا يرى ان له كفى وكانت قريته رعب وصاها
ومن روح البحر خلفا لها واسرها وخطب اليه عبد الملك بن مروان
عصف بنات لبعض ولدا طرقت ساعة ثم قال كان ولا يد الخجفي
مخبا لك فضحت عبد الملك بن مروان وحجب من كبر نفسه على طاعة
وسلما ميسرة بالبادية ومن روح زيد بن عبد الملك عصف بنات ورد
على عثمان بن حيان وهو من اهل المدينة فقال له عثمان وذهبي بعض شاعر
فقال لك من اهل قريش فقال له عثمان انجول انت قال لا وبقولت
في قال قلت لك وذهبي انبتت فقال لك تريد بك من اهل قريش
فامر به فوجئت عصفه من حج وهو يقول

لما الله وهره ذنوب المال كذا وسوقه أبناء الاملاء العزلة
 وكان له دار حتى غلب اليه اليه فقتل واخذ الحسن فكتفه
 ودمن استر السج وزيه وادناه من قريته الخيل فاكل فضيب حتى
 دهم جيله ثم حله وقال لخطيب عبد الملك قاروه ويجري استي
 ان خطيب لي وما حكر عسائره خرج عروبا نرجب اسرو عكسوا
 الحور ليعلموا ان الله فاكها في بني مرثان بالسام ثم فضا ريشه اذا كان يبين
 فقتل وطرا من دري سعد وطالنا طرو عن ناطحة بالبحر
 ثم قال بحر يا بني فقال
 واصبح بالمرومات حين قبته تفاوى من الادلاج سبل العايم
 ثم قال بحر يا علس فقال
 اذ علم قادريه ينزحني تفاوى من الادلاج ولا فطاسم
 ثم قال بحر يا هري فقال
 كان الكري سقاها صر جديز تدب ديبا في الطار الفواثم
 فقال عليل شربها ورتب الكعبه ثم شد عليها بالسيف ليقتلها
 فقال لاضوها ما ذنبها انما اجازت شعرا فشد عليه فشد
 اعدهم بسمهم من فم جعلك في دهر ويطول
 ان بني ضرمون بالدمر من لير ابطال الرجال كجل
 ششنة او فها من اخر مر السنة السجبة اخر فجل نجب

لرجل من العرب يقول اخر معجها ثم الطان ثم فربه ولد له الطري
 فقامه رايي العين قالوا له هل لكم فجزوا كرسى قالوا نعم قالوا ان
 ارضه الرجل حتى يجر والجز ورفرج القوه حتى انتمو الى عصيل
 فاحلقوا ووالجوه الى ان يرى ولقي بهم وتحدثوا في ملكا بيه طهرا
 فان الجرح سعين اولاده والذي عليه اكثر الرواة هذا وروى ان عمر
 عبد العزيز حتى اقيم عنده مات رجل من قريش امره عليل بن
 علفه فقال له فليل الله لقد شئت خالك والخطا فلفت عليل
 رجل من البادية حتى دخل على عمر فقال له اما وجدك لا بين علك شيئا
 نعيمه الاخر لقي فها الله سر كما لا فقتل امرالك لا فقتل اجات اما
 لو كنت قد قتلتك لاديتك واسما اراك فقتل شيئا من كذا فقتل
 قال له ان لا فقتل ثم فقتل انا فقتل امرها فقال عمر لا فقتل لا فقتل
 فقال لا فقتل ان الله فقتل قال انا فقتل فقال عليل
 فقتل بن هريشي وفضاها فانه كلابا حتى هريشي من طرف
 فليل القوه فيكون من محرقته ويحجون منه وقدم عليل الدينه
 السيد وعليه فقتل فليل فليل ضرب رجله فقتلوا منه فقال
 ما فيكم فقتل المحجوب الحكم كانتا نية عليل عنده وكان امير على
 الدينه انهم فيكون من فضلك وطرك رجلين فقتل فقتل لا
 ولكم فيكون من انا ذلك فاما المحجوب حتى دخل ان يحيى الحكم حين

خطبا بنه عليل من الجاهل من منتهى النظر اليها فترى الجاهل
عندها فرقت به ما قد كنت انظر اليها بغير حجب الى بحسب
فقلت لعنني في امر بغير حجب من حضرت جازي فلا انقلت
بحسب قال لها ما لك مع الجاهل فقلت ان كنت انظر اليها الى
لا قبل كل نظر فانا انما كنا كنا اول من رآه وان كان فيها كانت
من وراءه وبها تين السجودين يستشهد في الخبيث يقولها اول
اولى وراءه ورواه مروان بن محمد عن عقيل بن دعبل بن معاوية

لعمري لقد عانت قرا في الخبر ما من من الدنيا الى قبل
استقرت اليك شات فانها محلة بعد العن من قبل
فوق كان مولا بهل نجو فقل العلى بعد بسيد
كان الدنيا يتبع في حيا رنا طارة او قد تدى بدليل

وقوله بحسب خوسر حبيب عالم

اذا ما هلكت قلم انكسر فالبغايا بل سهم رسول
اذل الميات وذل المقات وكل اراء وخيا وبلا
فان لم اغتر احد بها منى وا الى الموت سير احميلا
ولا تقعدوا و بكر منه كفى بالجاهل من المولى
وقوله وقد خطبا به دخل كثير المال بغيره فيه فاستمع
لعري لمن لا حجب عن اجل ماله حينما قد حبت الى الدنيا هم

الذي

اي في بر منى الذي تراه في ابدنا انه تحت الشكا يا
ومنى كفى تلاقينا ارتقل من منا قد عسى من اليك ادعا
التي لحق للعبد واسم للول السواد ان بنا الحق هذه هي بنا الحق
والحق والحسن لاوى حكي في لنا الشريفة الحق قد يتر في الجاهلية
ادركت الحق من حكم الرب الذي يقال انما اول من وصل اليه
وسيقا الى اية ويحك هي في لنا حكمة البر في لهمها في دعنا في
اذا الله جازي منها بوقا شه بخار الذي عني يا قلس بالكر
وعنى الرواة بزم نهامات فمن النعان عند هذا بنته
يستشهد على ذلك بقول الفرزدق

وقيت بعد كان منك نكرسا لا تبت الحق الا باوى
وقيت عند وليس كذلك وانما بر الفرزدق ان هذا هو الحق
لا يفاعمة لنت الحق لا انها هذا بنت النعان وكانت الحق قد رت
بعد لها ظميت وقيل لها ما هلك على اننا فقلت قرب السواد
طول السواد والسواد السرقة يقال ساور من سرقة وسواد اذا ساد
وفي الحديث السواد من الحق يعني الرواة فيقولها وحسب النقاد
لان اباعها لان منها من الزواح ولها اسجاع كثير وشرف قليل وكانت في
الرجال لان من بها رجل فستلزم الحاجات فقال لها كاد فقال كاد
العريس يكون امرا فقال كاد فقال كاد السهل يكون راكبا فقال كاد فقال

كاد الخيل يكون كلبا وانصرف فقال له ما جئت فقال قول
 فقال جئت فقال جئت للسخة لا يجب ان اراها ولا تبث مرأها
 فقال جئت فقال جئت للحجارة لا يكون صغيرها ولا كبيرها
 فقال جئت فقال جئت لخبرة بين فخذيك لا يملحها ولا يذبل
 ثمها فجلت فركت الحجابات واسيا ما ذبل لها من الخيل اليك
 قالت ذوالبقعة التمس السليط التمس الؤدة الضلع المسلب السرج
 لها من البوق شعلت اليك قالت ذوالجهدب السبق لا يحرم الموت
 الصبح السبق فليل لها انما لا يورعها اليك قالت الذي انفق
 اذا اخطا تشره اذا اخرج مقر وقيل لها ما اذ من الكز قالت موبل
 بشف الفخرين وراثة مال الغنيمة وحرقة العاقر قيل لها ما اذ
 من الصان قالت فرب لا حي بها قيل ما اذ من لابل قالت فبح حال
 ومال وبني الرجال قيل ما اذ من الخيل قالت ملو من كانت ذولا
 يورع قيل ما اذ من الحرقا اعارة اللبلى فخرى الجلول لا ين فجل
 ولا صوف فبحر ان رجلا عبرها دلى وان ترك دلى وقيل لها من لم
 في هيك قالت من كانت في البعاجة ومن شرها
 انتم كفصل السبق جسد رجل شغقت به لو كان بيني وبينها
 واقسم لو ضربت بين لقائه وبين الا انقزرت ان لا ابالي
وهل فقد الأرقام قال كزجك الا اذ لم من من خيل وجيبي

من البين

من البين وهذا اللغظن جملة شعر لاهل الشلب وقد تقدم ذكره
 كان قد عرب عين طالت عليها الحروب من لاهل حرب البسوس فزله
 فزله في طريقه على من البين فخطبوا اليه ابنته فاني فشا فوالله
 وفيه جلول ومن آدم ومفتون على الزوج فقال **لا عزز**
 اعز على ثعلب بالعبت اخن على الاكر من من ششم
 انكم ما فقدوا الا اذ تم في حب وكان الجباء من ادم
 لوباء باين جاءها طيبا رملها انفت خا طيب مدم
او غلطى هان من برة ما قول **زجج من مود خير من فغغ**
 عضلا لولي المرأة اذ سمعها من النكاح والعضل التبع الشديدا فافوز
 من عضل اللحم وزوج من مود قول الحكيمات هان من مرقبة تغلبه
 كانت لاديع ضاات وكن تعطين البهض من ذلك ملين فيسجين
 فلا يزجن ولا تاهن تقول السدوهن فلا يغفل الخرج ليلته السج
 لمن ما سنع ملين ومن لا يملن فقل تعالين نمن ونشك **فقال**
 اليت زجج من الناس ذوى نض حديثا لشباب طيب اربع الطر
 طيب باوة النساء كما منه طليقة هان لا يبيت ملون
 فقلق لها است تخين رجاء ليس من حرك فقال **الانثاة**
 الاهل اراها مرة ونجوسا اسم كفصل السبق فيومند
 لصوف واكباد النساء واسله اذا ما اتقى من سرها ويحتدى

مقال الثالثة

الا تيسر على الخفاف بدت
 لمخضت يمشي ما اليك والفر
 به حركات السب وغيره
 نسيب فلا الضان ولا العز
 فقلن لما تخين بعلا شريفا قال وتلن للسوي تنى صا
 ما اريد شيئا فليكن لى لابن حنن عني نعم ما وفتحت فقال تخرج
 من هو حنن فهو ذلك اسمع ايهن ذلك وتوجين لكن من هو حنن
 اتبعن عنده فقال للكبوى يا حنينة ما لكم قالن انك ما اهل قال فكيف تجد
 قال حنينة قال فلو صا عرا وشرب اليها عرا وعلا حنينة
 صا قال فكيف تجد حنن زعك قال عجز دمع كبر الما لبله وسلا
 قال الهمم ودمع كرم ثم قال للثانية اما لكم قال الثانية قال فكيف
 تجد وها قال حنينة قال قال الثانية ولا الانا وسامع ساء قال لكيف
 تجد حنن زعك قال حنينة دمع كبر اهله ونسي فضله قال فخطب
 رصيت ثم قال للثانية اما لكم قال العزى قال فكيف تجد وها قال
 لا تاس يا فوله ما فلهما فلهما اذا ما فقال الجدوى سيرة ثم قال
 للثانية يا حنينة ما لكم قال الثانية قال فكيف تجد وها قال حنينة
 ما العزى لا تبين وهم لا تبين دمع حنينة تبين قال فكيف
 تجد حنن قال حنينة دمع كرم فسر وهين عرس قال سيرة امرئ عجز
 وبعين الزود تبرز هذه الحكاية الى ذي الاصم وساء

والمرءى لو اجت هذا البالغ لارتفعت عن هذه الخطيئة

ولامرجيت هذه الحظوة الخطأ انزال الشيء

العلو المحطة الهدنة من الابل وهو المكان المنخفض في الحظيرة من القبة
ما حطت اقامتاً اسدي ومسة ولما دام واليقتل بالجر اجدر
اولا دخلتان قد خذا الفون اخفاها والعن انتر وعقلني حمام ففقه
الاقام وكنت ثابتة الفوق لما نصبت لخصني بك وقرنت قد مررت
فالتا وكلا العاد النية ولا العنية بالشعب اى فقاوا النار النية
وبالرفع اى الساد والنية اى الفوق وقال السكرعة من قلم الحرة خرق
ولا تاكل بشد جميعا اجنونا لا تكون الحرة ظنر العزير على جعلنا نأخذ
نهم فليتها عيب وكان اصل بيت ردوة حضنا اللوك فوالفوق
حضنا اى فاد الزمن واسنى بحرض عقابنا الناس وقالوا لى انى
ينفخن بالمعاب عزة وذال لسان الظنر هادم ولحد شرفه ولا تقع
والل لالحاوت بن سليل الان دوى فى حلقه الطان يغلب ائنة ربا
فقال اى تاريد بين ائنة من نصبا فقاوا لما يا بئنة اى اوال
احب اليك الكهل السام ام الفتى اللعاح قالت بل الفتى قالت انى
يريد الفتى بئنة اى قالت يا اما اخشى من الشجر اى يبل شاي و
مشيت والى فلم تر لى اما بها عى زوجها من الحارث فوالى بالاض
فذا هو العا بئنة اى فوالى حانرا اذ ابل شان منى لى سديكون

بغيره ولا مقل قال لا قال لقتلك على الباطل من غيري قال لا أمشي
ولكن ليبلوا الله قدر عقلت في فاطمة علقه فاندفع الأعمش يقول
اعلمتم قد صيرت الأعمش البيت وما كان لي منكم
فمنعني نفسي من ذلك القوم ولا نلت مني ولا نقص
فقال قد فعلت وعاقبت لوفيت في ما قلت في ابن مني ما لم يفتن
ولو قلت في عامر ما قلت في ما إذا قلت في الحيات وحكي الأعمش قال
وهذا الأعمش على كسري فأنشد من شعره فقل لمن سني قوله
أدركت وما هذا السبيل والوفيق وما بين ستم وما بين عشق
فقل لمن سني ما بين عشق ولا من من فقال كسري هذا لصي فامر من قبل
الأعمش أن يرمي من الأسماء السلام وقد دفعه بغيره التي يقول
قاليت لا أدرك لها من كلامه ولا من مني فلا في محنة
سني ما أنا في صداب بن هاشم فاحمق من فاضله بلاء
فجاري كالأزوف وزكره فقام له في البلاد وانجدا
فبلغ قريش جرحه فقالوا هذا صانع الحرب ما دمع أحدا إلا انفع وزم
على طريقه فقالوا لربنا يا بصير ما دمت قال يا حاكم لا سلم قالوا ان
يملك من خلل كلها لا تسوق قال وما لي قالوا الزنا القدر وكو الزنا
وما تركته قالوا ولما قال لعلي أصيب مني معناه قالوا ما نحن بأقوى
اربع الأصابع بلع الهرس فاشترى بها ثم رجع فنادوا وحله فلبس بأما

ثم

ثم سفي به بغيره فقتله ودمه سفي الرواة ان الذي امره بالرجوع هو رجل
وهو غلط فان الجرح لم يزل ولا بالدينه بعد ان حفت بدود الصبح ان
القاتل طمر من الطعنيل وأما قوله افا دلمري في البلاد والبلد
فقال العسري حكي القز واحد القار فيمنع فاما في النور والدمج
هذا البيت من الأعمش فلم يره بالأمارة الأصدا الأجاده وروى الأعمش
روايتين أحدهما ان افا دلمري عدا عدا وشديدا والأعمش ان كان
بعدهم ويؤخر ويقول لعمرى غار في البلاد وانجدا فيا في به بطر
القبض وكان ابن سبعة يقول لعمرى فيا في به على تسال الجرح في
البيان وروى ان الأعمش كان يؤمن بالبيت الحساولة لليقوله
هذا البيت على كل بناء وصل فيه وصا را
ما عظم منك تني والحجاب اذا النسبات نفقت الشان
كان ابرع من بن العلاء يقول كان ليديجيرا وكان لا أمشي عد لها وبنه
من هذا سبل الحين اهتدي فاعلم السبل ومن شاء اصل
استأثر الله بالرفاء والعدل واشدد لا فشي ودل السلا من الرحلا
ومن محاسن شعره قوله في الفصيدة النبوية
اذا انت لمز حل نباد من التي ولايت بعد الموت من قد تزوا
ندمت على ان لا تكون كسيلة فترصد للامر الذي كان لا اصدا
وقوله يدع اناس بن قبيصة

ولون من الناس في يوم محرقه ملأه قتيلا لانهم لم ينجوا
 لا عطاء رب الناس من اجل ما كانوا لا يذكرون ما كان لهم من
 وقوله من فضله يدع بهما الاسود من المسدود
 وبه خرف من دناءة من السعد وميل يضيء الى اميال
 وقيل اجن كان من الرب بارعا يستوي فيضال
 لا شك في ذلك فانهم لا ينجون اصل الله اصل الفعالة
 اذ هي حلت بظل الله العور مكونا مريم للعلال
 فمع سبع هجرت في عصر الجدة عزير الله عظيم الجلال
 عندك القوم والحق في الصديق وميل لمعرا الا نقال
 وهو ان القوم الذين لا يذكرون اذا التفت صدود المولى
 لا يزل من معاليه الصبح مبرور وحده الذي يعطيك ما في
 وحوله يدع المخلوق

اذا عاينته فذلك لا يستطيعها فقد طرقت من غير ما بين يدي
 فذلك اول ان تنال جسمها والقصد في الحق الامور وادحق
 اياها لك سارا لك قد منعم ما هذا قوامها فيك واعرف
 وان عاينها العيون تتوهم سواء على عجايز من مخلوق
 يعني ان الحدة عند الاول مبتدأ والله عجب فكانه سلك على اجازها
 وكذا ذلك ليس من عدو بل وسبب به سنو على الال يبرق

وان امرقا اسرى اليك ودونه سبب وموبات وبدا سلق
 الحقوقه ان يستحق لوصفه وان في ان العان سوفيق
 يعني ان الموقف كان وهذا من القليل المستعمل في كلام العرب مثل
 قولهم لا آمن او لم يمت سواهم مجر وعلى ذلك فسر يعني المثل وقوله تعالى
 خلق الانسان من عجل ان خلق العجل من الانسان
 لعمرى لقد لا تحت محبون كثيرة المؤثرا في بياع خرف
 تشبه لقرود بين يعطيانها وان على النادى والعلق
 ويضربان ندى ام تحالفا باسم روح عوض لا تستغنى
 يعني ان الملقى والناسط ليعان لا يفتقران كما ما تحالفا لخلق
 صدق الله وروى قوله باسم روح سبعة افعال قبل هو ان كانا مخلوقين
 به وقبل الليل وقبل الدم فانهم كانوا يغسولون ايديهم فيه ويخلطون
 وقيل حلة الشدي وقيل دماء الذبايح للاضنام وقبل اللحم وقوله
 رضى ليعان ندى ام واحد ما التفتي لوصف في الكبر وموضع اسم
 صنم ليكرن ذيل وقيل من اسماء الدهر واصل ان يكون طرفا
 فتقول لا فعله عرض لما بين وبينهم والله من الكبرياء ومن علم
 محل ما يقسم به ومن جعل عرض اسم الصنم لانه قال عرض فيها الله
 زى الجود يجري ظاهرا فوق وجهه كافان من الهند وان روفق
 فحق الدم من الالخلق فضية كجانية الشيخ العريضة تصفق

يروي كناية الشيخ العريضي ان العريضة الذي يغزو الحضرة ملك
 البادية يكون حريصا على ما لا يتركه من مواقع المياه فتكون عيشته
 من اكل المياه ملازمة دائما ويروي الشيخ بلحاظ معنى الحديث السابق من
 ذلك فافعل ما جيتا وشوا واقدم اذا ما اصاب الناس في حق
 واما الشراة ذكر سببه فكل من خرج لادارة من غزو فلم ير فيها فظا لها
 اياها في معنى فافعل ما جيتا كذا كذا امور الناس عاذر طاعة
 ومن حسان العريض غير ذميمة ومروعة فضا كذا كذا وروى
 ومن قال البين غير من العسا والارامل من ذم ولسك طاعة
 مدد في حقهم فافعل ما جيتا فشاء اناس مثل ما كانت باقية
 وكيف وفي ابناءهم منكم وفيان من ان الطول للكل
 وهذه الايات استدلتهم على ان الطلاق في الجاهلية كان ثلاثا
 لا تترك في حق في كتمانها وتلك التي زيدون في هذه الرسالة
 بالبيت الاخير واستعمل في هذا الاصل وهو تفسيره فيك ففعل ما جيتا
ما كنت لا تحفل بالملك الى الزيادة ولا استغنى الثرى
بعد الجواد معنى ما كنت لا تحفل بالثمن من قروص
 اوعيا ليك دانته بالنسبة اليهم كالزاد والملك ولعل لما اراد بذلك
 وقال في ثمان الجاهل فافعل ما جيتا في كذا الزاد والملك فافعل ما جيتا
 استغنى الثرى بعد الجواد ففعل ما جيتا في كذا الثمن في نصيبه

وما لا يخفى

وما لا يخفى بل بعد كذا وما افعلت من رب ففعل ما جيتا
 ومن كذا الثرى بعد الجواد فافعل ما جيتا في كذا الثمن في نصيبه
فا فافعل ما جيتا في كذا الثمن في نصيبه
ويركب السبع من لا ذل له
 الهيثم بن النبات الى ابن التكر والجم لبيت الفتي الذي وطال له
 يبلغ النهاية والصعب لا يطيع والذلول صدق وتلك ففعل ما جيتا
 عدم حاجتها اليه واستغنى عنها من هو حن في كذا
ولعل انما غرك من علت صوبك الترس وسميت
ساعتني لمن اثار المعصية ورجان المصل الذين هم الكواكب
علق هم والرياض طيب شيم العسل الدهر والمصر كل
 محصور في يد ود الزاد بالافانها والرياحان وصفته ووصف
 الروح والافلاق وروى هاجته الصفات الثرى في ذكر ان زيدون
 فافعل ما جيتا في كذا الثمن في نصيبه وكذا في الكواكب اليه مدحهم وذكروا
من لوق صمدا ثقلا اقبعت حينهم مثل النجوم التي لم يرها الناس
 يعني هؤلاء الموصوفين وهذا البيت من جملة ابيات غنوية لرجل من
 العرب يسمى البردس ويقال له لحي يكرن كلاب يدع مباحي
 الضيقين وكان امره عجب اذا انتد وها يقول هذا والله مما لا
 يلا في يدع غنوا ياتي مداة الحيق وهي

صينون لينون ابياد ووكبر
ان يسلوا الخيل يلقون وان يجرى
وان تودتهم لا تود ان يجرى
فانهم وبنهم بعد الجهد تلبدا
لا يلقونهم من الخيل تلبدا
من الخيل تلبدا
فانهم وبنهم بعد الجهد تلبدا
لا يلقونهم من الخيل تلبدا
من الخيل تلبدا

فانهم وبنهم بعد الجهد تلبدا
لا يلقونهم من الخيل تلبدا
من الخيل تلبدا
فانهم وبنهم بعد الجهد تلبدا
لا يلقونهم من الخيل تلبدا
من الخيل تلبدا
فانهم وبنهم بعد الجهد تلبدا
لا يلقونهم من الخيل تلبدا
من الخيل تلبدا

بقا

انهم وبنهم بعد الجهد تلبدا
لا يلقونهم من الخيل تلبدا
من الخيل تلبدا
فانهم وبنهم بعد الجهد تلبدا
لا يلقونهم من الخيل تلبدا
من الخيل تلبدا
فانهم وبنهم بعد الجهد تلبدا
لا يلقونهم من الخيل تلبدا
من الخيل تلبدا

فانهم وبنهم بعد الجهد تلبدا
لا يلقونهم من الخيل تلبدا
من الخيل تلبدا
فانهم وبنهم بعد الجهد تلبدا
لا يلقونهم من الخيل تلبدا
من الخيل تلبدا

بقا

واستأنفت عقد عدل ورجاء الاكتنان فيمري

طبعاً في الامتداد منى فظننت محجراً

الحال الذي كان اذا تخيل به ما هو الا ان الطليان وما شيعه والفسخ اليك
اكتت شعاع هذه الاشياء لتدين موكده القوم وتكافئ بهم اي
تستمر الاكتنان من البني بمرورهم ففقدت من فلتت فلما
حاجز وهذا اللفظ مظهر في قول النساء

ومن خلق من يلقى الحروب ان لا يصاب فقد خلق غيرا
واسم النساء من يشرب الشراب الذي كانت من شرب الشراب
العرف لها بالقدم على الأصغر قال كان النابغة البغدادي يمشي
في العسم بكاف وفتح الهمزة ففقدت الهمزة ففقدت الهمزة
وان محجراً لانه الهداة به كما تعلم من وانه فاد

فقال استأمن من كل ذمتهم فقال لكل ذي نصيب وقال شاد
له تغلى امرأة قط شعاع الكبرياء الصفت خبيث لداكة لك النساء
فقال تلك كان لها اربع خصى فالتوى شعرها في مراءاة خديا سموت
وتحرف ما دكت النساء الاسلام واسكت على زعم من القفا بنظر
البما في مجيها يدوب فقال هذا يا خساء فالتوى لولها اليك
على الخريف قال لها اخذك النار فالتوى لولها الخريف لان كسناكي
لها من النار وانا اليوم لا يكون لها من النار وانا عايشة على حب النساء

منشور

من شعر وهو يوجب صفة فقال يا خساء الطليان الصدور قد دهن
عند سول الله قالت لا علم غيبه ولا سبب فقال واهو قال
زعمت له رجلا مثلاً قال لا فاسع في حق فندم في الخشعة
فقال له الارب يا خساء فالتوى لولها الخريف فالتوى لولها
شعاع من ثم خيرا فقال ورجلها كما ان انقسم بالحق ففقدت
والله لا يخبرها شرها وهي حيان قد كفتني عارها
ولو موت نزلت عارها وجعلت من شعورها
فجعلت هذا الصدا وحدها لظنه ولا نزع من موت وقد
علقه من حرب قال سوزن لجامعة على سموت وكنت خيم فلي اظنا
عليها جليسا واكتنا ثم قال يا علقم هل عندك طرية ففقدت شايها
فالتوى نعم اقبلت قبل يخرج البياض في شاد فادري بخرها عند الحق
فادري كفى الليل في ابيات في الشراب فاذ عرفت اني من امرئ
واما النساء بتمرر فقلت لم اخبرها هذه الجزر ولست سموت اياها
وجعلت معهم فلما هبت اذن لها ودخلنا فاذا هي عارية وضعت
بني مرث واذا امها النساء جالسة ففقدت كبرياء امرئ وقد مرث لولها
في تلخ الجار يتركها شاد بدا فقال القوم بانه عزة الانحسرت بها
فانها الآن تعرف انستفيرة فقامت الجارية بين يديها ففقدت على
قدما وطاة واهبها فقال وهي مخطئة من اليك باعها والله كما

تظن انورها انا والله كنت اكره منك عرسا والجب ورسا وذلك
 زمان اذ كنت فتاه عجب الفتيان لا اذيب الشحم ولا ارمي اليرقان
 الصنيع لا مضاعفة ولا عند مضج نعيم القوم من غلبها من انبياء
 ففعلت معويضة استلقتا وماتت الحسنات في زمنا ليا ونبوة
 عانس شرجا قوطا فان اخيرا

مرجبا في ضارب في عوارى ^{وقولها} سوف ابيك ما انا في عوقرة
 وما انا في عوارى الليل ^{وقولها} شدة والماء وهو يتقادر ككر
 وشعرها انما انما تسار ^{وقولها} وكذا في الحى لا فتر متبر
 وكل حى في وقت وسعداد ^{وقولها} وقوله مقبلة في العنق
 فاضت اخفى على هالكة ^{وقولها} وسال ناخنة ما لها
 ابعد من حمير من آل الشريد ^{وقولها} حلت بزلاد من انشا لها
 قولها حلت بزلاد من انشا لها ^{وقولها} اجتمعت من اعدائها ان السيد الشمام
 تقبل على الارض سودده وسطوته قادات على بحيرة عقل هذا
 والى ان الارض حلت بزموا منها من الحلية وسعت الموق تقبل
 للارض شيئا بل الحلى والحلى مسي تفلاد في قوله تفلاد واخرجت الارض انشا

اي هو ناها وقيل كنوزها

لعمريك لنعم العنق ^{وقولها} تحش به للرب اجدا بيا
 وخيل نكد من شى الروول ^{وقولها} نازلت بالسيف ابطا لها

هين

سبين القوس ومن القوس ^{وقولها} يروا كرهه ابقى لها
 لدى ما ذن بينها ضيق ^{وقولها} نجر المنيه اذ يا لها
 ومحصنة من يات الملوكة ^{وقولها} ففقت بالليل على لها
 وناقة مثل هذا التنان ^{وقولها} تبقى وحياتك من قالها
 نطق ابن عمر فاروقها ^{وقولها} ولويطق الناس من لها
 فان بك مر اودت ^{وقولها} فقد كان يكفى وقت لها
 وان محض المولا ناسيدنا ^{وقولها} وان محض الاثنا والاشوا للفرار
 وان محض الشاة الهداة به ^{وقولها} كما تعلم من ناسه سار
 سلى الروي ليدشوشه ^{وقولها} كما تحت على البرد اسود
 فضا لجت كفت امرى متا ولا ^{وقولها} من الناس الا الذي لم يزل طوله
 وحالغ الهدون للناس ربه ^{وقولها} وانما لنبوا الام الذي لم يزل فضل
 اخواله عرقه الجود والتد ^{وقولها} حليقان ما دعت تمار ويذبل
 وقولها ندم اغاها واباها

جاذا اياه فقبلا دها ^{وقولها} نيمه اذن ملاه المفسر
 حتى اذن من شالطوب وقد ^{وقولها} ان هناك العذر بالعذر
 برقت صفيحة وجهه ما له ^{وقولها} ومضى على تلوانه مجيدى
 اولى فاول ان بيا وبه ^{وقولها} لولا حلال السن والكسب
 دهاكا نيا وقد برنا ^{وقولها} صفران قد خطا الى وكسد

فمنها ما وقع له من السبق مع من رقى على الواو مرة واحدة وتسلها الكبر
 وسبقه قبله من عبيد ان هذه الايات ليست في جميع شرايخنا
 فقال الكما في سقاسان بجاء عليها بل هذا من السراة ذكره في شرايخنا
 فرفق الدهر فشا ورا ^{فوجى} الدهر فشا ورا ^{فوجى} الدهر فشا ورا
 وافق رجاى فبا دواي ^{فوجى} فوجى فوجى فوجى فوجى
 كان لم يكونا حتى ^{فوجى} فوجى فوجى فوجى فوجى
 وقيل كدس بالدارمين ^{فوجى} فوجى فوجى فوجى فوجى
 يمين القناع وشرايخ ^{فوجى} فوجى فوجى فوجى فوجى
 جردنا نوا من فرسانهم ^{فوجى} فوجى فوجى فوجى فوجى
 ومن نحن من بلاق الخروب ^{فوجى} فوجى فوجى فوجى فوجى
واخطات استك الحفرة هذا من شرايخنا بل شرايخنا
 فخطته ولا يال كذا في النخار من ابي عبيد قال وهو بالكره ورا
 لا دخل في البصرة ولا ادى وهذا كتاب ثم لا ذكر في السنة والهند
 والبدا ما والله صلحنا الحضر والبيضا والسجود الذي يسع من الماء
 فلما بلغ هذا الحاج بن يوسف قال اخطات استك من البيعة الحضر
 انا والله صاحبك لكان الحاج قتل به وانه لكان الحضر في البر
 محرق هو عرج بن السد بن ماء الساء وهو عرج بن هند وكان فاجر
 بانر هند بنت الحارث بن عمار كل من الكندي وكان يقال الحضر من

الحجارة

الحجارة لشدة ناسه وسمى حرقا الفضة استوفى ابو الفرج شرايخنا
 كتابا فان قال كان قدما فاجاب على من لا يباري ولا
 يقاوم ولا يفر ولا يفر ولا يفر ولا يفر ولا يفر ولا يفر ولا يفر ولا يفر
 له ذلوة من عدس النقي وكان من خواص ابي العن اصب من
 هذا الحضر فقال له انك لم تعد قال واكان الحضر بن ل يفر
 اصا بسوسه والا واذا فقال له ذلك فيس بن حرة الطاق
 اراك ابن هند لم تفلح امانه وما الراء الا هند وموانع
 فاقبت حمدا بالانطاع من شرايخنا ^{فوجى} فوجى فوجى فوجى فوجى
 لن لو تفر منى ما قد فلقم ^{فوجى} فوجى فوجى فوجى فوجى
 فسرنا رقا هذا البيت وبلغ الشرايخ من هند له ذلوة من عدس
 ابي العن ابو عدس فقال له انك لم تعد قال واكان الحضر بن ل يفر
 وبنوعه في قال والله ما يجا ولكنه قال

واقه لكان ابن حنة جازمه ^{فوجى} فوجى فوجى فوجى فوجى فوجى
 ان يسر حنينة فقال والله لا قتله فبلغ ذلك عارفا فقال
 ابو عدس وايزيل منى وبنه ^{فوجى} فوجى فوجى فوجى فوجى فوجى
 عدوت بعد كستان اخذتنا ^{فوجى} فوجى فوجى فوجى فوجى فوجى
 وقد نزل المذرا لعتى وطمانه ^{فوجى} فوجى فوجى فوجى فوجى فوجى
 فبلغ عرج بن هند قوله فخر الطمانه كاسرى من بني عدى بن الحارث

حاتم فوجد حاتم عليه وسلة في الشري فاطلقهم له وكان المزدني
 ماء السقاء باعهم فوجد وضع لدايا صغيرا يقال له مالت عند ذرة
 بن عديس وبن مالتا خرج مورا يتصيد فاضيق ولم يجد شيئا فوجع
 بسايل الرجل من جنى جدا فوجد في ذم يقاتل له سويد وكان فيه
 سويد ان ذرة فوجدت لسيف فلهذا فامر بالثمن للسيف بانه
 سميت حاتم فخرها ثم استوى سويد بانه فلما استبد على مالت
 بمسا فخرها فاعتبر فامت حرج سويد هاربا فحقق بكه وكانت
 على ثعلب عشرة من ذرة وبني امير حتى بلغهم ما استولوا من الملك
 فقتل ثعلبه من عمر الطائي من معلق ورا

بابا المرم مخلوق ذرة وهو ذر الايام لا يبقى لها الا الحارة
 ان ابن عمه ام من بالسيف اسفل من ذرة استقى الرباح خلا الكثرة
 وقد سلبوا ذرة فاقبل ذرة لا اوى في السوء كشى من ذرة
 فلما بلغ هذا الشعر عروين هندكي وفاضل شيئا وبلغ الخبر ذرة
 فخر ب و كبر مرقى طلبه فلم يقدر عليه فاحدا من ربه وهو حلي
 فقال لذكره بطنك ام اني قال في علمي ذلك فيقول بطنك فقال
 فمر من ذرة لوزة ولله ما قلت هذا الملك فانه فاصد في الجبر فاما
 فاجله الخبر فقال الحق بسويد فقال له الحق بكه قال ثعلب بيشة فاما
 السبب رواهم بيشة ذرة فلهذا مضى فخر بعض فامر بقتلهم فقتلوا

احمد

احمد بن عمر بن علقمة وعلقمة بن ذرة الامزون فقال ذرة يا بني انا
 يعني فذهب سلا وقتلوا والى عروين هذا البشير فقتل من جنى
 فانه رجل خرج يريدهم وبعث على ثعلب من عروين ثعلبه الطائي فخرج
 القوم فقاتلوا فاحذتهم ثمانية وسبعين رجلا باجته الحبيب
 فحبسهم ولفظه عروين هذا فخرت بيشة ولا يلزم باحد ولا
 امر من جنى نانا فلما احدثت وتكلفت فخرت بهم فاحرقوا واقتلوا
 راكبين من البراجيم وهم يظن من جنى خطلة لا يدري شيئا ما كان
 فوضع به بيشة فاحذوا لقيح النار واما عروين هذا لا يرى له
 فقتل له لوتك ما بارة منهم فقتل عروين ثعلبه وسبعين رجلا فاما
 بالمرأة من جنى خطلة فقتل الحاسرات فقتل الحمر بيشة فقتل
 اني لا طنك اجمية فقتل انا باجمية ولا ولد جنى العجم في لوتك
 ابن جبارسا وبعث ابا راعين بالبر فقال عروين ما لده لولا انما فقتلوا
 فقتل لوتك من النار فقتل ما والذى استلذذ بضع وصادك
 وتخص عمارك ما يقتل الانساء اعالي ابيهم واسفلها عروين قال فاقدا
 في النار فالقتل لا في يكون كان عروين في الخطى عليها قال لوتك
 حسمها وسمى ذلت البور محرقا ومن ملوك آل اجمية ايضا الحرق وكثير
 صاحب البر من فاما امر البر بن يثعلب ان الرماح اجمية عند عروين
 فخرج عروين من لبا سريلا الرماح وقال لوتك امر الناس بقتلها لوتك

كثيرة ثم من المصاهرة على جملته فذهب وترى سواريه ومطقتة والقاء
وقال هكذا فامسحوا بهم فظن ان سبطيع بابا ثم ان مضج كما مضج
عنه اربعين قال لما كان تحت القادس صاحب السلون اسوا لا عظيمة
فمنزل سعد بن زيد ومن الحصى ثم قسم البقية فاصاب الفارس
الآخر وبقوا لكثير فكتب الى محمد بن فضل فكتب اليه ان رد على السليمان
الحش لمعطين الحش من لم يشهد الواقعة ففعل ذلك ثم كتب اليه
ان اعط ما بقي من هذه القران فاناه محمد بن سعد بن فضل ان اسات
من حفظ القران قال لا اسات ثم شئت بالقران وحفظ القران
فيل ان يشرب ربيعة فقال له ما سأت من حفظ القران فقال
يا محمد بن سعد بن فضل فكتب اليه محمد بن سعد بن فضل
المال نصيب فقال محمد بن

الا فلتك ولا يملك لنا احد قال قريش الا انك للقادرين
على السوية من طعنهم فخذ ولا سوية فظن ان الله ناسر
وقال لشرارنا فكتب سعد بن زيد الى ابي لهب فكتب اليه فكتب اليه
فاعطاهما او بقية الآفة بهم وعلم الذي قال ان محمد بن سعد بن فضل
في سرية نهرها سليمان بن ربيعة ففر من الحيل ففر من على فرس له فقال
سليمان هذا هجين فقال عمر بن قيس قال فامر به ففعل ثم دعا به
فطلب فيه ما ودها بجبل عناق فشرط بها فزى عمر بن قيس به فزى
وهكذا

وهكذا يصنع الحجين فقال لما لا ترى فقال لا ترى فقال لما لا ترى
فبلغ من كبت اليه قد بلغ ما قلت لا يتركه وبلغني ان لا سيفاً ضربة
وعندى سيفي معكم قال سعد بن فضل فكتب اليه فكتب اليه فكتب اليه
فان سرت ان تعلم ان ما اتى صدور وكان له سلة يوم فقال
ما تقول في الحرب قال مرة الذي اذ كنت من ضايق من جبر عرت وبن
ضعتك قلت قال فاقول اني ارجو ان اقبل بك عدو ما هانك قال فاقول
قال فاقول قال فاقول اني ارجو ان اقبل بك عدو ما هانك قال فاقول
قال فاقول قال فاقول اني ارجو ان اقبل بك عدو ما هانك قال فاقول
قال فاقول قال فاقول اني ارجو ان اقبل بك عدو ما هانك قال فاقول

اسرعني لست فاقول له عسرة الكلام فقال
اقعدن كانك دود عيون يا نعم عيني اود وثراس
فلا تفجر بك بك كل ملك بصير لانه بعد السحاب
فقال عمر بن سعد فاقول له قال يا نعم عيني لولا اني
ملك لجللتك سيفاً فزنتك ام تركه قال وانه قال مستك ففكر انه
من بات ربحه ما فان له جهنم لا يورث فيها ولا يحيى وانه لم يملك
اذا اظلمت لفتك وكم ان عينة من حصن لما قدم الكوفة فاقول
ابا ما قال وانه ما لم يلبس فركب فرسا وسئل من محلة بني
زيد قال رعد اليه وسئل من عمر بن قيس فاباهم قال يا ابا نؤد الخ
الباخر من سوزنك انا ما جرك ففقال انهم صباها ابا ما لك فقال الوين

مدينا العبد هذا السلام عليكم فقال وعنا ما لا نعني انزل فارتفع
 كلبا سميا فمزل بعد الى الكلب قد جهم الفاء في قدر وطحية وطحية
 بعد فان كان ادراكه من حبه عظمة في القدر عليها وطحية
 فكلها ثم قال اي الشراء اليك الذين ام اكلنا ادم في الجاهلية
 قال وليس احد منكم في الاسلام قال استاذم اسلاما قال
 قال فان قد سمعت ما بين وفق الحق فوله ما وجدت طافرا
 الا ان قال فكل انتم مستنون فقال لا تم جاء بيبا وطحية بشران
 وطحية لان ويطران الجاهلية حتى ما على ارا حلية لا تعرف
 قال عروان انفسا بها لك عيين ليا انا الوجهة فامر له سافر
 ارجيته وحله عليها ثم ان يزود في اربعة ايام ودم من سبعة
 يد به فقال انا المال فراه ما اخذ وانقر وهو يقول
 جريش اياش وجره كرا تر انغم القنات المزور الضيف
 مقل ان لم يكن في مخر خصلته ودية الا الكذب على ابو مروان العبد
 قال وقف محروبا بالريد يتحدث على ان لم فقال ان لم في الجاهلية
 على عاك فخر استر عفين بخالد بن الصعقب فطس طيبة بالفضا
 فاحذرت واسر وكان خالد بن الصعقب حاضرا فقال سبق الجاهلية
 اباشودان فبذلك يسمع كلامه وانشا واليه فقال اسكن انا انت محبة
 فاسمع ثم القى له خالد فقال انما زهد هذه العدة يتجده الاضاد

فبعد

فبعد شير فلم يقطعه فقال له هذا لك الشجاع في الحرب والكد فقال له
 انك كذا لك وحكي ابو عمرو بن العلاء قال ايا ارجل العبد وهو وطف
 بالريد على قرب له وقد اس فقال لا نظن ما يحق من قول اي ثور ياد
 يد بين سافر وجنب الفرس ففطن عمر وقصم حبله وحرك الفرس ففطن
 الرجل بعد ومع الفرس لا يقدر ان ينج منه يد خطا لمع من صاع فقال
 يا ابن ابي مالك قال بهي تحت ساك فكل عنك وقال ان في هات
 بغير بعد ومن كلامه حكي ان في يجاشع بن سعد فقال اسك
 حلان صلي وسلاح مقل فامر له بغير حبل اوسيف صادم وفسره
 الف درهم فزني خطلة فقال لا يا ابا ثور كيف رايت صاحبك فقال
 صنبو جاشع ما شد في الحرب لتاؤها واخل في الكرات مقل
 وحسن في الكرات شامنا دوا له لعد فالها فاما اجنبها واصلها
 فاخلها صمغها ضا القحمة ومن جريد شمره
 ولما رايت الخيل زودا كانها حيا اول ماء ارسلت فاسطرت
 وبجاستها في النفس اول فكر فزمت على كرهها فاشترت
 ظلت كافي الراح ورتير انا تل من احبار جرو فزمت
 ولوان فزمت فلفظني واحم فلفظت ولكن الراح اجرت
 انا تل من احبار جرو من الحمار المسقى وذلك لذكر ان جرو ما
 فزمت وليس منهم غير من يقا تل منهم غصبا لهم وغصبة وتول ولوان

فوق النطق حتى لو كانوا واما انما انطقت بهم فكأنهم زوا
 فاسكتوني عن الحج والامانة الاخير ان الفضيل اذا اراد ان يخطا
 شقوا لسانه فلم يقدر على الرضا وتولد في القصيدة التي اولها
 ابن رجاء نزل الداهي المسبح يورقني واصحابي هجوع
 وقد جئت ما تزداد من تنزع لمحي سبب قطع
 اشباب الواس ايام طوال وهم لا تلتذ الصلوع
 وذهبت كنيته للقاء افرى كان زحاما رأس حليج
 واسا اذا لست بخرى رفر الشقيقة والو حفر
 قال خيالنا في آل عهم خمد حكاهم فيما ربيع
 اذ لم استطع شيئا فدمر وبها وزه الماء استطيع
 وصله الزمان وكل شيء سالك وموت لرويع
 يا ايها المني تهاجلا ساءم لدت عبدة
 ليس الجال بيزر فاعلم وان وقت برودة
 ان الجال معادون وصاف او من عبدة
 اعدت للعدا ان سافعة ودة علكة
 وعام ذي شطب بقية البقي والابن قد
 كل امرئ يجرى في يوم الحياج ما استعد
 لا اريت نسا رنا ينفخ بالعداء

وبدت

وبدت عاصنا التقى تخفى وعاد الامر جندا
 وازلت كبشهم ولاربن نزال الكشب ندا
 كمن يدرون دى ولند ان لغيت بان اسدا
 كمن اخ لي صالح بوا تر مدي لحدا
 ذهب الذين احبهم وبقيت مثل السيف في دا
 ادم يكن لدا هذه القصيدة لا تخبرها التندم على بشر كثير
 فانا العصاة فموسى الشورى قال عبد الملك بمراهدت
 بلقيس سليمان عشتا يان ذوالفقار وذوالنون ونجد
 ورسوب والعصاة فاما ذوالفقار فانه كان لرسول الله
 احده من جنين الحياج يوردر ونخدم ورسوب الحارث بن
 جيلة القناس وذوالنون والعصاة لعمري بن سدي كرب
 وعلى ان مر بن الخطاب قال لعمري اني في العصابة فنفقت به
 اليه فلم يره كالمفقه فقال له في الشقا الى بيتك بالعمصا
 ولم ابعث اليك باليد التي قرب به وعلى ابو عبيدة ان العصابة
 انقلت الى سعيد بن العاص وذلك ان خالد بن الوليد لما فرغ من
 ذميد وكان خالد بن سعيد العاص من حيلة اسرا فوقع بهم اسير
 وبجاة اختهم من سدي كرب فقد هاهنا خالد وانا به عروني
 العصابة ثم فقد يوم الدار فقتل عثمان ووجدوا في الزاوية

المهدي البقرة قال ان بساطا رسل الخ العاصي يطلب الصلوات
فقال لا تدرك السبل بحب فقال اخسون سيفا فاطما في السبل
اعني من سيف ولم يدرى بطاهم حين سقا اخذ فاصاروا
لما دى حضره واما الشعر فبوصفه فقال بينهم من ابيات
حاذ صمصام الزيدى عرج من جميع الامم موسى الابن
ما بالي من انتقاء الضرب اشكال سلطت به ام حين
ثم وصل الى الخ كل قد فضلك على رطل النك فقتله بين
باقر انقطع فترج وهاك الحارث **الشماعة** الشاعر زكريا الحارث
بن عباد الخالجي كبر ما دلت بني ذابل وهو الذي اقرى من السرا
فقال لا تاتركي فبا لا اجل فلما قتل ولده فحق وقال
قر يا مريد الشاعر حتى تحت حرب ذابل من حبال
سوى هذه الغزى وكثر قوله قر يا مريد الشاعر حتى فابي
كثرة من هذه القصيدة وقد تقدم شين من ذكره ويقال ان الغزى
كانت لحزن بن لوزان وهو طبع يقول فبا يخاطب زوجته
ان الرجال لهم اليك وسيلة ان ياخذ ذلك كحل في قضيتي
وانا امرؤ ان ياخذون عنوني اقول الى خصال الرجال لا يغيب
وتكون مركبة الصمود وعلجه واما الشاعر فمر ذلك مركبي
بني انسان اسرت كانت لك وسيلة عند الرجال من كمالك فخصالك

وان

وان انا اسرت خيت الى جانب منى فاكوف راكب ظفها قال
ابو عبيدة الشاعر زكريا بن ابي ظفها قال فو لنا منى يا زكريا
عراق باطر القدام ولذ لك يقال الميت شاك خاصة امي
ادفنت مرعلاه وفي قعرهم ان من الحارث بن عباد حتى
هو فبغير نظر فقد قيل ان من بعد الحارث بن مان ما شكك
فيلك ولا مشرت ابا نك ولا كنت الا اذا انت ستر وتجلت
هذه الدخايل ما تدلس على امرئ ولا خفي على نيك الاله وعرمة
وهيك سامتهم في ذروة الجدا والحب وعباد خيم

في مائة الفاروق والادب

السامات المائدة في السواد والذروة اهل الله ومنه ذر
الناس والجدا في سم في الكرم والجلالة واصل الجدا من قولهم جدد
الاول اذا خلصت في امرى كثير واسع واجدها الراعي والحبا
بيدة الانسان من معاخره وحسبه من معاخره يا شفال من لا
الحب الكرم يكونان في المرح وان لم يكن لهم آباء لهم شرف والظرف
الكين والادب جميع اثناع من الحاسن ما خرد من المائدة وهي جميع
على الطعام والدعاء اليه ومنه سمي الادب الجاسع لقوى كثيرة
الث ناو حلي جيب قصيده **نكاح** ادخلتم مذبح
خال **الدواع** **ج** القصيدة المرأة الرجل كما فاضاها

في جسد الكرام المنيعة النفس حتى علم الكسوف على نظام والعز البعد
 من الزوجه من غير من المازب في طلب كلال وهو التامد في
 خالي الذرع مثل ما الى الحكاية من الفيل والنعى صبا اليك
 جاسع الجاسن المت من تحا وكل من شفت من هو لاء العوم
 الذين جتارون بحقق غريب فكيفنا فضلك عليهم وموله
 بيت فيقيدته لكلام يفتيت من شعر الخطية وهو
 الطوق ما الطوق ثم اتي اليت فيقيدته لكلام
 واسم الخطية جرم من اوس من المالك العسبي الخطية علق
 وقع عليه قتل النفس من الارض وقيل لا يضر طيورا فيل الى
 فقال اننا خطاة خطية وكان من اكر الشعر من الخطية في درنا الحما
 والاسلام والمالب على شرو الحيا وكان وقت النفس والهة قدم الله
 فشي اشرا فها سبهم الى بعض وقا لو اقدم علينا هذا الرجل ومحو شاعر
 واننا عريظون بحقق في ان الرجل نكم فان اعطاه هجد نفسه وان
 حرمه حياه فاجع انهم على ان يعملوا الشيا من منم فجمعوا زبانه
 دنيا وروم فقالوا هذه سلة آل فلان وال فلان فاخذها وخطوا
 انهم كمن غر السلة فاذهبو به الى البعته فداست قبل الامام في ثلاثين
 بجاني على ثلثين وقا له لك بهتم وكلي ابو عبيد قال حق الخطية
 لا عبيد بن التماس فسال فقال يا انا على على فاعطيك خلاف الف

من خوي

من خوي فقال له لا عليك ثم انصرف فقال بعض من مروضا فقال
 للشرف فقال كيف قالوا هذا الخطية وهو جانا اثبت حياه قال وهو
 فزوه اليه فقال كتمنا فضلك كانك تطلبنا اليك عليا الجليل
 ضد انا منك فليس فقال له من اشعر الناس قال الذي يقول
 ومن يجعل المروفت من دون ومنه يفر ومن لا يتق الشرف
 فقال عبيد هذا واسين ضدات انا عليك ثم قال لو كيلة اذهب به
 الى السوق فلا تطلب شي الا شئ تيرخصل من على لخرم الرقوش
 الثياب فلا يريدها وير من الاكسبة الغلاظ والاكرابي فيشتر بها
 ثم معنى فلما جلس عبيد في ادى فوه في الخطية ثم قال عتلتك
 سلك فلم يحبل ولم تعط طائلا ميان لادم عليك ولا حمد
 ثم وكمن فزوه وكلي وول ان الزوفان بن يدي كان عا على مصله فاش
 قوه فورد في سنة عبيد به على عن الخطاب ليقودوا اصبح من الصبح
 فلقى الخطية وسعد زوجته وبنا ترفعا الى الزوفان فقد عرفه ولم
 يعرفه الخطية ابن زيد قال المرفى فقد خطبنا هذه السنة قال وما
 تصنع قال وودنا ان صادف بنا رجلا يكتفي في ثوبه بياض واهضه
 مدى ما جيت فقال له الزوفان فقال لك فيض يوسك لنا واما
 وعا وولنا نحن جراد فقال الخطية هذا وليك العبيد فقال فاهم
 قال عند من قال عندى قال ومن استعفا الزوفان بن يدي قال انا

حيات نجني به فقال له اجمعه قال لا بل سلم عليه بعد ان اكل الشئ مما صار
عليه فطعم لسان الحطبة ليرعبه فقال يا ابا القريظين والله لقد
مجهز بابي واخي واذواحي ونفسي فمضت على ما قال فطفت فالتفت
ولقد رايتك في الدنيا اهنوني وابينك فاني في المجلس
وقلت في ذواحي

الطوفان الطوفان ثم اتى الى بيت فصيحة ثم كنعان
اولى بها فاجابته وجهه ففهم من وجهه فوج حاله
فامر به عسار الخ ففهم في بين وعطاه فقال
ماذا تقول لانني قد بدت مع
الناس بهم في قعر مظلة فافهم عليك قال الله يا عسار
فانجبه وقال يا ابنك وجهك الناس قال فغيرت مجالاً فجاء فقال يا ابنك
والفهم قال وها هو قال ان تحاربني الناس قال انت واهل اهل بيتي
فصل الى الزبير قال فشدت عنقه بخلاصه وصلة ففهم قال وقال الزبير
فهم ففهم فقال ففهم من عرب الخطاب ففهم من الناس ففهم
الآخذ بهم ففهم ففهم بالبادية الى ان تقف في خلافة عمر ففهم
حضرة الرواة قالوا يا ابا علي كذا وحي فقال ويل للشركين داو بنه
السوق قالوا من يرمي كذا قال ابلغوا اهل امره العيس ان صاحبهم
منهم الناس يقولون قال لا تنزل لي فقالوا ارجو فقال

عَلَّمَ قَالَ لَيْسَ هَذَا الْأَمْرُ بِمُسْتَقِيمٍ طَلَعَ الشَّمْسُ وَأَسْلَمَ مِنَ الْقَوْمِ
الزَّبَّانِ فَأَمَّا بَنُو إِسْمَاعِيلَ وَالْقُرَيْشُ وَبَنُو إِسْمَاعِيلَ وَبَنُو إِسْمَاعِيلَ
بَقِي وَجْهٌ فَصَلَّ وَكَرَّمَهُ لَمْ يَفْلَحْ فَذَلِكَ بَعْضُ بَنِي عَامِرِ بْنِ
وَكَاثٍ يَأْتُونَ الزَّبَّانَ فَأَرْوِدُهُمْ عَلَى أَيْدِيهِمْ فَيَدْفَعُونَ إِلَى الْمَرْءِ
الزَّبَّانِ أَشَدَّ مِنْ رَجْعِ الْمَلِكِ أَيْدِيهِمْ فَكَانَتْ حَبْلَةً فَصَحَّ
فِي حَبْلِ الْخَلَّةِ وَظَهَرَ لَهَا الْخَطُّ فَانْقَلَبَ إِلَى شَأْنِ فَضْرٍ بِالدَّيْخَةِ
وَسَبَّحُوا بِحُلِيِّ حَبْلَةٍ وَأَرَادُوا عَلَيْهِمُ الْكَيْدَ وَكَسَّرُوا رُءُوسَ الزَّبَّانِ
فَقَالَ رُوْدَا مَلَأَ بِي قَابِوَالِدَا مَكِينٍ عَلَيْهِمْ حَرْبٌ فَقَالَ لَأَهْلُ الْحَيِ
مَنْهُمْ جُنْدٌ فَصَلُّوا ذَلِكَ فَخَارَ بَعْضُهُمْ وَأَبْدَاهُمْ بَعْضُهُمْ بِطُلُوعِ
بَحَارِ الزَّبَّانِ فَتَنَعَ إِلَى أَنْ أَسْلَمَ الزَّبَّانُ إِلَى رَجُلٍ مِنْ الزَّبَّانِ فَأَمَّا
فَحَسَدُ قَالَ الْخَلَّةُ لِهَوَى الزَّبَّانِ مِنْ أَصْلٍ مِنْ بَعْضٍ
وَالْعَمَلُ بِشَرِّ لَمَّا أَرَادَ بَعْضُ بَنِي إِسْمَاعِيلَ بَنِي إِسْمَاعِيلَ
لَمَّا دَلَّ بَنِي إِسْمَاعِيلَ أَنْفُسَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ حَرْبٌ مِنْهُمْ أَسَى
أَنْتَ بَنِي إِسْمَاعِيلَ مِنْ بَنِي إِسْمَاعِيلَ وَلَنْ تَرَى طَارِدًا لِحَرْبِ بَنِي إِسْمَاعِيلَ
وَأَقْدَمَ فَانْقَلَبَ إِلَى بَعْضِهِمْ وَأَقْدَمَ فَانْقَلَبَ إِلَى بَعْضِهِمْ
مَنْ يَفْعَلُ الْخَلَّةَ لَمَّا دَلَّ بَعْضُ بَنِي إِسْمَاعِيلَ بَنِي إِسْمَاعِيلَ
فَأَسْعَدَ وَجْهَ الزَّبَّانِ بِحَرْبِ الْخَلَّةِ فَقَالَ لَمَّا دَلَّ بَعْضُ بَنِي إِسْمَاعِيلَ
فَقَالَ الزَّبَّانُ إِلَى الْخَلَّةِ مَرَّةً لَمَّا كَانَ الْخَلَّةُ يَأْتِي فَقَالَ لَمَّا دَلَّ بَعْضُ بَنِي إِسْمَاعِيلَ

الشمر صلب يطوي بلسانه اذا رقى فيه الذي لا يعيد
 ذلك ببل الخضر قد سر قالوا لك حاجتنا الا ولا نرضى
 على الدرع الجيد يدع برين ليس لا هلا قالوا اني للعفو كوشق
 قال بالانحاح في السلة فاما جازة لن تجوز وانت المسئول
 استيق ورات ومن حاسن شعر قوله
 خرا القديرة والخزاة بكثرة على غير ما يرى الرجال بعينا
 تلوشا اذ جناه عن فلم يلم وصادف متا في البلاد بعينا
 همد من عن قريب يقول كثر بحاسن طائف ان كثر ما جبه
 ولذو منع وساموا حيدر كانت لفي البلاد وحسنات كثيرة
 تكفي ولا يعيد وهاجته وقوله
 فني من مفرح اذا الخنصر ومن نكبات الدهر من مفرح
 كثير ان ذان تارة مضجرة الى الدرة تارة تسخج
 وقوله فلي في موسى الاسرى
 ويحصل كسود الليل منفع ارض المعد ويوس بعد انما
 من كلامه كالبحران ارضه سمع الاكف وسقى بعد انما
 سحبات ورياحها جبالها يسويها اشوي طرف راسي
 ارويها ابل التي في ليل الا فتال غيب الليل اليه انضج حيا قلها على
 ايجاز الابل مكان القاي لعلها فكانت استجبت لها وكان العطنة

قد سر

قد سئل اباموس ان يكتب في العيس فقال انت قتال العدة فدم حمة العدة
 فكثير فيلح عراج فلا رقتا شاست مرتبة من فقا العنت
 وقتان صدق من عدي عليهم صفاخ اخرى علت بالعتاق
 اذا ما هو لم يسلوا من دأهم ولم يسكوا خوف القلوب الحافق
 سري اقام فان المال بحجة سب لا لمتا قبال وداري
 شوي الى صفاها الجواز لئلا كاضدت بخير الليل الشاس
 انت آل طلس ابن لاوي وانا اتاه بها الاحلام ذلك العدة
 اقلوا عليهم لا باسلا يسك من اللور وسد الكان الذي
 او تلك من نول الحرة السلة وان عاهد او فقا وان قد وشد
 ما كانت النفا فيهم من رايها وان فهو لا كلة وها ولا كلة
 وان قال من لا هم من اجل عاوت من الدهر وقد افضل احلامه
 مطامين في الجبال مكاشف اللجبا ينالهم باؤهم وبنا الجدة
 وقد نلى ابل سعد عليهم وما طلت الا بالذي علت حده
 فان من الغزير من لا اقل على الاقل الامر من
 هذا تفسير لما تقدم من الكلام فالذي تنفر به العرب والذي سلب
 على الاقل منه المنزلة والفضل استيلاء على الشي كما انها لا تستولى الا
 على افضل من رخصته وكرهين من يتهدون بالقوى الظاهرة و
 الكون الزاخر والنفس العريضة الى واللذة الوقوفة على

كل هذه الاغاطة كاذبة من كثرة النكاح العجيب للنساء على بعض
 الغرائع فتيبة قال لما فحشا بلد كذا من الروم سبعت امرأة منهم
 فوثقت في ليلة تسع مرات فقال لها كل العرب تفعل هذا ط
 نعم قالت صدقت هذه العمل نعم واما ما بين امرؤ قنص
 عذوة وحق عذوة وذو فسطاط ولم يبق الا
فدا طم الكلام سطوت على قبيلة وهذه الا
 كذابة من بحر الرجل من النكاح اذا شاع وسمعت وهو آخر من
 قول بعض العرب وعداس من يسل من خاله فقال اني سمعت الاطباء
 الجاهل والنور يوق الا رطبان السعال بالصلط وهو يجمع الى
فك الا الحنف وسوا الكيلة يعني لو وصلتك لاجتمع على سوي
 منظره وسوء بخره وهذا مثل العرب تصير في اللين السيفين
 بجمعان ويقال له بخر من سكر كرب والشفاد او دحا النمر والكيلة
 فعلة من الكيل وهي تدل على المشية نحو الجلسه والركبة ويقترن
بك على الا العدة والوقت في بيت سلاوية هائل آخر
 في سقلاوي وقا تله ما من الطفل عند ما شرده رسول الله
 قدما عليه فقال الامم كفى ما عرابا شئت فطهرت ورفقه عذبة
 مات منها في بيت امرأة من ملول وجعل يقول عذبة كذا المعبر وش
 نفقة سلاوية وقد شككنا الله باسلم من عرب اذل العرب غدا **والطال**

علايت

هذا البيت لا يوافقنا واسمه جميل قال قاسم بن سويد يولي غنة
 وعشاق الكوفة وهون النكتة الصوفين الذين لا يقدر على جمع
 شعرهم كثر تدينا والسيد المجري وابو العاصية كان اول امر
 بيع الحمار على اسرهم ثم قلع بالنظر وكان خزين العجايب قيل كيف
 تقول الشعر قال اردد فقط الانقل الى نسما وفي وافي وجه واكثر
 شعره العاصية في الزهد وكان قد تنكح من هذا الى ان مات قال
 احدهم الحارث كان مدهط العاصية القول بالشيخ وان الله
 خلق حرمين متضادين لا يرضى ثم ان الله تعالى العالم هذا البيت
 متاوان العالم حديث الدين والصحة لا يحدث لئلا الله وكان
 يزعم ان الله سيحيد بكشي الى الجهر من القملين قبل ان تقول ^{هنا}
 جميعا وكان يقول بالرهيد وجرى الكتاب ويتشبع على قصب
 الندة ولا ينفق احدا ولا يرى الخروج على السلطان وكان يحب احدا
 الجاحظ قال ابو العاصية التامري اشرس بين يدي المامون
 وكان كثيرا ما يعارضه يقولون لا خاد اسلك من سلك فقال له
 المامون انك تشرك فقال ان رأي امير المؤمنين ان ياذن لي في
 سلكه وامره باجائي فقال اجلس اسئل قال انا اقول ان يفعل
 العباد من خير وشتر فخر الله وانت تهاب ذلك فخر يدري هذا
 جعل ابو العاصية يجرى فقتل العاصية فقتل الله وانته فقال سقى

والله يا امير المؤمنين فقال ثمة زاهر الآتي بظلمة غفلت الملو
وقال لعل لك تستغل بشركه وتدفع ما ليس من عملك قال ثمة
فلم يبق فقال يا ابا عبد الله ما اعلمك الجواب عن السفة فقلت ان
انتم الكلام ما قطع الحق وما قرب على الاساءة وشقي العرط وانتم من
الجاهل يحدث ابو شبيب صاحب ابن الربذة قال قلت لابي
المتاهية للقرآن عندك مخلوق او من مخلوق قال خلق من الله
عن غير الله قلت عن غير الله فاسك فاعدت طلبة فاجابني هذا
الجواب حتى ضل ذلك من رأ فقلت ما لك لا تجيبني قال قد ضلت
ولكنك حار وجدت قلة من اشرس قال فان اموالنا فاجبت شدة
الجيل فاستدني ذات يوم من ابا تان في دم الجبل يقول فيما
الا انما الى الله انما نفوق وليس الى الال الذي انما تادركه
قلت له من اين اخذت هذا القول قال من قول رسول الله صلى
عليه وآله وسلم ليس لك من الاك الا ما اكلت فافقت ولبت فالت
او اعطيت فامضيت فقلت له انتم من بعد القول انما الحق قال نعم
قلت فلم تجب من ذلك اكثر من عشرين بدية لا تاكل حيا ولا تحيا
ذرا ليعرف فقلت فقال يا ابا عبد الله ما اعلمك الجواب عن السفة فقلت ان
اخاف الفقر والحاجة الى الناس قلت يوم يدي حال من اضطرر الى
وانت في الجرس والجسم والشح على نفسك لا تشترى العلم ولا من جديك

فترك

فمن اجواب كلامي كل يوم قال والله لقد اشتريت في يوم عشرين
الحمار ونوابله وما يتبعه باربعة دراهم فلما قال هذا القول انما
واذهلني وقلت انه ليس من شح صدره الا السلام وتوفيقه
لك مشقة وما بين يديك هو ابراهيم الموصل وابو عبد الله
سفر يوم واحد وقيل اربعة وسبعة ما شح شحني قال ان ابا تان قد رقت
يفزع فمر على هذا ويضيق يقول

سفر من غير كرى وشي يزدن ويحدث بعدك الجبل الخليل
الا ما انقضت في من الدهر يدن فان عشا، اليك ان قايلا
ومن يحسن شعره قوله

جزى الجبل على صاحبه مني الخفية على فكري
ما فاتني خيرا مني حلت من يده مؤنة الشكر
مذري من الانسان لان حق صفاتي ان كنت طوع بدية
وانني المحتاج الى ظل صاحب يروق ويصفون كدرت عليه
لان الامر من يقول خذوا الخلافة واعطوا صاحب العاجب
ان الطايا تشكيت لانها وقوله قطعت ليك سببا وركالا
فاذا وردن بنا وردن تحقشر وقوله واذا صدرن بنا صدرن تعالا
كانك عند الكرف الحرامنا نفر من السلم الذي من وراكبا
فما افتر لا يطال عبرته في الوفا وما افتر الا قول من حبا شحا

يكن باعلى يد مع يميني مقوله فلم يزل البكاء عليك شيئا
 وكانت ضجعا لك وعظما ^{وقوله} وانت البور او عطفك شيئا
 لا تاس الموت في طرف ولا حق ^{وقوله} وان تقربت فلا فقال والمرث
 ترجوا البقاء ولم يزل سالكا ^{وقوله} ان النية لا تجزي على اليقين
 الا اننا كلنا يا سيد ^{وقوله} وكل الى ربه عا سيد
 فيما يحب كيف يصي الاله ^{وقوله} ام كيف يحبك الواحد
 وفي كل شيء له اية ^{وقوله} تدل على انه واحد
 ما ان طيب الذي له قامة ^{وقوله} لا يؤام لا لعب ولا طو
 اذ كان يطرق في سرتة ^{وقوله} فهو من اجزا نجره
 لان ابن مخلد يقول ان هذا البيت روي ان ابن بطران جب
 السماء والارض وقوله

الناس في فضلاتهم ^{وقوله} ورحمته طهر
 اذا لم يبق من المال رقة ^{وقوله} تلكه للمال الذي هو ما لك
 الا اذا مال الذي ناسفك ^{وقوله} وليس للمال الذي لا يفي بالحق
 اذ كنت ذمال فنادى به الكذ ^{وقوله} عجب ولا استمدك مما لك
 اكل يوم طول الزمان اذا ^{وقوله} جئت في حاجة تقول غذا
 لا جعل الله لي اليك ولا ^{وقوله} عندك ما عشت حاجه ابد
 قال الشاعر الذي سبب يحاطب سلم الناس

شاه

قلنا انتم يا سلم بن عمرو اذل الخرس اعناق الرجال
 صبا الدنيا اساق اليك فقول ^{وقوله} اليس صير ذلك الى ذوال
 ما كان اخطاك بان يقدح برك ^{وقوله} وترجع من ظلمك

ما اخطاك او ما اولاك ^{وقوله} يقال فلان خليف بكذا اي كان مخلوقا
 يجعل عليه وتقدر برك اي تقيس الامن بحجبه ^{وقوله} ان
 نفعه والذبح الجند ومنه ضاق فلان ذمعا واصل الذبح بسط
 اليك لا تنجد من سبيل او يرمع على ظلمك مثل العرب يضرب من
 يحلف نفسه ولا يقدر عليه والظلم في البعير الغرغ مشيه
 سيعا داعر ورمع الرجل يرمع اذا قام وتجنس فالعني اتم على ضفتك
 وارفق بفتك ويقولون ايضا ارق على ظلمك لان الراقي
 يجبل او سلم اذا كان طالعا يرفق نفسه وقيل ارق ظم يرمع على
 ظم لئلا يرحل المحرمه قدر جهدك فانما الجرسى بريقه وهو قول
 سحر ^{وقوله} لا تكن براقت الدائر ^{وقوله} هذا مثل يضرب
 من جعل ملا يرمع من راء عليه واخلفت الا قول غيره فقال القوم ورمع
 الا كثر براقت اسم بكرة تحت حيث قصد والصاره علة قوسه طبع
 مكانهم فلما اجت الكلبة وضوهم فاحا جهم فقال الشاعر لباشام من
 براقت على اهلها ما تحن براقت وقال ابو هريرة عن العلاء براقت امرأة
 كانت لبعض الملوك فصار الملوك واستحلها وكان لهم موضع اذا فرغوا فخطو

فبما ذا البصر الجند اجتمعوا فاجلوا بها حتى ليلة قد خرجت فاجلوا الجند
 فلما اجتمعوا قال لهم فليخبروا ان رددتهم لم تسمعهم فيسبوا قد
 مرة اخرى لم يحضروا فامرهم فبنوا بناء دون دارها فلما جاء الله
 سالهم ان ياتوا فخرجوا بالفتنة فقال لهم قمرها حتى يراهم ويحكم
 الشرف من لقان مكا يراهم في هذا الموضع الاول اقرب وهو
الشيء المستبرق لنفسها هذا ايضا مثل ضرب لمن يبيع على
 ضرب خسر واصلا ان يراه يوجد غير ان يراه وجدها على يد سكران فبنا
 هو كذا لثا دجيت الشاة فظلمها فاستأرت سكران فندجوها
 فاما اراك الا سقطت اياها المشاة على سكران مثل ضرب لمن اراد
 امر فوقع على خفة واصلا فخرجت فطلب سكران فوجدها ذئب
 فاكلها فوجد على المشاة المين وقع على ذئب فاكل وعلى هذه الرواية
 يكون المشاة مقصودا ويقتل على سكران ابن ضف البريحي
 كان فاكلها وهي دابة فاهر وموفا لاسمى فقال لشدان لا ينج
 سكران على ابل القيلة فزاعها فزبر سكران بن ضف فقتله
 فقال امرغ يطلب فوجد في سكران
 ابلغ صجنة ان تراها عليها سقط المشاة على سكران
 سقط المشاة على سكران فزبر سكران بن ضف فقتله
ذلك لا يطلي العفر مثل ضرب السطاة بالرجل يقول انه

بالكرو

بالكرو ولا تزل بطي بريدان عناق بالظلي شذوق عناق
 بالاعمال الذي لويد لون التراب وهو المعز وكذا لك من لان السلا
 ولا شخص الظلي بالذئبان العنابر والكسر بيمان اليه فقتل
 من لما بك اليه داسات سريعا والثلث الفرزدق مشطو من ابيات
 شغلني بها عكا بتر وذلك ان الفرزدق كان قد عجا بني فقتل بايدين
 منها لعمري لقد قتل الفتيغ عديد كني فقتل بالوكم بقتل
 ثم خرج ساردا بني تيم وفيهم الحماة بن بجاشع ثم الفرزدق الى
 معونة فوصلهم ونقص حنا فابايت فقال معونة الى شرب
 من القودور فيهم ووزرت طليط دنيك قال فاشترى بني دني
 ايضا فالحفد بهم فالصلة فقام فنجحها فظعن حنا فخرج معونة
 فبا اعطاء فقال الفرزدق وهو بالبحر
 امرك وحى يا معوي ودنا ثرا فاجلى بالثلاث فادبه
 فابال مزلت الحماة اكلته وبيد مشرب جامد الكذابة
 وكمن ابله يا معوي لم يكن امرك الذي نرعد من عيانة
 فوجد الهليليون سبلا فصولا الى ياد فقالوا لاهل البر للمين
 فقال ليا دلعريف بني تيم احضر قوتك والفرزدق فيهم لياخذها
 مطايم فاحس الفرزدق بالشر ففرب وما زال يطوف حتى اثن
 الدية سعادنا بسعيد بن العاص فقال فيه من قصيد

زى الفرائح من ربي
 اذما لا تفرق الهدى من غالا
 قياتا بظنون السعيد
 كانهم يرون به عكلا
 فامر سعيد وبلغ زياتا فقال لا والله لا ارجو عنه حتى يتسبب
 حتى فيقيم ثم قال مروان لم ير مروان يكون قصودا تنظر السعيد فويل
 قياتا فقال انك منهم يا ابا عبد الملك انا فخر فخره عليه مروان
 فلا امر سعيد وقرى مروان العينة لغيره فزوت فقال انك لافاء
 هاروتان من ثمانى قاتر كما انقص يا زعيم الرش كاسهم
 فلا استوت رجلا في الارض لانا حتى يبرى ام خيل نخادوه
 احاد ريو ابي قد وكلوا بنا واسود من ساج نقرها مر
 فقلت ارضوا لانا لا تفر بنا وقلت في اعجاز ليل ابادوه
 فقال نعم قال اقول هذا بين اذبح رسول الله اخرج من المدينة فاجتاد
 يسير من جعفر فاعتذرا فدخل الفرزدق ان سكتا الدوى
 وناه فقال والله يكن هجان يا دله ما نعرفه فانه
 اسكن ابي الله عنيك انما جوى وصفاى باطل يخفى دنا
 بكت امرى من اهل بيان كافر كسر على ملائكة كفسوا
 اقول لعلنا انا نفيته بلا نظرى بالصريرة افسدا
 حتى بنت العذرة انجحت ان قلت حتى وركنا التور من افسدا
 اكلت حيا نسمع وهذا صفت بيت من شعر محمد بن سعدى كرمه يوت

لديدين

لديدين الصمد وقد تقدم ذكرها وهو
 لهذا سمعت لو ناديت حيا ولكن لا حيى لى تنادى
 ولو ناديت فحقت بها احداث ولكن انت نصح في مراد
 وبعض المقربين عليه السلام العزى زمر من مخرج لبلد الى
 مراتب موسى وورع راسه الى السماء وقال كلنى وانا اضع من
 قال ذلك مرارا ثم اشد بالبين وذكر اناس شعره بالحكاية باطله من
 ان الصاقرت لذو العلم والى حتى تحرق ونفدى
 زوت له الصاقرت لى نصح ولبى على اهل صلح السودة وثوب
 يستعمل للفتيان وضاد عذوة الشارب وقوله ان الصاقرت والى
 تحرقه صلا فى القهدير فظهور ان فى قول الحادثين وعلة الشكرى فيه
 قتل من سادرت قومه لجهاد فقال من ايات عنده فى مشاهيرها
 اقلت سادرا بلا تره الا لتوهن قرح العظم
 ووطينا وطار على حق وطن القيد نابت الحدر
 وعضنا نالا علو رانا ان الصاقرت لى العلم
 لا تاتى قوما ظلمهم وبداهم بالشر والغشم
 ان يابروا بخلا لغيرهم والشئ تحرق وقد شيم
 الان لما اجتمع مرتقى وعصفت من ناي على جذم
 زجرا لا هادى ان اصالحها جبالا توهم صاحب الكلام

قريهم قتلوا اسيم اخي فاذوميت يصيني سفي
 فلن عفت لاغنون جللا والين اصبت لاوهين عظمي
 واخلفت فحين قريت له الصار عريب بالمثل فقبل هو عار من
 الطرب بن عباد البكري احد حكام عروب السويدي وفيه يقول
 وصاحك يفتي فلا بد فم ما يفتي وهو اول من فتي في
 وذلك ان قصصه اليه في رجل له امرأه وادخل اليها فاجلدها ثم
 فقال لهم انصرفوا عني انظر في امري فانك في مثلها فانصرفوا
 وابت لي شهاهرا وكانت له جارية ترحم غيرة يقال لها سجيل
 وكان يقول لها الا سرحت بكرة عندي يا سجيل فانك ارض يقول
 مسيت يا سجيل لانها كانت تفرح حتى تسبق عالم بقل لها سبي ورا
 سبي وفكره فقال له ما اراك فقال يصيني من شأنك فاما ما رايه
 فقال وراك انك خضعت لي في خشي لدا للذكر وما للذني في سريرة ابيه
 امرأة ام رجلا فقال لا انا لا اصدق فان قال من حيث يقول الرجل
 فهو رجل فقال لها سبي سجيل بعد ما اوسجى فذهبت مثلا ثم فرج
 فقصي بالذي اشارت قال السجيل وهو حكيم معمول بطل الترمج
 من باب الاستدلال والعلامات ولم يزل في الشريعة يقول الله
 وبما اذا على نفسه بدم كذب وجعل الله الكذب من العيوس الذين
 فيمخرق ولا اثم ان عامر اكبر وضعف حتى قال

ادى

ادعى شربت طوما حتى سجاتين جميعا فاما
 افلا ما هي هني الجلاب احبتي صان فيا ما
 فقال للاثان من ولد وقيل انبه انك رعا عفات في الحكم
 فقبل عنك قال فاجعلوا الامة ايتربا حتى لو رعا العوب فكان
 يجلس قدام بيته ويجلس بنمقا البيت ومعه عصا فاذا عفا قري
 خيفة فبنيته ويرجع الى الصليب فغرب بالمثل وهو اول من فعل
 ذلك وقيل هو شخص في زمن النعمان بن المنذر جده اناه وذلك
 ان النعمان ارسل شخصا يتاد الكلاء فادها فقصت عن رجل ان
 يسا له اذا ورد فاذا قال خبنا قتله واذا قال جده يا قتله ومرف
 بذلك خرج فقال النعمان انا ذون ان اذره قال قال فاشير اليه
 قال قال فاضع له عصا قال قري فلما ودع الرجل اخذ من عصا من
 بعض جلساءه وضع بها عصاه التي كانت في قوما مختلفا لان فم فرج
 الفتنة فقام احد فصبا ولم اذم جده الا من سكره لا يفلها
 يعرف ولا يحد بها بومفد ايدها واقت وسكرها ما راف فقال النعمان
 اول لك بذلك نجحت فتي وقال اخرج
 فرغت العصا حتى بين صاحبي ولدت له لاذك للفقير تفرج
 وقبل المرد قري العاصفة قصير الكان مع جذية واقتلها ما كمر
 الزنا قال الما في انكرت القوم فرغت لك العصا وهي من جذية

التي لا تلتصق ما ذكرتها وانما هي الشرايف بالسرقة فانك قد بدت
 من الحرب فركبها فصرعها عليها وضرب يدك بالثقل مبنون لزمان
 لحد ينجم ركبا والقول لا ولا شمر وحسن وان ما دنت بالثقل
 ورعت من ثقلك بالثقل كركت قد شربت العاقبة
 لك يا لعا قير **مسلك** يعني ان ندست لوما
 اقدمت عليه وركبتك قلت نفسك ادعت نفسك بانفك ما لك عشا
 وادعتا لك وان قلت بجحمة ولا الحق ورويت **مسلك**
تحت الرأفة مثلاً ان يصر بان لم يتوب يد لا يفعل والمجبرة يمشي
 الرضى والظن الدقيق فعل بمعنى يفعل كدفع وخرق والصلف قلته في
 النزل والخصر ولذلك يقال صلحت على حرما او لا يجي وسحاب **مسلك**
 اذا كان قليل الماء كثير الرعد والسفوف انك حتى قلت اني انزلت ولا
 لا يربيتك من حشدك قول تفلطه وان مر حيا
 هذا البيت ليشا ربي بره وقد ذكره عدد شواهد التمرق قال قلت
 عليه برها وبن يد بر ما تر دنيا فقال قد منيا انه ربح ما قضيا
 قلت لا قال انا اليوم جالس واذا بقي من دنيا لغة جعل المصالح
 يا ابا معاذ هذه مائة دنيا ردت ان ارفعها لك فسلمها فقلت ما
 سبها فقال كنت قد هويت لحرارة وتفرقت لها فصبحت مل
 فاددت السلوفه كروت قولك لا يربيتك من ثقلها

قول

قول تفلطه وان جرحها عشر المشاة الى باسدة
 والقصب يمكن بعد واجها نصرت فادركت مقصود رخصا
 واليت ان اهل اليك هذا القدر فحدث **لما خلت عسرة**
واحييت **والسيف** **منبعث** من يربك الى الحفر او رفا
 وبسيفك فخرها وكذا **رسمها** معانك ان لم تال شوقه
 ولم تصدق رعا ورت المراسلة بعثت من يربك من مكانك و
 الان عاج عدم الاستقرار ورضاء المراءاة الزعاج اي لا تستقر في مكان الحفر
 ما حيتا لم يدع من اللد لواسم يصرع والركب مثل الدفع وهو ضرب
 الطرح الدفع وقيل الضرب يجمع اليه على الذوق فاذا **ركبت**
 اكاروها بك **وقاطع** **واطيرها** **عليك** الاكادون الزرع
 كما نرجع اكرها حدة من الاكره وهي الحفرة في الارض والبشاة يخطط على
 لسا لا خرد من البشاة وهو طوام مخلوط والسلطان التمكن من القوم
 منه سقى السلطان فن **قرعة** **وعوجرة** **تفرم** **وقيل** **كذ** **ون** **تجالة**
تري **بها** **تحت** **حضا** **لث** اي تضرب بالحق بالقرع المصعج
 الى ان يستقيم وهو لا يستقيم ويكون كما يصرعها الضرب والري
 بالجل تحت الضرب كما تيرق استدخاله وفي قد نواسه واستقداد
 للفضول به ذالك **با** **قد** **مت** **بال** **لذ** **وق** **وال** **لرك** **وقاي**
ميران **قد** **ر** **لث** **ومر** **معنى** **بها** **فقلت** **انت** **والرب** **فقول** **هذا**

ما كسبت بذلك ولم تكن اليد الفاعلة وإنما يقصد بذلك فعله
وذلك حال تولد له ما لم يخلط بشيء ^{بشيء} من الجوهر والذوق وجوده
بالعلم ومقتضى الخبر الشئ ويستعمل في التعليل والكثير ولما كان ذلك
أحدثا في العادات والروايل الأمر للثبوت الذي يخالفه وصنعه
وميل وكلا. وبشكل والويل وهو العلم والتعليل والبرهان مع مقدار ^{بشيء}
وأصله مؤان فالتعليل الزاوية أكثر ما قلناه **فصل في معرفة**
رقى غير مستلزم هذه اليتيم من علم التي تحت يد كره الرضا
لما سببها فيه وكذلك أكثر هذا العلم في مقاطع رسالته
إدابة أفضل وأدب من الشعر فيقولون من معنى ما هو فيه فيقولون
منه ظاهره ومجربان يكون من حسن اسم وفي التصديق التي بها
هذا البيت بيان حسنة إذ كراهه ما على الماد في الاستطراد على
على كنهه وفيه فمما قيل في مدح ما بها من كونه لا يشهد في
إلى العراق صفت على نفسه

فيا لك البلاء على العكس
ورددنا الهمزة في جودنا

أمكن موضع الأهم السود والسوا العلامات في الطرق وهو الجاه
بوضع بعضها على بعض ليعرف بها الطريق وفي الحد بشأن الأعلام
صواعدا والرضا موضع وجوهها على الدليل على نصفه آخره

عالمنا

عليها اللفظ فقالوا اذا كان باقي الليل اكثر ما مضى فلا يكون نصفه
فقبل في الجواب وهما ان لهما انما اذا انصف مدة الثلث
الاولى والثاني ان الضيق في جوده عايد على العكس والرهنة وما
في وسطه ودوره وباقي الليل اكثر ما مضى يعلم مصر من العراق
ومن العواصم الى العنق يعني من مصر من قديم ومن
بالعراق هو قديم عليهم ومن بالعواصم سيف الذول
ومن ايت قلب كغلب له شيق الى الغز قلب النوا
ولام الحق يد من ليلنا وقد نام قبل عي لا كرا
وقد كنت احسان الحق ان الروس محل النهر
فلما نظرت الى عمله وجدت الحق قلبها في الحشا
وقد ضل قوسيا ضامهم فاما يرق وياج فلا
يعني ان من اعلم كاحوا فاضل بطاعة شئ احوه ملو له ولها ^{العدنة} ^{العدنة}
ومن جعل نفسه قدس رأى غير منه ما لا يرى
يعني من جعل نفسه خضره بارتكاب القبايح التي لا يسهلها
ومن تولد الغيبين على سرات المتبقي قول العبد ههنا سر هذا ^{البيت}
من مكانه وهو ان قصدا كان يعل على سطح الخي وان كل يوم
كربا يحيى فيلنظ من الحماة ودوا يقتصر في العوت عليه قر الكرك
صغرا قد انفع في الخواضع على امر فاسطه ما واكلمها فقال الكرك



مالى لا اسطاد الطيور كما يصطاد وهذا انا اكتب منه جيبا فادفع
 في الخزانة انقض على امر فاطما وتسقط في الحماة فتالطخ داسه ورشيه
 ولم يكن ان يطرق اخذ الفصار ورجع الى منزله فاستقبله رجل
 فقال ما هذا فقال كرتي تفصر وسمع التين هذه الحكاية فخذ
 منها من هذا البيت وعند سرقه وهذا من نادى التعصب على هذا
 الوكيل المحو **في الزيادة وشرحها والدلالة** **الحفا**
 ولا ادعي فيها غيري انما انا اخبار واختيار للفقير من النظام
 النشار فان ايتت بوجوه الاشعار من ابوابها وميزت ابكار
 الفقر من انزاعها وعلى الجملة ففيها طم من عرفت عليه هذه
 البنية ما يسهل على ويثبت امل ويكثر قليل ويرعى كل وقت **حلت**
 السما لته يقبولى عطر الله بذكره الشارق والمغارب

وذين سماء المرح من منا قبة زينة الكواكب

ولا اخلى ابواب نهر وعلمه على كلا

الحالين من طالب من ولد

الله رب العالمين صلى

الله على سيدنا

محمد وآله

الجميعين

تم



